





۸ ۱ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

بازرسی
-۳۲

۱۰۳



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب:
مؤلف:
مجلد:
تاریخ:
شماره ثبت کتاب: ۹۵۸۱۵
قیمت: ۷۵۰۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
خطی اهدائی
۱۰۳

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
خطی اهدائی
۱۰۳

شماره ۱۰۳



بازرسی شد
۶-۳۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: دیوانه خنجر

مؤلف: ابراهیم ابراهیم خنجر

جلد: (۱۴۲) از کتب (خط) اهدایی

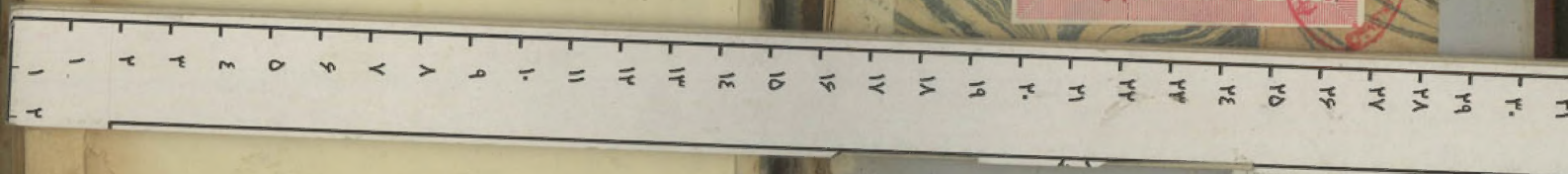
آقای سید محمد صادق طایمانی به کتابخانه مجلس شورای اسلامی

شماره ثبت کتاب: ۹۵۸۱۵

۴۵۰۸

۸۶۸۵

۱۰۶



۱۰۶

سواءه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

خط

يعطي فنعطي من له عليه الله
 مستقر الطعن من جمع القو
 وكانت ما لا تشاء عدائ
 يا ايها المجدي عليه راحة
 اخذ عفتك لا تحفت عطف
 لا تكثرا الاموات كثرة قلة
 والقلب لا يشق عما تحن
 لم تشم يهارون الابد
 فقدوت واسمك فيك
 نعمت حتى المدن منك ملا
 وجدت حتى كنت تحلف
 ابدت شيئا منك يعرف بذك
 فالفرعن تقصيره بك نا
 فاذا سئلت فلا لانتك فوج
 واذا اشدحت فلا لتكسب فعة
 واذا سطرت فلا لانتك تجد
 ليحك نايك السحاب ولما
 لم تلق هذا الوجه شمس نهار
 فاما قد سمعت الى العلا
 ولك الزمان من الزمان وقاية
 لولم تكن من ذا الوري اللد

رات
 بعدهم

وتري برؤيت رايه الا واء
 فكانت السرا الضراء
 نمتلا لوفوذ ماشا
 اذ ليس بانيه لها استجاء
 فذكرك ما لم ياخذ واعطا
 الا اذا شقيت بك الحما
 حتى تحل به لك الشحما
 اقترعت ونارعت اسمك لا
 والناس فيما في يدك سوا
 ولقت حتى ذا الشاء لعا
 المنتهي ومن السرور بكاء
 واعدت حتى انكر الابداء
 والمجد من ان يسر اذ برا
 واذا كمت وشئت بك الابه
 للشاكر من على الاله ثناء
 يفتي الحصيد ويمطر الدماء
 تحت يه فضيبتها الرخفا
 الابوجه ليس فيه حياء
 ادم الهلال لا تحصىك حذاء
 ولك الحما من الحما فداء
 منك هو عمت بقول لدشها

وحي

وحي من حضرة ابي
 ابن طخ و ابو الطيب

محمد الحسين بن عبيد الله
 حاضر فقال

يا خير من تحت ذي السماء
 اليك عن حسن ذا الفناء
 الجديدة التي بناها عند
 الاثنين لثلاث بقين من رجب
 وثلاثه و ذلك في اول
 فيه متواتر
 ولمن يذني من البعداء
 بالمسرات ساير الاعضاء
 ن نحو ما اجر هذا البناء
 وفيها من فصة ببناء
 مكان في الارض وفي السماء
 يترج بين الغبراء والحضراء
 انما انظر الكريم ابو المسك بما يتي من القلباء
 وبأيامه التي اسلمت عنه وما دارت سوي الفجاء
 وما اثرت صوارمه البيض له في مجامع الاعداء
 وبمسك يكتي به ليس بالمسك ولكنه ارجع الشاء
 لا بما تني الحواضر في الريف وما يطني قلوب النساء
 نزلت اذ نزلتها الدار في الحسن مشاهم السنا والشاء
 حل في نيت الرياحين منها نيت المكنات والآلاء

انما انظر الكريم ابو المسك بما يتي من القلباء
 وبأيامه التي اسلمت عنه وما دارت سوي الفجاء

الرنا الغمر والادرف
 وبأية الرفعة

تَقَعَّ الشَّمْسُ كَمَا ذَرَبَتْ الشَّمْسُ بِشَمْسٍ مَبْرُورَةٍ صَوْدَاؤُ
 ان في ثوبك الذي المجد فيه
 انما الجليل لم يلبس وابيضاض النفس من ابيضاض القفا
 كرم في شجاعة وذكاء
 من لبيض الملوك ان تبدل اللو
 فتراها بنوا الحروب باعيا
 يارحمة العيون في كل ارض
 ولقد امنت المفاوز ورجل
 فارم في ما اردت مني
 وفواردي من الملوك وان كا

وقال
في اول الوافر
 اسامري ضحكة كل راي
 صغرت عن المديح فقلت هو
 وما فكرت قبلك في محال

قافية الاول
 وقال وقد عرض عليه سيف فاشاره الى بعض من حضري

في ثالث المتقارب
 اري همها من هيش الصقيلين وباب كل غلام عشا
 اتاذن لي ولك السابق
 وقال عند ورود الكوفة في ثالث المتقارب

وقال

والقافية
 الاكل ناشية الخيري
 وكثيرة حياوية
 ولكنهم جبال الحيا
 ضربت بها التيه ضرب القار
 اذا فرغت قد منى الحيا
 فمرت بفعل وفي ركبا
 وامست تحزن بالثقا
 وقلنا لها اين ارض العراق
 وهبت بحسب هبوب الدبو
 رواي الكفاف وكيد الوها
 وجابت بسطة جوارك
 الى عقر الجوف حتى شفت
 ولاح لها صور والصبا
 ومسي الحبي في ثداوها
 فيا لك ليلة على اعكش
 وردنا الهمم في جوزه
 فلما احننا ركننا الريح
 وبتنا نقبل اسافنا
 لتعلم ضر ومن بالعراق
 واني وفيث واني ابيت

متدارك
 فذا كل ماشية الهيدبا
 خنوف ومباي حنلاني
 وكيد العداة وميظا لاد
 ائما لهذا واما لهذا
 ذو بيض السيوف ومراقبا
 عن العالمين وعنه غنا
 ب وادي المياه ووادي الق
 فقالت ونحن بربااتها
 رست قبلات مررب الصبا
 رجوا را البوير فواي الغضا
 وبين النعام وبين المها
 ماء الجراوي بعض الصبا
 ح ولاح الشغور لها والصحا
 وغادي الاضارغ ثم الدنيا
 اجم البلاء خفي الصوا
 وباقي اكثر من مضى
 فوق مكارمنا والعلى
 ونسحها من دماء العدا
 ومن بالعواصم ابي الفتا
 واني عشوت على من عشا

وكان من قريش بنينا منها من جهة القمام

وما كل من سمع حشمة الى ومن يك قلبك كقلبي له ولا بد للقلب من الة وكل طريق اتاه الفتي ونام الحويدة عن ليلنا لقد كنت احسب قبل الحين فلما نظرت الي عياله وماذا امض من الضحكات بهانطي من اهل السوا واسود مشفره نصفه وشعر مدحت به الكركدن فما كان ذلك مدخاله وقد ضل قوم باضناهم ومن جعلت نفسه قدرة	ولا كل من سمع حشمة الى يشق الى العز قلب التوا ورأي يصدع حشم الصفا على قدر الرجل فيه الخطا وقد نام قبل عني لا كروي ان الرأس مقر الشهي رايت النهي كلها في الحضي ولكنه ضحك كالبكا ويذكر من اسباب اهل الفلا يقال له انت بدر الدجي بين القريض وبين الرئي ولكنه كان هجو الوربي فاما بريق رايح فلا راي غير منه ما لا يري
وقال يخاطب سيف الرفيع من قافية البا بالشدين على شاطئ الفرات لعمري كل يوم منك حظ حالة ذا الحسام على حسا وزاد المظرف قال ارتجالا كالتي	الدولة وهو ساير يريد وشند المظرف موضع يعرف في الاول من الوافر والقافية تخبر منه في امر عجيب وموقع ذا السحاب على حيا في البحر والقافية قبلها

محف

من
النفس

الصب

من الجبار

وتجفل ارض من هذا الرباب ويضعك منك لذهر رطبنا تسايير السواري والقواد تفيد الجود منك فيحتذي	وساله اجازة خرجت غداة التي اعترض الدجى فقال ابو الطيب والقافية
وتجفل ارض من هذا الرباب ويضعك منك لذهر رطبنا تسايير السواري والقواد تفيد الجود منك فيحتذي	فدنياك اهدي الناس سهبا تفرق بالاحكام في اهله الحق والى نوع المقاتل في الوغي ومن خلقت عينك بين جفوي
هذا البيت فلم ار اطمعك في العين والقلب ارتجالا في اول الطويل متواتر	وقال يعزبه في علامه سحر يوم الاربع العشر وتلثا في ثالث الطويل لا يحزن الله الامير فانتني
الى قلب اقاتهم للدار عين يار فانت جميل الخلف مستحسب وان كنت مبدول المقاتل اصاب كذورا سهل في الرقي	ومن سر اهل الارض ثم بي واني وان كان الدفين حبيب وقد فارق الناس الاحبة سبقنا الى الدنيا فلو عاشرها
يماك التري وقد توفي بقين من رمضان سنة اربعين والقافية متواتر	لا اخذ من حاله نصيب بي يعمون سرها وقلوب حبيل لي قلبي حبيب حبيبي واعيا دواء الموت كل طبيب
من الجبار	منعنا بها من حية وذهب وفارقها الماضي فراق سلب تملكها الاتي تملك سالب

والمواجد المكنون من ذفراته
والمواجد المكنون من ذفراته

ولا فضل فيها للشجاعه والشر
واو في حياة الغابرين صاحب
لا تقيماك في حشاي صباية
وما كل وجه ابيض مبارك
لبن ظهرت فينا عليه كآبة
وفي كل قوس كل يوم تناضل
يعر عليه ان يحل بعادة
وكنت اذا اصبرتك قايما
فان يكن العلق النفيس فقد
كان الردي عار على كل واحد
ولو لا ايا دي الدهر في الجمع
ولترك الاحسان خير محسن
وان الذي مست تراحمه
كفي بصفاء الودر فالمشله
فعوض سيف للدولة الاجرة
ففي الخيل قد بل الجميع نحوها
يعاف خيام الربط في عزوانه
عليك انك الاسعاد ان كان
فرب كذب ليس تندي جفو
نسل بفكر في اميك فانما
اذا استقبلت نفس الكريم

وصبر لفتي لولا لقاء شعوب
حياة امر في خاتمه بعد شيب
الي كل تري النجار جليل
ولا كل جفن ضيق بنجيب
لقد ظهرت في حد كل قضيب
وفي كل طرف كل يوم ركوب
وتدعوا الامر وهو غير محجب
نظرت الى ذي لبدتين اديب
في كف مثالا فاغر وهو ب
اذ لم يعوز مجده بعيوب
غفلنا فلم نشعر له بذنوب
اذ اجعل الاحسان غير ريب
غني عن استعباده لغريب
وبالقرب منه مغر اللبيب
اجل شاب من اجل مثيب
تطاعن في ضيق المقام صيد
فما حبه الاعبار حروم
بشق قلوب لا بشق جيوب
ورب كثر الدمع غير كذب
بكيت فكان الضحك بعد غيب
نجبت ثنت فاستدبر بطيب

وللواحد

منه كجيب

وللواحد المكنون من ذفراته
وكم لك جد لم تر العين وجهه
فدنتك نفوس الحاسدين فاه
ومن تعبان يحسد الشقي فاه
وقال يمدحه ويذكره
والقافية
فدينك من ربع وان زدتنا
وكيف عرفنا رسم من لم يدع
نزلنا عن لا كوارثي كرامة
ندم السحاب الغري في فعلها به
ومن صحبا لدنيا طويلا فقلبت
وكيف لنتاذي الا صايل وفي
ذكرت به وصلا كان لم افز به
وفتاة العينين قتالة الهوى
لها بشر الدر الذي قلدت
فيا شوق ما ابقي وبالي من النوى
ومن تكن الاسد الضواري
ولست با لي بعد دار في العلا
فرب غلام علم المجد نفسه
اذا الدولة استكفت به في
تهاب سيوف الهند وهي حدا

بنام في اول الطويل
متواتر

فانك كنت الشرق للشمس
فواذ العرفان الرسوم ولا لها
لمن بان عنه ان نلوه رجا
وتعرض عنها كل اطلع غيا
عليه حتى يري صدقها كيا
اذا التعد ذاك النسيم الذي
وعيشا كان في كت قطع وثيا
اذ انفت شجار و ايمها شيا
ولم اربد راقبها قلد الشيا
وياد مع ما اجري وقلها صبا
يكن ليله صحبا وطعم غصبا
اكان تراثا متا ولت ام كيا
كعليم سيف للدولة الدول
كفاهما فكان السيف والكوا
فكيف اذا كانت تراديه عرا

لقد اصاب العين المشت ما وفي
وورد في السيرة اورد الضبا

ورهب ناب لليش والبروحه
 ونجني عاب البحر وهو مكانه
 علي باسار الديانات واللغ
 فيورك من عيث كان جلورنا
 ومن واهب لا ومن زاجر
 هنيئا لاهل النغرايك فيهم
 وانك رعنا الدهر فيها ور
 فيوماجيل تطرد الروعهم
 سراياك تنري والدمشق هب
 اتي مرعش استقر بالعدلا
 وهل رعه باللقان وقوف
 كذا يترك الاعداء من كره القيا
 مضى بعد ما انف الرمحان
 ولكه ولي للطنين سورة
 وخلي العذارى والبطريق
 اري كلنا يفي الحياة بسعه
 فحبا الحبان النفس اورده
 ويختلف الرزقان والفعل وا
 فاضحت كان السور من قوتي
 تصد الرياح الهوج عنها
 وتودي الحيا البحر فوق حبا

فكيف اذا كان الليوث لصبا
 فكيف بمن يغشي البلاد اذ
 لمخبرات تفصح الناس الكشا
 به تنبت الدياج والوشح
 ومن هاتك رعا ومن تافز
 وانك حرب الله صرت له حيا
 فان شك فليحدث بساحتها
 ويوما جود يطرد الفقر والحدا
 واصحابه قتل وامواله نهب
 واربر اذا قبلت يستعد لقا
 صدور العوالي والمظاهرة
 ويقل من كانت غنيمته غيا
 كما يلقى الهدب في الرقعة
 اذا ذكرتها نفس لميل الحبا
 وشعث النصارى والقرتين وا
 حرمها عليها مستها ما حبا
 وحبا الشجاع النفس اورده
 الى ان تري حسان هذا الذي
 الى الارض قد شق الكواكب
 وتفرع عنها الطيزان تلفظ
 وقد ندف الصبر طريقها الطبا

في عجب ان يعجب الناس انه
 وما الفرق ما بين الاناة بونه
 لا امر أعدته الخلافة للعدي
 ولم تفترق عنه الاسنة رحمة
 ولكن نفاها عنه غير كريمة
 وحيش بشي كل طور كانه
 كان نجوم الليل خاف مغاره
 فمن كان يرضي اللوم والكفر
 قال مستعبتا السيف الدولة من القصيدة الميمية

بنامر عشائنا لا اراهم تس
 از احذر المحذور واستصعب
 وسمته دون العالم الصارع
 ولم تترك الشام الاعاري له
 كريمة الشا ما سب قط ولا شيا
 خريق رياح واسمحت غصدا
 فحدث عليها من عجاجة حيا
 فهذا الذي يرضي الحكارم
 في الثاني من الطويل والقافي

واحر قلباه من قلبه شيم
 الاما السيف للدولة اليوم
 ومالي اذا ما اشتقت بصري
 وقد كان يديني مجلي من حيا
 حنايتك مسفولا وليك دعا
 اهذ لواء الصدق ان كنت
 وان كان ذنبي كل ذنب فانه
 وقال وقد عوضت عليه
 لم يذهب فامر باذ هاب
 احسن ما يحضبا كحدي
 فلا تشبهه بالنصارى
 وقال وقد شئت في سيف الدولة

فداه الودي مضى السيوف
 تناف لا اشتاقها وساسا
 احادث فيها بدرها والكوا
 وحسي هو هوا وحسبا
 اهذ لواء الكذب ان كنت
 محاذ الذنب كل المحوم جاء
 شروح له فوجد في اثرا
 في اول المنسرح والقافي
 وخاضبه الخيع والغضب
 يجمع الماء فيه والذهب
 مزل في اول الوافروا

شذرات

شذرات

شذرات

ايدري ما اراك من رب
 وجسمك فوق هذا كل داء
 يجشك الزمان هوي
 وكيف تنوبك الشكوى بداء
 وكيف تملك الدنيا بشئ
 ملئت مقام يوم ليس فيه
 وانت الملك غرضه الحشايا
 وما بك غير حزن ان تراها
 بحيلة لها ارض الاحادي
 فقرطها الاغنة راجعات
 اذا اذهبا بقراط عنه
 سيف الدولة الوضاري
 فاعز وامن غري وبه اقتدار
 وللحساد عذر ان تشحوا
 فاني قد وصلت الى مكان
 وقال يمد بعد رجوع عن
 حذائنا بنواحي بس فار
 يعرفان بالغارات والخراب
 ماير وعشري ميل من حجاب
 بفكر راعيا غيب الدنيا
 وتملك نفسك الثقلين ظمرا
 وهل نرت في الفلك المحسوس
 فقرب اقلها منه عجيب
 وقد يوذى من المقة الحبيب
 وانت المستغاث لما ينوب
 وانت بعلة الدنيا طبيب
 طمان صادق وده صيب
 لهته وتشقيه الحروب
 وعيثرها الارجلها جيب
 ولسمر المناجر والجوب
 فان بعيد ما طلبت قريب
 فلم يعرف اصله ضرب
 جفوني تحت شمس تغيب
 واري من رمي وبه اصيب
 على نظري اليه وان يذوبوا
 عليه محمد كحدق القلوب
 بني كلاب وكانوا احدثوا
 اليهم فاوقع بهم ما بين
 رات من جبل البشر وهو على
 اول الوافر والقافي متواتر
 وغيرك صار ما ثمر الصبر
 فكيف تحوز انفسها كلاب

وما تركوك معصية ولكن
 طبتهم على الانواء حتى
 فت يا ايا لا نوم فيها
 بهز الجيش حولك جانيه
 وتسيل عنهم الغلوات حتى
 فقاتل عن حرمهم وقروا
 وحفظك فيهم سلفي معدي
 تكفك عنهم صمم العوالي
 اعطيت الاجنة في الكوايا
 وعمرو في ميامينهم عمور
 وقد خذلت ابواب كرنبيها
 اذا ما سرت في اثار قوم
 فعدن كما اخذن مكريات
 بئسك بالذي اوتيت شكرا
 وليس صبر من اليد شيئا
 ولا في فقد من بني كلاب
 وكيف يتم باسك في اناس
 ترفق ابها المولى عليهم
 وانهم عبيدك حيث كانوا
 وعين الخطئين هم وليسوا
 وانت حياتهم غضبت عليهم
 يعافا ليرود الموت الشراب
 غوف ان تقشع السحاب
 تحت بك المسومة العرب
 كما تقصت جناحيها الغفا
 اجابك بعضها وهم الجواب
 ندي كفيك والنسب القرا
 وانهم العشائر والقبائل
 وقد شرقت بطنهم الشعل
 واجهضت كوايل والبقا
 وكعب في مياسهم كعاب
 وحاذها فرطوا الصبا
 تخاذلت الحجام والرقاب
 عليهم القلايد والملا
 واين من الذي تولى الثوا
 ولا في صورتهن لذكرك عبا
 اذا ابصر من غمرك اغراب
 نصيبهم فيومك المصاب
 فان الرق بالجاني عتاب
 اذا انتعوا بحارته لاجابوا
 باول معشر خطبوا فتابوا
 وهجر حياتهم لهم عقاب

ولكن ربما خفي الصواب
 وكم بعد مؤلفه دلال
 وحل بعد جاره العذ
 فقدر جوا عليا من هابو
 منه جلود قيس الشاب
 وفي ايامه كثروا وطافوا
 وذل لهم من الغريب الصا
 ثناء عن شموهم ضيا
 يلا في عنده الذبيلا
 وكفها من الماء اليسا
 فما نفع الوقوف ولا النفا
 ولا خيل حمل ولا كاب
 له في البحر خلفهم غراب
 وصبحهم وفقتهم ترا
 كمن في كفه منهم ضا
 ومن ابقى واقته الحرب
 وفي اعناق اكثرهم غراب
 فكل فعال كلهم غراب
 ومثل سراك فليكن الصا
 الكبري التي كانت بها قار
 وثلاثا يد وكتبها من قار

ولما جلت ايدك البوادي
 وكم ذنب مؤلفه دلال
 وجرم سحره سفاه قوم
 فان هابوا جرحهم عليا
 وان يك سيف دوله عيس
 وتحت ربابه نبتوا واشول
 وتحت لوأي ضربوا الاثا
 ولو غير الامير اكلابا
 ولا في دون ثابهم طمايا
 وخيل تغندي ريح الموا
 ولكن ربههم اسري اليهم
 ولا ليل احسن ولا سهار
 ربهتهم بحر من حديد
 ساهم وشطهم حريز
 ومن في كفه منهم قناه
 بنوا فلي ابيك بارض تحيد
 عني عنهم واعتقم صغار
 وكلهم اني ابي
 كذا فليس من طلبا لاعاء
 وقال يمدح ويغزي في احد
 في شعبان سنة اثنى عشر وربع

الحوم

الحوم

في اول البسيط والفاقي
 كناية بها عن اشرف النسب
 ومن تصفك فقد سماك الطرب
 ودفعه وهما في قصة الطرب
 بمن صبت وكم اسكت كجب
 وكم سات فلم يتخل ولم تحب
 فرغت فيه باثالي الي الكثر
 شرفت بالدمع حتى كاد يفر
 والبود في الطريق والاقلام
 وبازنك ولم تحلم ولم تهب
 ولم تغت داعيا بالويل والحب
 فكيف ليل في الفتيان حب
 وان رمع حقوني غير منك
 محرمه المجد والفضاد ولا
 وان ضمت يد هامور وند
 وهما اترابها في اللهو واللعب
 وليس يعلم الا الله بالمش
 وحسرة في قلوب ليض واللب
 راي المقاي اعلمه في الرب
 كريمة غير اني العقل والحب
 فان في الحزم معنى ليس في اللعب

الحوم سنة ثلاث خمسين
 يا اخت خيراخ يا بنت خيرا
 اجل قد ركن ان شمتي ونية
 لا يملك النظر بالحزون وطقة
 غدر يا موكم انبت من غدر
 وكم صحت اخاها في نازلة
 طوي الحيرة حتى جاني حبر
 حتى اذا الم يدع لي صدفة
 شرفت به في الاقوام الشها
 كان فقلة لم عملا مواكها
 ولم ترد حياة بعد تولية
 اري العراي طويل الليل مد
 نظن ان فوادي غير نيل
 لي وحرمه من كانت اعدي
 ومن مضت غير موروث
 وهما في العلي والملك ناشد
 على من حبي حسن بدمها
 سرقة في قلوب لطيف مفرها
 اذا راي وارها اس لا يسه
 فان تكن خلقت اني لقد
 وان تكن تغلب الغلبا عنصر

فلت طاعة الشمس
وليت عين التي انزلها
ما تقلد باليا قوت مشيها
ولا ذكرت جملا من صنياه
قد كان كل حجاب دون
ولا رابت عيون الانس
وهل سمعت سلاما الى الميا
وكيف يبلغ موتانا التي
يا احسن الصبر في العدا
واكرم الناس مستثيا احدا
قد كان قاسمك الشخصين
وعاد في طلب المتروك تارك
ما كان احضر وقتا كان بينهما
جزاك ربك بالاحزان مغفرة
وانتم معشر تسخووا نفوسكم
حللتهم من ملوك الناس كلهم
فلا تملك الليالي ان ايديها
ولا يعرف عدوا انت قاهرة
وان سرورن محبوب فحق
ورعا احتسب الانساع
وما قضى احد منها لباثنة

وليت غايبة الشمس
قداء عين التي انزلها
ولا تقلد بالهذه القضب
الا بكيت ولا ورا بلاهيب
فما قعت لها يا ارض يا حجب
فهل حسدت عليها اعين
فقد اطلت وما سلت
وقد يقصر عن احيايا العيا
وقل لصاحبه يا انفع النعم
من الكرام سوى بابلك الحجب
وعاشد رها المقددي بالد
انا لتفعل والايام في الطلب
كانه الوقت بين الورد
فخرن كل اخي حزن اخو القضب
بما يهين ولا يستخون باللب
لحل سمر الفتن من ساير القضب
لذا صر من كسرون التبع بالضر
فانهن يصدن الصفة بالحرب
وقد اتيتك في الحالين بالحب
وقالجا نداء من قد غشيب
وما انتهي ارب الا الى ارب

مخالفة

لما لقا الناس في لا اتفاقهم
فقل خلت نفس المر سائلة
ومن تفكر في الدومجته
وقال حبا له عن كتاب كنه
مع هد من حسنه وما لا
ليحضرته فكتب اليه في
لقت الحجاب ابر الكنت
وطوعه له وانها حجاب
وما عاقتي غير خوف الوشا
وتكبر قوم وتقليلهم
وقد كان يصرفهم سمعه
وما قلت للبدراحت الجين
فيلاق منه البعيد الاناء
وما لاقني بلد بعدكم
ومن ركب الثور بعد الجوا
وما قست كل ملوك البلاد
ولو كنت سميتهم باسمه
افى الراي يشبه ام في النجا
مبارك الاسم اغر اللقب
اخو الحرب يحذر مما سبي
اذا حاز ما لا فقد حازه

الا على شجب والحلف في شجب
وقيل تشرك جسم المر في العلف
اقامة الفكر بين العرف والغب
ليه من ميا فارقين الى بغداد
واما خطه يستعدت الوجع
الحج سنة ثلاث وخمسين
فتمعا لا مزاير العرت
وان ضر الفعل عما وجب
قوان الوشايات موز الكد
وتفريهم بينا والحجب
ويصرف في قلبه والحجب
ولا قلت للشمس انك لا
ويعضب منه البط القضب
ولا اعتضبت من رب تعالي
رايكرا اطلاقة والغيب
فدع ذكر بعض من في حطب
لكان الحديده وكانوا الخشب
ام في الشجاعة ام في الارب
كرتم الجرشني شريف النسب
قناه ويخلع مما سلب
ففي لا يسرهما لا يهب

فما لقا الناس في لا اتفاقهم
والقائمه عند ركب

والتي لا تشع نذكاره
والتي عليه بالآية
وان فارقتني امطاره
يا سيف ربك لا حلقه
وابعد ذي همة همة
واطفن من مس حجة
بدا اللفظ ناداك اهل القو
وقد ينشوا من لذيد الحيا
وعز اليمشوق قول الوشا
وقد علمت خيلة ان
اناهم باوسع من ارضهم
تعب الشواهي في جيشه
ولا تغير الريح في جوه
ففرق مدتهم بالحيوش
فاحببت به طالبا قتلهم
نايت فقاتلهم باللعاء
وكانوا له الغرما الى
فخر والخالقهم سجدوا
وكم دبت عنهم ردي الر
وقدر عوا انه ان يقد
ويستصر ان الذي بعدا

سورة الفاتحة

وخرج

ويدفع ما ناله عنهما
أري المسلمين مع المشركين
وانت مع الله في جانب
كانك وحده وحده
فليت سيوفك في حاسد
وليت شكانك في حسمه
فلو كنت تجري به نلت ما
وقال في صباه في ترك
ابن سعيد الخيمري من
ايا سعيد حب العسايا
فانهم قد اكلوا الحجايا
وان حد الصارم القرصايا
ترفع فيها بين الحجاب
وقال وقد حضر مع بعض
الكلاب
والقافية
لا حيتي ان يملوا
وعليهم ان يبدوا
حتى تكون الباترا
وقال في الشماخ عن بني عم
ورثي محمد في النشا
والقافية
فيا للرجال لهذا الحب
يا للحجرو اما رهب
قليل الرقا وكثير الثعب
ودان البرية باين واب
اذا ما ظهرت عليهم كمي
وليتك تجري بفنن وب
منل اضعف خط باقوي
لقاه الملوك وقد عدله
مشطو الرجز والقافية
قرب راي خطا وصوايا
واستوفقوا الرذنا الويا
والذابلات الشمس واليا
نبيين على شام اب بن عمر الكامل
امتدارك
بالصايفات الاكوبا
وعلى ان لا اشتربا
ت المشتمعات فاطرا
مجد بن اسحاق التنوخي و
في من الطويل
امتدارك

اتر
با

لا يصرّو في الدهر فيه تعات
فقد ضي من فقدنا صامعاً
بؤروا الاتحاد في سماع
فقد غرنا والسوف كالم
طلع شموا والعود مشاق
مصاب شتى تحت في مصد
دنا ابن اينا غزدي حم له
وتمض انا الشامون مؤ
اليس عينا أن بين باب
الاما كانت وفاة محمد

وقال يمدح ابا الحسين
يعني في اول البسيط

دمع حري قضي في الرغما
 غما فاذهب ما انتي الغما
 سقية عذرات ظمنا
 راز المله لطيف تهدر
 نايمة قدنا د نيتة فهای
 هام الفواد با عیة کت
 مظلومة القدي شیهة غصن
 بیضا و زلع فیما کت سلها
 کانهما الشمن بعی ف قایص

وَأَيُّ مَرَايَا بَوَّازٍ يَطَالِبُ
هَذَا كُنْ بَعْلِي الْعَمَلُ عَارِبُ
أَسْتَهْ وَأَجْنِبِيهَا الْكُوكِبُ
مَضَارِبُهَا مِمَّا انْقَلَبَ صُرُفُ
هِيَ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ مَعَارِبُ
وَلَمْ يَكُنْ حَاتِي قَفْطَهَا صُرُفُ
فَاعِدِلْ بِمَنْهَ وَخُجْ كُفَا
وَالْأَفْرَارُ عَارِضِيهِ الْفُجُ
تَجَلَّيْهُو بِي كَذَلِكَ الْعَارِبُ
دَلِيلًا عَلَى أَنْ لَيْسَ مِنْ غَالِبِ

المغيث بن علي بن بشر العجلي
والقافيه من ركب

لا الهه وشيائي ولا كبريا
من العقول وما رآه الذي
سوانا من جفوننا نحن
لئلا فاصدق عيني ولا كذا
بحجت قسا قبله فابا
بيننا من القلب لم تمد له
مظلومة الرقيق في شبيهه
وعز ذلك طلوبا اذ اطلب
شعاعها ويراه الشرق مغربا

حوت بنا من ترابها فقلنا
 فاستحيك ثم قالت كلفني
 جات باجمع من يسي واسمع
 له من خاطري في مقعد لشي
 اذ ابد اجبت عينك من
 بياض وجهك النضر
 وسفوف ورد اليف هبت
 مكاره تلك الفت العالمين
 لما اتت بانظاك اختلفت
 فسمت تحولا الوي على
 اذا قتي دمي بلوى شرفها
 وان عبرت حركات الحوب
 بكل اشعث بلقي الموت مبته
 فيج كاره هل الخجل يقذف
 الموت اعذرك والصبر اجمل

وقال يمدح علي منصور

بني التمهون لما حات عوار
التمهات عيوننا وقلوبنا
النامات القانات المحي
ساولن نقدي وخفن مراف
وبسمن عن برد خبيث ذي

من ابن جاسم هذا الشاذ الذي
ليث الشري وهو من عمل اذا
اعطاوا بلغ من املي ومن كبا
وجاهل لصكي واو اخ جيل
وليس محبة اذا اجبا
ودر لقطيك الذر مخليا
رحيل لمرار من التامور
من يستطيع لام فابت طلبا
الي باخير الركبان في حيا
أختر راجلي الفقر وال
نود أقبال كما غاشر وا
والسمهري آخا والمشر فبا
حتى كان له في قتله اربا
من سرجه مرحبا لمر او طرا
والبراسع والذليل على

الحاجب اول الكامل

اللابسات من الحرير جلابيا
وجنابتها الناهبات اننا
شالمبديات من اللال غرابيا
فوضعن ايديهن فوق ترابيا
من حر انفا سي فكنت الذابيا

٢٢

مرت بينا بين ترميها فقلشي
فاستحكتكم قالت كل من
جات باسبع من سبي واسبع من
له حل خاطره في مقعد لشي
اذا بدا اجبت عينك مستند
بباص وجهك بينك الشمس

من ارجاس هذا الشاد العيا
ليث الشري وهو من علي اذا
اعطا وابغ من علي ومن كبا
وحا هل لك في اواخر خط
وليس يجب ان اذا الجبا
وذكر لقط ريك الدو خطبا

روایه
بالغزو

فِي مَعْدَنِكَ

برای وصال

هذا هو الكتاب الذي
هو في يد الرب
والذي هو في يد الرب
والذي هو في يد الرب
والذي هو في يد الرب

يا هذا المحلول وحيدا
كيف الرجا من الخطايا
او عدني ووجدت خيرا
ونصبتني غرض الرماة
افتمتني الدنيا فلما اجتهدت
وحيت من غوص الركاب
حالا مني على بن منصور بها
يتصغر الخطر الكثر لو فده
كرما فلو حدثت عن نفسه
سل عن شجاعته وزر من
فالمرء يعرف بالصفات
ان تلقه لا تلق الا بحفلا
او هاربا او طالبا او راغبا
واذا نظرت الى الجبال را
ومجاجة ترك احد يدويها
فكانما كفي النهار بها
قد عسكرت معها البرايا
اسد فرائسها الا شوقها
في رتبة تحجب لوري عن
ودعوه من فرط النجا
هذا الذي افني التضار

واذ لمقتب العز الكاعيا
من بعد ما انشبت في خيال
متاهيا فعمله لي صالجا
نحن احد من السيوف
سقطت اطرقت على صالبا
من دار شي قد وثقتني
جاء الزمان لي منياتنا
ويطن رجلا ليس كغيرنا
بعظيم ما صنعت لظننا
وحذار ثم حذار منه مخاربا
لم تلق خلقا ذا ق مونا ابنا
او قطلا او طاعنا او ضارا
او راهبا او هالكا او ناديا
فوق السهول عواسا وقوا
ربك انتم اوقنا الاشياء
ليل واطلعت الرماح ليكيا
وتكبت فيها الرجال كبايا
اسد نصير له الاسود ثعا
وعلا فسموه علي الحجا
ودعوه من غضب النفوس
وعذاه قتل والزمان تجا

٩ تحجب

وتحجبك لعذال مما املوا
هذا الذي ابصرت منه
كاليد من حيفا التفت را
كالبحر يقذف للقرب
كالشمس في كيد السما
الهمم الكرم والمزني
شادوا مناقبهم ونبذ متقا
ايك غط الحاسدين الراتا
تديم ذي خنك يفكر في غد
وعطاء مال لوعده طالب
خذه من ثنائي عليك ما آثر
فلقد رهشت لما فعلت في
والعبد الطير شاو هو على
والنوح من الزم المل الاول
هطل فيه ثواب وعقاب
ومنايا وطعان وضراب
شدها الايد وذمها القا
يتقى اخلاف ما ترجوا الدنيا
وله جود مني لا يهاب
شررا وعجاج الحرب للشمس
ليس نفس وقعت فيه ايا

بيا

والقافية

قافا لاسد تفرغ من يد
اشد من الرياح الهوج يطش
وقالوا ذاك ارمي من رايها
وهل يخطي باسمه الرمايا
اذ انكت كناية استبنا
يصيب بعضها افواق بعض
بكل مقوم لم يعصا مرا
يريك النزع بين القوس
الستين الاولى سعدوا
ونالوا ما اشتهوا باحره
ومارح الرياض لها وكر
ايا من عادر روح المجد فيه
تيسر وكيك ما دحالي
فاحرك الاله على عليل
ولست بمنكر منك الهنايا
فلا زالت ديارك مشرقا
لاصبح امتافك الرزايا

وقال جف مجلبين بن زائدة
الله بن طغ جالس في احد
منهما ما لا يرى صاحب
المجلسان على التميز بينهما

ورق فخر نقرع ان يدوبا
واسرع في التدي منها هوبا
فقلت رايتموا الغرض القريا
وما يخطي عاظن الغيوب
بانضها لاضلها اندوبا
قلولا الكسرات صلبا
لمحتي ظنناه ليلبا
وبين رمية الهدف الليبا
ولم يلدوا امره الا حيبا
وصاد الوحش فلمهم ديبا
كساهد فهم في الترتيبا
وعاد زمانه الي اقيتبا
وانشدني من الشعر الغريب
بعث به الي المسيح طيب
ولكن ردتني فيها اديبا
ولا دانت يا شمل الغروبا
كما انا آمن فيك العيوب

كان ابو الحسن بن عبيد
وانما زوايا ليري كل واحد
في اول البسط والقاف
مقابلان ولكن احسن

اذا

اذا صعدت الى ذامال ذا
فلم تنهايك ما لا حشر رذا
وقال في اول الوافي
تعرض لي السحاب وقد
فشم في القبة الملك المكي
وقال وقد عرض عليه بعض
علوياء وحضر في ساك
الطيب مما غيت عنه
يتتبعه ربنا المعالي
واحسن عين باز مرارة
في ثالث المتقارب والقاف
اياما احببتا مقالة
خلو قية في خلوقيتها
اذا نظر الباق في عطفه

وان صعدت الي ذامال ذا
اني لا بصير من فعلها عجا
والقاف متواتر
فقلت اليك ان مع السحاب
فامسك بعد ما غر انكا
الحاضر من مكاف وكان
البسط والقاف متواتر
كفي بقرب الامر طيبا
كبحكم يفرغ الذنوبا
في مجلس فقال بديها
متدارك
ولولا الملاحمة لم انجب
سويده من جنبنا لتعل
كسته شعاعا على المنكب

حدث ابو عمر وعبد العزيز بن الحسين السلي
قال سالت محمد بن القسم طاهر بن الحسين العلوي
فحدثني عن ابا محمد بن عبيد الله لم يزل يسئل ابا الطيب
مرارا ان يخص ابا القسم بقصيدة من شعره يمدح
بها وذكر انه اشتبه ذلك فيمتنع ابو الطيب ويقول
ما قصدت غير الامير وما امتدحت سواه فقال
له ابو محمد قد كنت عزمت ان اسئلك في قصيدة

شبهتهما
من بستان ونظر الى السحاب

اخرى في فاجعلها في الي القسم وضمن له عنه مائة
دينار فاجابه الى ذلك قال محمد بن القسم الصوفي
فقصت انا والمطلي برسالة طاهر لوعدي الطيب
فركب معنا ابو الطيب حتى دخلنا عليه وعنده
جماعة اشرف وكتاب قلما اقبل ابو الطيب
نزل ابو القسم طاهر عن سريره وتلقاه بعيدا من
مكانه مسلما عليه ثم اخذ بيده فاجلسه في
المرتبة التي كان فيها جالسا وجلس بين يديه
فحدثت معه طويلا ثم اشد فخلع عليه للوقت
خلعا نفيسه قال عبد العزيز وحدثني ابو علي بن
القسم الكاتب قال كنت حاضر هذا المجلس وهو
كما حدثك به ابو بكر الصوفي ثم قال اعلم اني
ما رايت ولا سمعت في خبر بشاعر جلس المندوح
بين يديه مستمعاً لمده غير اني الطيب فاني
رايت طاهراً قد تلقاه واجلسه مجلسه وجلس
بين يديه فانشده ابو الطيب في ثاني

فانشده ابو الطيب ثاني الطويل والفاقية

اجيد واصباحي هو عتيد	ورد وارقادي هو عتيد
فان بهاري ليله مذلهمة	على مقلة من فقدكم عتيا
بعيدة ما بين الجفون كانا	عقدتم اعالى كل جفن عتيا
واحبسني لوهوت فراكم	لفارقتهم والدهر اخبصا

منه

فالت

صفتي

فالت ما بيني وبين احبي
اراد حسبت السلك
ولو قال القيت في شق راسه
تخوفني دون الذي امرت به
ولا بد من يوم آخر محيل
هون علي مثلي اذ ارامت
كثير حيلة المراء مثل قليلا
الك فاني استمعت من اذاني
اتلى وعيد الادعياء وانهم
ولو صدقوا في جدهم كذبت
الي لعمري قصد كل عجيبة
باي بلا دلم الجرد وايني
كان رحلي كان من عظامهم
فليس خلق لم يردن فله
في غلته نفسه وجهه
فقد غيب الشهاد عن كل
كذا الفاطميون الندى في
اناس اذا افوا عدا فكاكنا
ربوا بنوا صبا القسي فجنبا
اوليك احلي من حياة معاة
نصرت عليا بالبر وبواير

من البعد ما بيني وبين الصبا
عليك يد عن لقاء المصا
من السقم ما غيرت من كفا
ولم تدان العار شر العوا
يطول استماعي بعيدا للنوا
وقوع العوالي دونها والقوا
يزول وبيا في عيشه مثل ادا
عصا لافاعي نام فوق
اعدوا الى السودا ان في
فهل في وخذفهم غير كاد
كاني عجب في عيون العجا
واي مكان لم انطاه ركب
فانبت كوري في ظهروا
وهن له شرب وزودا
فراغ الاحادي وابذل القوا
وبرد الى اوطان كل غايب
اعز الحفا من خطوط القوا
ساح الذي لا فوا غبار القوا
دواي الهواي سلما صا
واكثر ذكر من دهور الشا
من القفل اقل لها في الصا

دب

دب

دب

والمعروف

دا

وامرأتان التهامي ابنه
 اذ لم تكن نفس السيد كامل
 وما قوت اشياء قوم ابا عبد
 اذ اعلموا لم يكن مثل طاهر
 يقولون تأتوا الكواكب في الور
 على هذا الدنيا على كل غاي
 وحق لها ان يسبق الناس
 ويخزي عز الدين الملوك وانها
 يد للزمان الجمع بيني وبينه
 هو ابن رسول الله وابن في
 يرى ان ماما بان منك لهما
 الا ايها المال الذي قد يار
 لهلك في وقت شغلته قوم
 حملت اليه من لسان حدة
 فحين خمر اسبح ارباب بها

وقال مدح كاهن في ثلث

من الحاذق في رزي الاعراب
 ان كنت تسيل شكا في معارفها
 لا تخزي بصني بي بعد هاتق
 سواي برسم سارت هواك
 ورعا وخذت ايدي المطايا

ابوك واحمد ما لك من منا
 قبا الذي تعني كرام المناصب
 ولا بعدت اشياء قوم افان
 فاهو الاجحة للنواصب
 فاباله تاثيره في الكواكب
 تسير بسير الدلول برلك
 ويدرك ما لم يدركوا غطا
 لمن قدمه في اجل المراتب
 لتفرقه بيني وبين النواصب
 وشبهها مشهت بعد النجا
 باقتل ماما بان منك لغائب
 تعرف هذا فعله بالكتائب
 عن الجود واكثر من حجب
 سقاها الحجي في الرياض
 لا شرف بيت في نوي سما

البسط والقاب يتواتر

تجر الحكي والمطايا والنجاة
 فمن بالاك بشهيد وتعد
 تجزي رموعي سكويا مسكو
 شعبة بين مخلصون وضرو
 علي جميع من الفرسان مصوب

٢

الذئب
 اذهبي وفقد قد وامن زور
 وانتي وبياض الصبح توكلي
 وما تفوها بتقويص وتكلي
 وصحبها وهم شر الا صليب
 ومال كل اخذ المال المحو
 كما وجه الدواب الرعاب
 وفي البداوة فحسن غجولو
 وغير باطقة في الحسن والظ
 مضع الكلام وادفع الحوا
 او لم تكن مقيلات العرا
 تركت لون مشي غير محضو
 رعت عن شعر في الوجوه
 من عجل الذي علمت تخزي
 قد يوجد الجمل في الشبان
 قبل الكمال اذ ياقبل تاذيب
 ثم يذبا كرمات من قبل تهذيب
 وهم في ابتدات وتثيب
 الى العراق فارض الروم فاق
 فها تهيب بها الا بترتيب
 الاومنه لها اذن بتغريب
 ولو تظاسر منه كل مكتوب

كم زورة لك في الاشرب غدا
 ازورهم وظلام الليل يشع
 قد وافقوا الوجوه في تنكي
 جيرانها وهم شر الجوارها
 فواد كل محب في بيوتهم
 ما اوحه الحضر المستحسنا
 حسن الحصار قد تجلو نظره
 ابن المعير من الارامنا طرفة
 اقدي طباء فاد ما غرق
 ولا يبر من الحماه ما يله
 ومن هوى كل من ليست
 ومن هوى الصدق وعلا
 ليت الحوا اوت باعنه الد
 فالحذافه من جلمه ما بعد
 ترغع الملك الاستاذ مكلها
 تجر تاهم امن قبل تجر ن
 حتى اصاب من الدنيا نايها
 يذبح الملك من مصلى عند
 اذا اتت الرياح الكك بلد
 ولا تحاورها شمس اذ اشرف
 بصر في الامر فها طين حاد

يخط كل طويل الرج حاملة
 كان كل نوال في سامعه
 اذ اعزته اعداءه بمسيلة
 او حارته فاشجوا بتقدية
 اصرت شجاعتها اقصى كنانيه
 قالوا هجرت اليه الغيث فله
 الي الذي هب الدولا را
 ولا يروع بمغذ وروب احدا
 بل يروع بذي جيش محبته
 وجدت انفع مال كنت رز
 لما رايت صروف الدهر تعدد
 فن المهادك حتى قال قلبها
 تهوي بغير ليست مذاقه
 يري النجوم بعيني من كجوما
 حتى وصلت الى نفس محبته
 في جسم اروع مثالي العقل
 فالحمد قبل له والحمد بعد لها
 وكيف اكفر كافورا بعتها
 يا ايها الملك الغاني بتسميه
 انت الحبيب ولكي اعوذ به
وقل يمدح وقد عمل الي

من سرح كل طويل الباع يعو
 فجز يوسف في اجفان يعقو
 فقد غرته بجيش غير مغلوب
 مما اراد ولا نجوا بتجيب
 على الحام فاموت بمهوب
 الى غيوت يديه والشايب
 ولا يفر على اثار موهوب
 ولا يفرع موغورا بمكروب
 رامته في احم الفزع غريب
 ما في السوابق من جرى و
 وقين لي ووقت صف الانايه
 ما ذا القين من الجرد السرا
 للبس نوب وما كول ومشر
 كان سلك في عين مسلوب
 تلقى النفوس بقتل غير محب
 خلايق الناس سخاكا لا
 وللقنا ولا دلاحي وناوبي
 وقد بلغتك يا كل طلوبي
 في الشرق والغرب عن وصف
 من ان اكون محبنا غير محب
سمايه ديار اذهابنا

سبع واربعين وثلاثا في
 اغلب فيك الشوق والشوق
 اما تعلق الايام في بان اري
 والله سيري ما اقل ثقبه
 عشة احق الناس في من
 ومظالم الليل عند من
 وقال ردي الاعداء سيري
 ويوم طيل العاشقين كنت
 وعني الي اذني اعركا به
 له فضله عن جسم في اهابة
 شفت به الظلمة اذني عناته
 واصرع اي لوجش ففته به
 وما كحل الاك اصدق قلله
 اذ لم تشاهد غير حسن شيلها
 كما الله ذي الدنيا منسلا لرا
 الاليت شعري هل اقول قبيد
 وفي ما يزود الشعر عن اقله
 واخلاق كافورا اذ شيت
 اذ اترك الانسان اهلا وراه
 فني عملا لا فعال رايا وجده
 ان اصريت في الحرب بالشيف

ثاني الطويل والقافية
 ولجنت من ذله والوصل
 بغضا شلتي وحببا تقرب
 عشة شرفي كحلتي عن
 واهدي الطريقين الذي
 تحزن ان الما نوي تكذب
 ورازك فيه ذوالله المحب
 اراقب فيه الشمس ان تفر
 من الليل باق بين غيب كوك
 نجي على صدر حبيب وتند
 فطغى وابجه مرارا فليعب
 وانزل عنه مثل حسانك
 وان كثرت في عين من لا يحز
 واعضاها فاحسن عنك غيب
 فكل بعيد لهم ما معذب
 فلا اشتكى فيها ولا تعيب
 ولكن قلبي تائنت القلوب
 وان لم اشأ على واكف
 وعم كافورا فاشغرب
 ونأيرة ايمان برحي و
 تبينت ان السيف بالكف قصو

رك
 هذه

تدعيها على الله كثره
 ابا المسك هل في الكاس فضل الله
 وميت عاقد ركي زمانا
 اذ لم تظن ميعاد ولا ينة
 بضاحك في العبد كل حين
 احزن الى اهل ارضهم لقاها
 فان لم يكن الا ابر المسك وهم
 وكل امرئ يولي الخيل محبة
 يريد بك الحاذما لهما
 ودون الذي يغفل ماله
 اذ اطلبوا احدواك اعطوا
 ولو جاز ان يحو غلاك وعا
 واظلم اهل الظلم من قاتل
 وانت الذي يبيت ذ الملك
 وكتله ليق العرين ليلته
 لقيت القناعه بنفيس كريمه
 وقد يترك النفس التي لا تهابه
 وما عدا للاقول تاشا ويا
 تاهم ويرق البعير في الحادق
 سلك سيوفه على كل طالب
 وبقينك عايدنا الناس انه

وتلث امواه السحاب ففتحت
 فاني اغني من دجج وتشر
 ونفسي عاقد ركي زمانا
 فحورك بكسوي ونفلك
 حياي واجي من احبواند
 واين من المشاق عنقا منفر
 فانك اعلي في قوادي واعد
 وكل مكان يثب العريض
 وتتم العوالي والكدي يلد
 الى القيد من عشب والشجر
 وان طلبوا الفضل الذي قد
 ولكن من الاشياء ما ليس
 لمن بات في ثياب يتقلب
 وليس له ام سواك ولا اب
 ومالك الا الهندوان تجلب
 الى الموت في الهجاء من العار
 وحقيرة النفس الذي تهيب
 ولكن من لا قوا الشد ولنج
 عليهم ويرق البعير في الحادق
 على كل عور كيف يدعو الخيل
 اليك تاهي الكرمات وت

دني قيل يستحقك قد رة
 وما طري لما رايتك بدعة
 وتعد لي فيك لقوا في وحي
 ولكنه طال الطريق ولم ازل
 فترو حتى ليس للشعر في شرف
 اذا فلت لم تشع من وصول
وقال الهوكا كوراني تالك
 واسود اما القلب منه فميت
 يموت بغطا على الدهر اهل
 اعذب على حفصة ثم تركني
 اذ اما غدت لا لاسر والعقل
وقال عيسى في سوال
 متى كن في ان البياض حضا
 ليا بعد البيض فوكاي فنة
 فكيف اذم اليوم ما كشت
 جلا اللون عن لون هككل
 وفي الجسم نفس كاشيت بشير
 لها ظفران كل ظفر اعده
 يغير مني الدهر ما شاء غيفا
 ولي الخمر تهتك محبتي به
 عني عن الاوطان لا يستحق

معدن عدنان ذلك وتعب
 لقد كنت ارجوا ان اراك
 كلني مدح قبل من حطمت
 افيس عن هذا الكلام
 وعرت حتى ليس للقرع
 جدا في نفسي اوجاء طيب
الطويل والقافي
 غني واما طنة في حبيب
 كحامات غطا فانك وبيت
 يتبع مني الشمس وهي تعيب
 فاحياه في جنايك حبيب
نوع واربعين وثلاثا
 فيحني يمين القرون شاب
 وفخر وذاك الخمر عذبا
 وادعوا بما اشكوه محراب
 كما الحجاب عن ضوء النهار
 ولو ان ما في الوجه من حرا
 وناب اذا لم يلق في الغياب
 وابلع اقصى العرو وهي كعاب
 اذ احال من دون النجوم
 الى بلاد سافرت عنه ايات

من الطويل والقافي
 هذه في حبيب
 لجانك

لا يستحق

وعز دمان العيش ان ساعته
 واقتد فلا ابدي المداخ
 ولتبر من موضع لا يناله
 ولتقو مني ساعدتم بئنا
 وما العشق الا عزة وطمع
 وغير فوادي للعوالي ربيد
 تركنا لاطراف القناكل شرة
 نغزو للظلم فوق حواذر
 اعز مكان في الدنيا من ساج
 ونحو ابوالمسك الحميم الذي
 لنجا وقد ربح المديح حتى كان
 وغالبه الامراء ثم غنوا له
 واكثر ما تلقى ابوالمسك بدلة
 واوسع ما تلقاه صدرا و
 وانفد ما تلقاه حكا اذا
 يقو اليه طاعة الناس فيه
 ايا اسدا في جسمه روح شيم
 وبالحظ من دهره حتى نف
 لنا عهد هذا الدهر حق نيل
 وقد تحدا لايام عندك شيم
 اري لي يقري منك عينا فيرة

ولا تملك الا نيت الملك وفضل
 كما كسب فيه هو تبارك

والا حق انوارهن عقاب
 وللشمس فوق الغلات لها
 نديم ولا يقضي اليه شراب
 فلاة الا غير اللقا سحا
 يعرض قلب نفسه فقا
 وغير متاني للتحاج ركاب
 فليس لنا الا من لعاب
 قد انقصت من متاعها
 وغير جليس الزمان سقا
 على كل حجر زخوة وعباب
 يا حسين ما بيني عليه يعال
 كما غالت بين السوف رقا
 اذ لم يضر الا الحديد ثيا
 وماء وطلع والامام ضرا
 قصاء ملوك الارض مضا
 ولولم يقده نائل وعقاب
 وكم اسد اواسم كلاب
 ومثلك يعطي حقه ونهاب
 وقد قل اعتاب ومال عتاب
 وشجر الاوقات وهي يباب
 وان كان قريبا بالبعاد عتاب

وهل

وهل نافي ان نرفع الحجبنا
 اقل من لا نحي ما خلف عنك
 وفي النفس حجابات وفيك
 وبانا الباع على الحب رشو
 وما شئت الا ان ازل عواد
 واجم قوما خالفوا فتر قوا
 سري الخلف الا فيك انك وا
 وانك ان قويت متحف قار
 وان مدح الناس حق وباطل
 اذ انك منك الود فالماهم
 وما كنت لولا انت اكل ما جلا
 ولكنك الدنيا الى حبيبة

ودون الذي املك منك حجا
 واسكت كما لا يكون حجاب
 سكتي بيان عندها وخطا
 ضعيف هو يني على لوب
 علي ان ربي في هواك صوا
 وغربت لي قد طمرت خابوا
 وانك ليت والملوك ذياب
 ذيابا ولم يحط فقال ذياب
 ومدح حق ليس فيه كذاب
 وكل الذي فوق الرباب
 له كل يوم بلدة وصحاب
 فاعتك الى الا اليك دها

برجلين قتلا ج ذاواية
المنقارب والقافية
 اسير المنايا
 وثلاثة للوجع فعل العرب
 فابكا على حر السلب
 فان به عصه في الذنب
بمدينة السلام في اول
متدارك
 واجدا ولي بنامن اللعب

المنقارب والقافية
 اسير المنايا
 وثلاثة للوجع فعل العرب
 فابكا على حر السلب
 فان به عصه في الذنب
 بمدينة السلام في اول
 متدارك

وقال الجعوص بن زيد لم يعرف به العرف من غيره	ويصيح بشملا من قبل من المحنت والقائمتوا
ما انصف القوم ضربه	واثمة الظلمات
كأولاب أس أسه	وأكوا الأمل
فلا ممن مات فخر	ولا ممن نيك رغبه
وأنما قلت ما قلت	رحمة لا تحببه
وحيلة لك حتى	عذرت لو كنت نيكه
وما عليك من القتل	أفاهي ضربته
وما عليك من الغد	أفاهي سبه
وما عليك من العا	رأى أمك فحببه
وما يشق على الكل	أن يكون ابن كلبه
ماض هامن ألهما	وأما ضربته
ولم يجهل ولكن	عجائبها كزبه
يلوم ضربه قومه	ولا يلومون قلبه
وقلبه ينشهي	ويلزم الجحيم ذنبه
لو أنصر الجند فعلا	أحب في الجند حيلة
يا أطي الناس نفسا	والذين الناس ركة
وأحب الناس أخلا	في أختنا الأرض نوة
وأرجح الناس أمنا	تدفع القايح حبه
كل الأور سبهام	لويتم وهي حفته
وما على من بداء	من لقاء الأصبه

وليس

وليس بين هلك	ومحقة غير حطب
يا قاتلا كل ضيف	عنا صم وعلمه
وخوف كل رفيق	أبا نك اللل حنبه
كذا خلقت ومن ذا	الذي نعال ربه
ومن يبال بدو	إذا تعود كسبه
أما ترى الخيل في الخ	ل سرة بعد سربه
عليك أنك تجلوا	أما بعد سبه
وهي حولك بظن	والأحمرا ح رطبه
وكل غرمول بغل	يرى تحديت فبه
فقل فواذك يا صبي	أين خلف عبه
وان تحك فغري	أطال ما كان ضجه
وكيف ترغب فيه	وقد تليت رغبه
ما كنت إلا زبانا	نفلك عكر يدته
وكن تحترق بها	فصرت تحرق رقبه
وان بعدنا قلبا	حلت سبها وخربه
وقلت ليت بك عبي	عنان جرداء شطبه
ان أوحشتك للعالي	فأهرا ر غرته
أوانت كالحاوي	فأنهالك نسبه
وان عرفت مرادي	فانه بك اشبه

وهل يعزى أبا سخاع	عصبة بدولة بعته
في تالي السربع وا	لقا فيه متدارك

سبب من سببه وادخلت من راي

اخبرنا الملك المغربي به
 لا جبر عايل نقاشاة ان
 لو دمرت الدنيا ما عند
 لعلها تحسب ان الذي
 وان من بغداد ذار له
 وان جد المرو او طائفة
 اخاف ان يظن اعداؤه
 لا بد لانا من من جمعة
 ينشئ بها ما كان من عجم
 نحن بنو الموي فانا لنا
 نجل ايدنا بار و اجنا
 فهداه الارواح من جوه
 لو افكر العاشق في منهي
 لم يرقن الشمس في شرقه
 يموت راعي الضان في جهله
 ورماز اذ على عيره
 وغاية المخرط في سلمه
 فلا قضى حاشه طالك
 استغفر الله لشخص مني
 وكان من عهد الحاد
 يريد من حب العلي عيشه

هذا الذي اثر في قلبه
 يقدر الدهر على غصبه
 لا استحيت الايام من
 ليس يديه من حربه
 ليس مقيما في ذرى حبه
 من ليس منها ليس من صلبه
 فيخفوا خوفا الى قربه
 لا تقبل الخشع عن حبه
 وما اذ اق الموت من كربه
 نفاق ملا بد من شربه
 على زمان هي من كسبه
 وهذه الاجسام من ترابه
 جسيم الذي يسير في مائه
 فشكبت الانفس في غربه
 ترون جالينوس في طبه
 وزاد في الامن على مربه
 كغاية المخرط في حرب
 فواد محقق من رعبه
 كان نداء منهي ذنبه
 كانه اسرف في سبه
 ولا يريد العيش من حبه

عشيرة

ينجيه دافنه وعنده
 ويظهر انك في ذكره
 اخت ابي خير امير دعيها
 يا عضيد الدولة من ركه
 ومن بؤه زين ابايه
 فخر الدهر من اهل به
 ان الاسى القرون فلا تحيز
 ما كان عندي ان بدر الك
 حاشاك ان تضعف عن حمل
 وقد حملت النفل من قبله
 بدخل صبر المرو في مدحه
 متلك بغي الحزن صوبه
 ايما لا يقاء على فضله
 ولم اقل مثلك اعني به

وعنده في القبر من حبه
 وبية التايت في حبه
 فقال جيش اقباله
 ابوه والقلب ابوك به
 كانها النور على قضيه
 ومثجا صحت من غفبه
 وسيفك الصبر فلا تبته
 يوحشه المفقود من شهره
 نجل السائر في كته
 قاغت البكة عن حبه
 وبدخل الاشفاق في ثله
 ويسترد الدمع عن غربه
 ايما التسليم الى ربه
 سواك يا فردا بلا مشبه

في اول البسيط والقافية
 ثم اخبرت فلم ترجع الي
 مشتقة من زهاب العقل
 يا ايها اللقب الملق على القلب
 من طي وكان قد اشد عليه
 في الثاني من الطويل والقافية
 له كسب خبز بر وسر طوبى

لا الذهب

نعت

فاكان منه العذرا لادلاذ	علي انه في من الامم الاب
اذا كسب لاسان من عرب	فيا لوم انسان ويا لوم كسب
اهنا اللذي ياتك وتروا ان	فما العالين الزرق من
لقد كنت اتق العذر عن توس	فلا تقذلي زك صدق كذ
وقال ايضا رواها	ابن الرعمدم ع
في اول الخفيف	والقافية متواتر
بيديها الامير الاديب	لاشي الا لاني غريب
اولا لها اذا ذكرتني	دم قلب بدمع عين مشوب
ان اكن قبل ان رايتك خطا	تفاني علي يدك اتوب
عاب عابني لديك ومنه	خلقت في ذوى القيو العيو
قافيه الالف والنقذاله	سيف الدولة قول الشا
راي خلعي من حيث يخفي مكانا	فكانت قذيه عيني عني
فقال ابو الطيب بجرا	والرسول واقف
في ناي الطويل	والقافية متواتر
لنا ملك ما يطعم النور	مما كحي وحيات ليت
ويكره ان تقذي بشي جفو	اذا مارا تخلص بك قوت
جزى الله عني سيف دوله فام	فان نده الغرسني ورولي
وقال ايضا في صباه في ثاني	البيسط والقافية متواتر
انصر عودك الفاتركتها	في الشر والعراب من عادال
فقد نظرتك حتى جان مرجل	وزا الوداء فكن اهلنا غينا
وقال يمدح بدر بن عثمان	الضرباني في اول الواقر

قد

فدتك الخيل وهي تسومات	وبضر الهند وهي جمرات
وصفك في هواي سايرات	وقد بقيت وان كثر صفات
افاعيل الوري من قبلهم	وفعلك في فعالهم شيات
وقال يمدح ابا ايوب	محمد بن احمد بن عمران
بن ماهويه في اول الكامل	والقافية متدارك
سرب محات حرمت ذواتها	داني الصفات بعد موصياتها
او في فكت اذا رميت بمقلتي	بشرار ايت ارق من عيراتها
يشاق عيسهم اينف خلقها	تتوهم الزفات زجر حداثها
وكانها شجر يد الكنه	شجر حيت المرم من غراتها
لا سرت من ابل لواني فوقها	لمحت حرارة مدمي سماتها
وسحت ما سحت من هديها	وسحت ما سحت من حبراتها
اني علي شفي بما في خمرها	لا غف عافي سراويلاتها
وتري الفتوة والمروة والابوة	في وكل ملحة ضررتها
من الثلاث الما تاتي لذي	في خلوتي لا الخوف من شها
ومطالب فيها الهلاك ايتها	ثبت الجنان كاني لم ايتها
ومقانب بمقانب غادرتها	اقوات وحش كرس اقواتها
اقبلتها عذر الجباد كائما	ايدي بني عمران في جهاتها
الثابتين فروسة كجلودها	في ظهرها واللعن في لياتها
العارفين بها كما عرفتهم	والراكبين جدودهم امامها
فكانها تحت قياما تختمهم	وكانهم ولد واعلي صواتها
ان الكرام بلا كرام منهم	مثل القلوب بلا سويداواتها

لعل تلك النفوس الغالبات على
سقيت منابها التي سقت لور
ليس لتعجب من مواعيد ماله
عجايبه حفظ العنان باغل
لوم ركض في سطور كتابه
وضع السنان بحيث شاء فح
كجوا وراك يابن احمد قرح
رعد الفوارس منك في ابدانها
لاخلق اسمع منك الاعراف
غلت الذي حب العثور ياب
كرم تبين في كلامك مائلا
اعياز والى عن محل نلت
لا تعذل المرض الذي يخلق
فاد انوت سفا اليك سقنها
ومنازل الحكي الجسم فقل لنا
اعجبنا شرفا فاطال وقوفها
وبذلك ما عشقته نفسك
حق الكواكب ان تعودك معل
والبحر من ستراتها والوحش
ذكر الانام لنا فكان قصيدة
في الناس امثلة تدور حياتها

وللمجد يغلبها على شهواتها
تتكا الي ايو ب خير بنايتها
بل من سلامتها الي اوقاتها
ما حفظها الاشياء من عاداتها
احصى بحافره مهره سمانها
حتى من الاذان في اخرتها
ليست قوايم من الالهة
اجري من العسلان في قناتها
بك راء نفس لم يقل لك هاتها
ترتلك السورات من اياتها
وبين عتق الخيل في اصواتها
لا تخرج الاقمار من هاهاتها
انت تروي الرجال وشاغلها
فاضفت قبل مناهي اسالاتها
ما عذر هاتي تركها خيراتها
لنا مل الاعضاء لا لادانها
حتى بذلك هذه صحتها
وتعودك الاسار من غاياتها
فلواتها والطير من وكنايتها
كنت البدع الفرد من اياتها
كجياتها ومما تها حياتها

هر

هنا النكاح حذار من شاتها
فاللوم صرت الي الذي اوانه
ستنصر نظره يد ماس
وقال من البسيط
لنصب العرب البطل المحقق
وجهه صار دون العرش اعلاها
قافية الجيم وقال يمدح
سيروالي سمند و
انجيش ساميرا
لهذا اليوم بعد غد ارجع
تبت بها الكواص امات
فلا زالت عدنانك حيث كنت
عرفتك والصفوف معيا
وجهه البحر يعرف من بعيد
بارض تملك الاشواط فيها
تحاول نفس ملك الروم منها
ايا العرات نوعنا النصار
وفينا السيف حمله صدق
نعوذ من الاعيان بانسا
رضينا والدمشق غير راض
فان يقدم فقد زمرنا سمند
حزى وفرت على النساء بناتها
ملك البرية لا تنقلها بناتها
نظرت وعشرة رجله بايديها
والقافية تنواتر
ومنطق صيغ من درويها فوت
وصار ملتحدة في جنة الكوت
سيف الدولة ويذكر
وتقدمه وحده
امامه في اول الوافر
ونار في العدو لها الجحيم
وسلم في سالها الجحيم
فرايس اليها الطل المهرج
وانت بغير سيرك لا تعجب
اذ اسجو فكيف اذ اموج
اذ امليت من الركن الفروج
فغنديه رعيته العلوج
وعن نجومها وهي البروج
اذ الاقي وغارت نجومج
ويكثر يا لدعاء له الضمير
بما حكم القواضب والوشح
وان يحرم فوعدا الخليل

قافية
الحاء
وقال يفتدراي سيف
الدولة لما نعت عليه
في ثاني الطويل
والقافية متدارك
باري ابتسام منك محي القلم
وتقوي من الجسم الضعيف
ومن ذا الذي يقضي حقوقك
ومن الذي يرضي شومك
وقد قبل العذر الخفي تكما
فما بال عذري واقفا وهو
وان محالا اذ بك العيش راز
وجعلك معتل وجسم صالح
وما كان ترك الشعر الا لانه
تقصم عن ذكر الامم المدايح
وقال لربيل بلغ عن قه
كلاما في اول الخفيف
انا عين المسود المحتاج
هتفتي كلامكم بالاشاج
يكون المحام غير هجان
او يكون الصراخ عريلا
جهلوني وان عجزت قليلا
نسيتهم رؤس الزمان
وقال يمدح
في ثاني الكامل
جللا كما في فليك النبرج
اغدا ذال الرشوا الاعرج
لعبت بمشيت الشمول وفان
صفامن الاصنام لولا الرو
ما باله لاحظته فضرجت
وجناته وفوادي المجروح
وزموم ما متايد فصابي
سهم يعذب والسهم ترج
قرب المرار ولا مزار وانما
بغدا وكنان قلقي وزر
وفشت سرايرنا اليك وثفا
تعرىضنا فذلك التصريح
لما انقطعت الحول تقطعت
تسبي ساوكان من طلوح

وجلا الواع من الحبيب محبا
فقد سلك وطرف شاخص
يحد الحام ولو كوحدا لا يري
وامق لو خذت الشمال يراك
فازعته فضل الكاب وركها
لولا الامير ساورين محمد
ومنى ووش ابو المظفر اشها
بشمتا وما يحب السما بوقه
مرفوعه منعده نحوف اذنية
حق علي بدر المحين وما انش
لوفرق الكرم المفرق ماله
القت مسامع للملام وغارت
هذا الذي خلت القرون ودر
البابا بحاله مبهورة
يضي الطعان فلا يرد قائده
وعلى التراب من الدمار محبا
يخطو القتل الي القتل امانة
فقبل حب حب فرح به
يخفي العداوة وهي غيبة
يا ابن الذي ما ضم يوكا
تفديك من سيل اذ اصيل اللد
حين العزاء وقد جيلن قبح
وحشا يذوب ومدع موق
شجر لا زال مع الحام بنوح
في غرضه لاناخ ومطرح
خوف الهلاك اخذاهم التيد
ما خفت خطرا وزر نصيح
فاناخ لي ولها الحام تسبح
وخري يهود وما مر الدج
مغروق كاس محايدي صوح
باساء وعن المني صفوح
في الناس لم يك في الزمان يح
سم غي انف الليث املوح
وحديثه في كنه ما مشروح
ويحيا بنو اله مفضوح
مكسورة ومن الكاة صبح
وعلى السماء من الهام منح
رب الجواد وخلفه المطح
ومقبل غيظ عدوه مفرو
نظر العدو بما السر يروح
شر فاولا كاجد ضم ضريح
هول اذا الخطا دم وريح

هذا البيت من قصيدته
وقال يفتدراي سيف
الدولة لما نعت عليه
في ثاني الطويل
باري ابتسام منك محي القلم
وتقوي من الجسم الضعيف
ومن ذا الذي يقضي حقوقك
ومن الذي يرضي شومك
وقد قبل العذر الخفي تكما
فما بال عذري واقفا وهو
وان محالا اذ بك العيش راز
وجعلك معتل وجسم صالح
وما كان ترك الشعر الا لانه
تقصم عن ذكر الامم المدايح
وقال لربيل بلغ عن قه
كلاما في اول الخفيف
انا عين المسود المحتاج
هتفتي كلامكم بالاشاج
يكون المحام غير هجان
او يكون الصراخ عريلا
جهلوني وان عجزت قليلا
نسيتهم رؤس الزمان
وقال يمدح
في ثاني الكامل
جللا كما في فليك النبرج
اغدا ذال الرشوا الاعرج
لعبت بمشيت الشمول وفان
صفامن الاصنام لولا الرو
ما باله لاحظته فضرجت
وجناته وفوادي المجروح
وزموم ما متايد فصابي
سهم يعذب والسهم ترج
قرب المرار ولا مزار وانما
بغدا وكنان قلقي وزر
وفشت سرايرنا اليك وثفا
تعرىضنا فذلك التصريح
لما انقطعت الحول تقطعت
تسبي ساوكان من طلوح

هذا البيت من قصيدته
وقال يفتدراي سيف
الدولة لما نعت عليه
في ثاني الطويل
باري ابتسام منك محي القلم
وتقوي من الجسم الضعيف
ومن ذا الذي يقضي حقوقك
ومن الذي يرضي شومك
وقد قبل العذر الخفي تكما
فما بال عذري واقفا وهو
وان محالا اذ بك العيش راز
وجعلك معتل وجسم صالح
وما كان ترك الشعر الا لانه
تقصم عن ذكر الامم المدايح
وقال لربيل بلغ عن قه
كلاما في اول الخفيف
انا عين المسود المحتاج
هتفتي كلامكم بالاشاج
يكون المحام غير هجان
او يكون الصراخ عريلا
جهلوني وان عجزت قليلا
نسيتهم رؤس الزمان
وقال يمدح
في ثاني الكامل
جللا كما في فليك النبرج
اغدا ذال الرشوا الاعرج
لعبت بمشيت الشمول وفان
صفامن الاصنام لولا الرو
ما باله لاحظته فضرجت
وجناته وفوادي المجروح
وزموم ما متايد فصابي
سهم يعذب والسهم ترج
قرب المرار ولا مزار وانما
بغدا وكنان قلقي وزر
وفشت سرايرنا اليك وثفا
تعرىضنا فذلك التصريح
لما انقطعت الحول تقطعت
تسبي ساوكان من طلوح

هذا البيت من قصيدته
وقال يفتدراي سيف
الدولة لما نعت عليه
في ثاني الطويل
باري ابتسام منك محي القلم
وتقوي من الجسم الضعيف
ومن ذا الذي يقضي حقوقك
ومن الذي يرضي شومك
وقد قبل العذر الخفي تكما
فما بال عذري واقفا وهو
وان محالا اذ بك العيش راز
وجعلك معتل وجسم صالح
وما كان ترك الشعر الا لانه
تقصم عن ذكر الامم المدايح
وقال لربيل بلغ عن قه
كلاما في اول الخفيف
انا عين المسود المحتاج
هتفتي كلامكم بالاشاج
يكون المحام غير هجان
او يكون الصراخ عريلا
جهلوني وان عجزت قليلا
نسيتهم رؤس الزمان
وقال يمدح
في ثاني الكامل
جللا كما في فليك النبرج
اغدا ذال الرشوا الاعرج
لعبت بمشيت الشمول وفان
صفامن الاصنام لولا الرو
ما باله لاحظته فضرجت
وجناته وفوادي المجروح
وزموم ما متايد فصابي
سهم يعذب والسهم ترج
قرب المرار ولا مزار وانما
بغدا وكنان قلقي وزر
وفشت سرايرنا اليك وثفا
تعرىضنا فذلك التصريح
لما انقطعت الحول تقطعت
تسبي ساوكان من طلوح

وكنتم بحرا لم يكن لك ساحل
 وخفيت منكم على البلاد
 عجزكم فاقه ووراءه
 ان القريض شحم يعطى عايد
 وذي راحة الياض كلامها
 جهد المقل فكيف يابن كريمة
 وقال وقد حضر مجلس
 لعبة ففترت فوقفت
 جارية ما بحمها روح
 في يدها طاف تشربها
 ساشرب الكاس من انارتها
 وقال وكان عند ابي
 في اول الواقتين
 يقاتلني عليك الليل جدا
 لان كلما فارقت طرفي
 وقال في مجلس ابي محمد
 فاستهولها بعض
 ابا عن كل مكرمة طموح
 وطاعن كل خلافة غوس
 سقاني الله قبل الموت يوما
 وقال وقد نظر الى بارسا
 او كنت غيثا ضاق عند اللوح
 ما كان اندر قومه نوح
 رزق الاله وبائك المنوح
 من ان يكون سواك المدهج
 تنق الثناء على ابي فنفوح
 توليه خيرا واللسان فصيح
 بدر بن عمار وقد احضر
 حذاء ابي الطبيب
 بالقلب من حمها تارخ
 لكل طيب من طيبها ربح
 ودمع عيني في الخدمع
 محمد عبيد الله بن طنج
 والقافية متواترة
 ومضى في له امضى السلاج
 بعيد بين جفني والصلح
 وجري ذكر ووقعه عظم
 الحاضرون والوزراء
 وفارس كل سهلة سرج
 وعاصي كل عدل نصيح
 دم الاعضاء من خوف الجرح
 برجله حتى احلقت

وطارة

ر
سليمة

وطارة تتبعها المشاي
 كان الرئش منه في سهام
 كان رؤس اقلام علاط
 فاقصها بجر تحت صقر
 فقلت لكل حي يوم سنو
 وقال عندما اذعيت
 قصيدة الحامي التي قدمنا
 ذكرها في ثاني الكا
 لم لا يغاث الشعر وهو صبح
 يا عصة مخلوقة من طلبة
 واذا قشاط طغيان عاد فيكم
 يا ناحتي الاشعار من اياطهم
 انا من علمهم بصموا او فاهم
 لكم الامان من الهاء فانه
 ويد لكم تركان ثولي انه
 وقال جوابا عن ابيات
 ذكر النبوة في اول
 ناوال الذراية من لسان تنفتح
 بحر لو اغترفت لطائم موجها
 امرى الى فان سمحت بمهجته
 قافية
 وقال يمدح سيف
 الدولة ويرثي ابا اويل
 على اثارها رجل الخناج
 على جد جرح من رباح
 مسخن برين جوحه الصفا
 لها فغل الاسب والرمال
 وان حرص النفوس على الفدا
 ويرى مناو الحق وهو بلوح
 حموا جوانبكم فاني نوح
 فناموا وجري فاني السج
 فالشعر يشد والصلوات يعق
 فالكلب في اثر الهن يربح
 فيمن به نهجي الهاء يمدح
 من بعد سرق قضايد مرو
 الفدت اليه يقاتل على
 الكامل والقافية متدا
 بعد واعلي من النبي ملم برح
 بالارض والسبع الطباق
 كرمت على فان مثلي من سرح
 الدالة
 الدولة ويرثي ابا اويل

ح
ر
لما نبح

**تغلب ابن داوود في حيا
وتلشين وثلاثا**

ما سدكت عليه بمورود
يا تف من ميتة الفراش وقد
ومثله انكر المات عيل
بعد عشار القنا بلبسته
ونحوه غير كل من ملكة
فان صبرنا فاننا صبر
وان جزعنا له فلا عجب
ابن الهبات التي يفرقها
سلم اهل الوداد بعدهم
فما ترجي النفوس من زمن
ان يتوب الزمان تعرفني
وفي ما قادم الخطوب وما
ما كنت عنه اذا استغاثك
يا اكروا الاكرمين يا ملك الاملاك
قد مات من قبلها فاشرة
ورمك الليل بالخورد وقد
فصبت رعالها شربا
تخل اغادها الفداء لهم
موقعه في فراش هاهم

**دي الاولى سنه ثمان
في ثالي المنسج والقاضي**

اكرم من تغلب بن داوود
حل به اصدق المواعيد
غير سروج السولج القود
وضربه ازوس الصناديد
للمر في فوا از رعد يد
وان يكناف غير مردود
ذا الجزر في البحر غير مود
علي الزرافات والمواجد
يسلم للبعد لا لتخليد
احمد حاليه غير محمود
انا الذي طال عجزها عود
انسي بالمصائب السود
سيف بني هاشم بمغود
وقع القنا الخط في اللغاري
رمت لجفانهم بشهيد
بين ثبات الي عباد يد
فانتقدوا الضرب كالاحاد
وربحة في مناخر السيد

افني

في شرف شاكرا وتسويد
تخورد كرب غياث مجود
تخلص منه يمين مصفود
منه علي مصيق البيد
صوب ارواحها المراويد
سنايك الخيل في الجلايد
فلا باقدا ولا الجود
حتى يعزي بكل مولود

**هذه الغزاة وان لم يتم
قصدها بسبب الشللج
والقافية متدارك**

وان ضجيع الخو دي لم يجد
وبعضي الهوي في طبعها وهو
محب لها في قريمتها بعد
فلم تعبال احسان الحر ايد
وملاطبيبي جاني والمراقيد
جوا دي وهل شجوا الحاد
سقت اضرب الشوك فيه
تطار دي عن كونها واطار
اذ اعظم المطلوب قل المسار
سوح لها من اعليها شولها

في الحياة التي وهبت له
سقيم جسم صحيح مكرمة
ثم غدا فده الحكام وما
لا ينقص لها الكون من عد
تهب في ظهرها كتابه
اول حرف من اسمه كتبت
مها يعز الفتي الامير به
ومن منانا بقاءه ايدا

**وقال يمدحه ويذكر
قصدها بسبب الشللج
في ثالي الطوبى**

عواذل ذات الحال في حوا
يرد يداعن ثوبها وهو قار
متي شفي من لاجع الشوق في
اذا كنت تحثي العار في كل غلوة
الح على السقم حتى الفتة
مررت على دار الحبيب فحمت
وما تنكر الدهاء من رشم
اهم بشي واليالي كانها
وحيد من الخلان في كل بلد
وتسعدني غمرة بعد غمرة

هذه
الوكايد

نثني على قدر الطمان كانا
 وأورد نفسى والمهني فيدي
 ولكن اذ المجل القلب قد
 طلي الى لا اري غير شاعر
 فلا تبحال السيوف كثيرة
 له من كرم الطبع في حجب
 ولما ريت الناس دون محل
 احقهم بالفس من ضرب الي
 واشقى بلاد الله بالارواح
 شئت بها حتى تركتها
 خضبة والقوم صرعها
 تذكهم والباقيت جاني
 وتضرم هبر او قد كوا
 وتضي اقصون الشحات في
 عضضهم يوم القار
 والحرف بالصفاف شالور
 وغلبت الوادي من شيع
 ففي شتى حول البلاد و
 الحوزوات ما تعب سيوف
 فابيق الامن محال الطي
 نكي عليها الطارق في الدج

مفاصلها تحت الرماح مرأوا
موارد لا يصدرن من الجبال
على حاله لم يحل الكف ساعد
فلم منهم الدعوي ومي^ن ا^لف^يضاد
ولكن سيف الدولة اليوم
ومن عادة الاحسان^{الملك} و^{الملك}
تيفشان الدهر لكنا سنا قد
وبالامر من هانت عليه^{يد} الن^د
بهذا وما فيه الحمد ك^ساحمد
وجعفر الذي خلفه^س الفر^يج^ي
وان لم يكونوا ساعد^{يد} مس^د
وتطعن فيهم والرماح المكا^{يد}
كاسكت بطن التراب الاس^د
وخيلك في اعناقهم قلايد
لهتربط حتى ايض^{يد} بالس^د ايد
وزاق الردي اهلها واهل^{يد} الجلا^د
مبارك ماتحت الثاني^{يد} ايل^د
تضيق به اوقاته والمقاصد
رقا بهم الاوسى^{يد} جان^دد
لما شفيها واتذني^{يد} الزوهد
وهن لدينا مليات كولد

47

بذا قضت الايام ما بين
ومن ثم فما الاقدام انك فهم
وان دما اجرتك بك فاجر
وكل يرى طريق الشجاع والذ
نعت من الاتجار ما لو حوسب
فانت حسام الملك والله خاذ
وانت ابو الهيثم بن حمدان بن
و حمدان حمدون و حمدون
اوليك اثباب الخلاف كلها
احبك يا شمس النهار و بدع
وذاك لان الفضل عندك يا
فان قليل الحب بالعقل اصل
وقال يمدحه ويهنيه
كل امرؤ من دهره ما تعودا
وان يكذب الارحاف فحصد
ورب حديد صخرة حتر نفسه
ومستكبر له يعرف الله ساعته
هو المحرص فيه اذا كان ساعته
فان تريت البحر يغتر بالفتي
تظل بلوك الارض خاشعة له
ينجي له المال الصاوره والفتا

مصائب قوم عند قوم فوائد
علي القتل وموق كانك شاك
وان فواد رعتك لك حامد
ولكن طبع النفس في قيد
لهيب الدنيا بانك خالد
وانت لواء الدين والله عاقد
تشابه مولود كريم ووالد
وحارث لقان ولقمان راشد
وسير املاك البلاد الزوا
وان لا مني فيك السهم والفر
وليسكن العيش عندك باد
وان كثيرا من اجل الحب فاسد
بالبعد في ثانی الطویل
وعادات سبیل الدوله الطغر
وعیسی جاننوی اعاد یار سید
وها دایه الحیشل همدو مفا
رای سیفی فی کفه قششدا
علی الدرد واحذره اذا کان
وهذا الذی یاتی الفتی معدا
تفارق هه کما وتلقاهم سجد
ویقتل با یحیی التسم والجم

العَدَّة

حمید

الحمد لله

نبي نبي طليعة عينه
 وصول الي المنصب بحيد
 لذلك سمي بالشمس الاول
 مما تاه وسماه الشمس مولدا
 ثلثا لاعدادك ركن وابعدا
 جميعا ولم يعط الجمع لحد
 واصغر سيف الله منك مجرا
 ولكن قسطنطين كان له القدا
 وقد كان بجانب اليك من السر
 وما كان رضى شي انقرا
 بحر عيا وحل حقه القدر
 ترهت الاملاك شي ومو
 يعذله ثوبا من الشعر اسود
 وعيد من سمي وضعي وعيدا
 شمس خروفا يعطي جندا
 كما كنت فيهم وحدا كان احد
 وحتى يكون اليوم لليوم
 ما بنوي شعر ثما نقلا
 بصره الصبر غام فيما تصد
 ولو شئت كان الحلم منك الم
 ومن لك بالحر الذي يحفظ
 وان انت اكرمت الله تمدا

ووضع

<p>ووضع النكاح موضع النكاح ولكن تفوق الناس رأيا وحجة يدقق على الأفكار ما انت قال أزل عند الحار عني بكتهم إذا شد تردي حسن ريلتي وما أنا إلا شهري حلاشي وما الدهر إلا من زواة فلا فارب من لا كبير منكم أخزي إذا انشئت بك صافلا ودع كل صون بعد صوني فاني ترك السرى خلفي فل ما له وقيدت نفسي في ذراك حجة إذا سأل الإنسان أيامه البقي</p>	<p>وقال بعد الميمه في أول البيط والفا فأرتكم فاز اما كان عندكم إذا تذكرت ما بيني وبينكم وقال في صباه بمجدح العلوي في أول النفس ألا بدار سبالا أعدها أظلت ما تطوى على كبد</p>
--	--

المشيد

تَقِيْدٌ

[illegible]

باسم الله عز وجل ما احبني
فما قليلا على قلبي
في فؤاد المحب نار هوي
شاب من الهجر فقلت
بانوا بخر عوبي لها كفضل
بجملته اشمع مقبلها
يا عاذل العاشقين رميته
ليس بك الملام في هم
يشن للمالي همت من طرب
حيثها والدموع تجدي
لا تافق تقبل الردف ولا
شراها كوزها ومشغرها
اشد غصف الرياح يسفه
في مثل ظهر الحجر متصل
مرقيات بنالي بن عبد الله
له في يصد الرماح وقد
له اباد الى سابقية
يعطي فلا طله بكدرها
خبر قريش ابا و امجدها
اطعنها بالقناة اضربها
افسها فارسا واطولها

اوحديت قبيل افقدها
اقل من نظرة اروزها
احرنا را حليم ابردها
فصار مثل الدمقيل سودها
يكاد عند القيام يقعد
سجدة ابيض تجردها
اضلها الله كيف ترسدها
اقرها منك عنك ابعدها
شوقا الى من بيت يرقدها
شوقها والظلام يجدها
بالسوط يوم الزمان اهد
زمانها والشرع يوقدها
تحت من خطوها تايدها
مثل بطن الحجن قرددها
غطايتها وفددها
انهلها في القلوب ووردها
اعدتها ولا اعددها
بها ولا منه ينكدها
اكثرها نايلا واخودها
بالسيف تحا فها تنودها
بأعوا وموارها وستدها

تاج لوي اس غلب وبه
شمس ضحاها هلال ليلها
يا ليت لي ضربة اريح لها
اشرفها وفي الحديدها
فاغصبت اذ رات ترثها
وايقن الناس ان زارها
اصح حياره وانفسهم
نكي على الانص العوذ اذا
اطلقها فالفد ومن خرج
تفتح من مضاربها
اذا اصل الحمام يحنه
قد اجفت هذه الخليفة
وانك بالامير كنت خليا
مكم وكبرية محلبة
وكم وكبرية تحتها
ومكرات مشت على قدمها
اقر جلد ي بها على قلا
فقد بها لا عدتها ابدا
وقال في صا في اول الخفيف
كم قيل كما قلت شهيد

سما لها فرها و تحذها
در تقاصيرها زرجدها
كما اتحت له محمدها
اشرف وجهه من ندها
بمثله والجراح تحسدها
بالمكر في قلبه يتحصدها
يجد زها خوفه ويصعد
اندرها اتعجدها
وانه في الرقاب يقددها
يذمها والصدق يحددها
وصب ما الرقاب يحددها
يوما فاطر فهن ينددها
انك يا بن النبي اوحدها
شيخ معذ وانت امردها
ريشها كان منك مولدها
اقرب مني الى موعدها
اولي منزلي من زدها
اقد رحى الحما ياحدها
خير صلاته الكريم اعودها
والقافيه متدا
بباض الطلي وور الحذ

ابدا قطع البلاد ونجى والعلي مؤمل بعض ما بطلع بشرى لسانه خيل القطن عشر عزرا اومت وانت كرم فوسا الزمان اذهب للقطر لا كما قد حيت غير حيد فاطلب العز في لظى ذلك يقول العاصم الجاني وقد ونوب في الفنى الجش وقد لا بقوى شرف بل شرفا لى وبهم تحرك من نطق الصا ان اكن نجا فحب عجب انارت الندي ورب القوا انا في امة تداركها الله	في نخوس وهي في سقود بالطف من عزير حميد ومروى عزير القنود بين طعن القنا وخفق البود واشفي اهل صدر الحفود واذا امت مت عزير فقيد ولو كان في جنان الخلود يخرج عن قطع جنى المولود خوص في ماء لبة الصيد وبنفس فحيت لا يجدود دوعود الجاني وغوث الطرد لم يجد فوق نعبه من يد وسماء العدي وغبط الحور غريت كصايح في قنود
وقل وقد انغذ اليه جامة فيها حلوه فرده انضرب الثاني من من اول	عبيد الله بن خراسان وكتب في جانبها في العروض والقافية الكامل
اقترعت فقلت برايدي ودا ارسلها مملوءة كرمما جائك تطع وهي فارغة	بلغ المدي ونجاور الحدا فرددتها مملوءة حمدا شئ بها وتظنها فردا

هذا البيت من
الديوان

ويعيون لها ولا يعيون
ذو رز الصبي ايام تجري
عزك الله هل رايك بدور
واميات باسم ريشها الهد
بوشفن من في رشفات
كل خصانه ارق من الحمر
ذات فرج كفاضرب العنبر فيه
حالك كالعدا في جيل
تخل المسك عن عذابه الر
جمع بين جسم احمد والقم
هذه المحمي لديك الحبي
اهل مالي من الضنا بطل صيد
كل شي من الدماء حرام
فاسقنيها فدي لعينك هي
شيب راسي وذلي وعولي
اي يوم سررتي بوصول
ما تقامي ارض تحلة الا
مقرتي صهوة الحصان وك
لاية فاضة اضاءه دلا
اي فضلي اذا فعت من الدهر
ضاق صدرى وضاق في طلب
فكك بالتميم المعنود
ذوي بدر الاثلة عود
كله في رافع وعقود
بثشق القلوب قل الجلود
من فيه احلام من التوحيد
كل خصانه ارق من الحمر
ذات فرج كفاضرب العنبر فيه
حالك كالعدا في جيل
تخل المسك عن عذابه الر
جمع بين جسم احمد والقم
هذه المحمي لديك الحبي
اهل مالي من الضنا بطل صيد
كل شي من الدماء حرام
فاسقنيها فدي لعينك هي
شيب راسي وذلي وعولي
اي يوم سررتي بوصول
ما تقامي ارض تحلة الا
مقرتي صهوة الحصان وك
لاية فاضة اضاءه دلا
اي فضلي اذا فعت من الدهر
ضاق صدرى وضاق في طلب

ابدا

تالي خلايقك التي شرقت
لو كنت عصرا ميتا زهرا
وقال يمدح شجاع بن
اليوم عهدكم فابن العهد
الموت اقرب مجلدا من بينكم
ان التي سكت دمي يحفونها
فالت وقدرت اصغر مني
فصت وقد صبح الحيايات
فرايت قرن الشمس في كالد
عدو يد ويد من دونها
وهو اجل وصو اهل منامل
ابلت موذنها الليالي بعدنا
ابحت يارض الجفون مني
فله بنو عبد العزيز الرضي
من في الانام من الكرامه
اعطى فقلت كود ما يفتني
وتعبرت فيه الصفات لانها
في كل معتز كل منبره
نعم علي نعم الزمان نصيها
في شان ولسانه وبنانه
اسد دم الاسد اهر من صليها

الا تحق وتذكر العهد
كنت الربيع وكانت الور
محمد الطائي في اول الحمل
هيها ليس ليوم عهد بعد
والعيش بعد منكم لا نعد
لم تدان دمي الذي تغلد
وتنهت فاجتها المنهد
لوي كما صبح الحيايات
متاودا عمن يربيت اود
سلب النفوس ونا حرب
وذو ايل وتوعد وتهدد
ومش عليها الدهر هو قيد
مرض الطيب له وعيد القو
ولكل رب عيسهم والفيد
من فيك شام سوي شجاع
وسطا فقلت لسيه ما يؤلد
الف طرافه عليها تعد
يد تمن منه ما اليت بعد
نعم علي النعم التي لا تحدد
وجنا نحت لمن يتفقد
موت في يهل الموت من رعد

هذا هو محمد الطائي
في اول الحمل

هذا هو محمد الطائي
في اول الحمل

ما شيع مدغبت الامثلة
فالليل حين قدمت فيها البين
مازلت تذتو وهي تغلوا عزة
ارض لها شرف سواها شلها
ابدي العداة بك السرور
قطعتهم حسدا اراهم ما هم
حتى انشوا ولوان حرقوهم
نظر القلوع فلم يروا من
يقيت مجموعهم كانك كاهل
لهما ينسوي بك الغضب الو
ك كيف شيت تير اليك ركنا
وصن الحسام لا يذله فانه
ليس للشيخ عليه هو محرد
ربان لو قد الذي اسقته
ما شاركته مية في محبة
ان الزنا والعطايا والقنا
فمن بال حله تذرك وانما
من كل كبير من جبال نهامة
يلقاك حرد يا باحمر من دم
حي يشار اليك ذامولا هم
انا يكون ابا البرية اكرم

سهدت ووجرت نومها واد
والصبح منذ رحت عنها
حتى تواري في تراها القرد
لو كان مثلك في سواها تجد
فروا وعده في المقص المقعد
فقطعوا حسدا من لا يجد
في قلب هليمة لذات الجند
لما راوك وقيل هذا السيد
وبقيت بينهم كانك مفرد
لوم يهتفك الحبي والشود
فالا رض واحدة وانت لا وجد
تسكوا بينك والجناح تهيد
من غده وكاغاهو معد
بحري من الممجات محرد
الاوشق لها على يد هاند
خلفاء طي عوروا والوجد
اشعار عنيك ذابل ومهد
قلا ومن جود الغواي حرد
ذهبت بحضرة الطلي والاكد
وهم الموالي والخليفة اعد
وابوك والثقلان انت محمد

هذا هو محمد الطائي
في اول الحمل

يقف الكلام ولا يحيط بوعده
 وقول ايضا وكان قوم
 وقالوا قد انقاد اليه
 على اخذ بلده حتى اجثوه
 على قدميه والقد هما
 ايا حكة دالة وور الخدود
 فمن اسكن دما مقبلي
 ولم للهوي من في يذنف
 فاحصر تاما امر الفراق
 واعري الصباية بالعاشقين
 والهج نفسي لغير الحنا
 فكن وكانت فداء الامير
 لقد حال بالسيف دون
 فانجم اموال في الخوس
 ولولم اخف عني اعدائي
 وبني حبا بنواصي الجول
 وبصن سافرة ما يقفون
 يقدون الفاعدة للقسا
 قولي باشاعه الحوشى
 يرون عن الذعر صوت الريح
 فمن كالا مير بنت الامير

الخط ما يقف على لا يقف
 وشوايد الى السلطان
 جماع من العرب وقد غرم
 منه فاعتقله وحقيق
 اليه وانشد اباها
 وقد قدور الجحان القدر
 وعدن قلمي بطول الصدور
 ولم للنوى من قتل شهيد
 واعلقت برأيه بالعبود
 واقتلها للحب العبد
 يحيا اليها والنهود
 ولا زال من نعمة في يدي
 لو عبيد وحالت عطاياهم دون
 وانجم شواله في السعود
 عليه لبشرته بالخلود
 وسمر برفق دما في الصعد
 لافي الرقاب ولا في القود
 الى كل جيش كتين العديد
 كشاة احسن برار الاسود
 صهيل الجياد وحقق الثور
 اظمن كايامه والجود

سعد

سعدا للعلي وهم صبية
 اما لك ربي ومن شأنه
 دعوتك عند انقطاع الرجا
 دعوتك لما براني السلا
 وقد كان مشيها في النعا
 وكنت من الناس في محفل
 نعل في وجوب الخدود
 وقيل غدوت على العليلين
 فما لك تقبل روبر الكلام
 فلا تسمع من الكاذبين
 وكن فار قابين دعوي ارد
 وفي جودك ما جلت

ونام ابو بكر الطائي
 وهو يشهد فانبهته
 اول الكامل والقفا
 ان القوافي لم يمتك وانما
 فكان اذنك فوك حين سنها

وقال يمدح محمد بن زرق
 محمد بن زرق ما نري احدا
 وقد قصدت لك والرجال
 فحل لك نقي واش والها

وسادوا وبادوا واه في
 هبات الجحش وعقو العبد
 والموت مني كحل الوريد
 واوهن رجلي ثقل الخديد
 ل فقد صار تشبهها في القود
 فيها انا في محفل من قود
 وسدني قبل وجوب السجود
 بين ولا ري وبين القعود
 وقد رالت بهادة قد الشهور
 ولا تمان تحاك اليهود
 ت ودعوى فعلت بشاويد
 بنفسي ولو كنت اشقو

الدمشقي الشاعر
 وقال ارجع لافي
 فيه متدارك

الطوسي في اول البسيط
 اذا فقتناك يعطي قبل العبد
 والدار شامعة والراد قد
 اذا الكفيت والاغرق البلدا

وقال يمدح ابا عبيد بن جحى البصري والموثق

ما الشوق فتنعاني هذا الكد
ولا الديار التي كان الحيد
ما زال كل خير ثم اودق حيلها
وكل ما فاض دمع عاصف طلي
فابن من زفراتي من كلفت به
لما ورت بك الدنيا حيلها
ماداري في خلد الايام في
ملك اذا امتلأت مالا في
ماضي الحنان يرفو الحرف في
ما ذا الهباء ولا ذ التوب في
أي لا كبرياء في العيش في
قد كنت احبب المجد في
قوة اذا مطرت موتا في
لم اخرجني فكري منك في

وقال يمدح علي بن ابراهيم الوافي والفا

احاذ ام تداس في الحاد
كان بنات نعش في دجلها
افكر في معاقرة المنايا
زعمنا للقي الحظي عزمي

هيم التوحي في اول
قد متواست

ليلتنا المنوطة بالشار
سرايد سافرات في جدار
وقود الخيل مشرفة الهوى
بسفك دم الحواضر والوا

لكم ذل الخلف والنواني
وشغل النفس عن طلب العباد
وما مضى الشباب مسترد
مني خطت بياض الشديدي
نبي ما اردت من بعد الشاف
الارض ان اعيش ولا كافي
سجى الله المبر اليخير
فلم تلق بن ابراهيم عيسى
الم بك بيننا بلد بعيد
وانعد بعدنا بعد النادي
فلما جئنا اعلى حلي
همل قبل تسلي علي
تلونك يا علي لغد ردت
وانك لا تجود على جوار
كان سخاءك الاسلام حلي
كان الهام في الحجاجين
وقد صفت الاستمن هو
ويؤم جلبتها شغل التوا
وهام بها الهلاك على نال
فكان الغزب حرام من بناء
وقد حقت لك الزايات فيه

وكم هذا القمادي في القارة
ينبع الشعر في سوق الكا
ولا يوم غم مستعد
فقد وجدته منها في السواد
فقد وقع انقاص في ارباب
عليه ما لا مبر من الايام
وان ترك المطايا كالمراد
وفيها قوت يوم للقراد
فصير قوله عرض الجاد
وقرب قريبا قرب العباد
واجلسني على الشج الناد
ولم ياله قبل الوساد
لانك قد رمت على العباد
هباتك ان يلق بالحواد
اذا ما حلت عاقبة ارتداد
وقد طبع سيفك من
فما يحزن الا في فواد
معدمة الشباب للطراد
لهم بالاذقية تعني تباد
وكان الشرق بحر من جاد
فظل موج باليض الحداد

وقال يمدح علي بن ابراهيم الوافي والفا

لَقَوْلِكَ يَا كَيْدًا لَابِلَ الْآبَاءِ
وَقَدْ رَفَعْتُ ثَوْبِي إِلَى عَيْنِهِمْ
فَاتَرَكُوا الْإِمَارَةَ لَأَخِيهِمْ
وَلَا اسْتَفْلُوا الرُّهْدِي فِي الْغَالِي
وَلَكِنْ هَبْ خَوْفَكَ فِي حَشَايَا
وَمَا تَوَاقَلْ مِنْهُمْ فَلَمَّا
عَدْتُ صَوَارِمًا لَوْلَمْ يَنْوَبُوا
وَمَا الْعَصْبُ أَطْلُقُ وَإِنْ تَقَوَّ
فَلَا تَعْرِكَ السَّيِّئَةُ مَوَالِي
وَكُنْ كَالْمَوْتِ لَا يُوْنِي لِيَاكَ
فَإِنْ الْخَوْفُ يُفَرِّقُ بَعْدَ حِينَ
وَإِنْ الْمَاءُ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
وَكَيْفَ يَنْتِثُ مَسْطَعًا جَا
يَرِي فِي النُّوْمِ زَحْمًا وَكَأَنَّهُ
أَشْرَتْ أَبَا الْحُسَيْنِ عَدْحَ قُوَّةٍ
وَطَنِي يَدْحُظُّهُمْ قَدِيمًا
وَأَنْ عِنْدَكَ بَعْدَ عِدَّةٍ لَمَّا د
حَبْلِكَ حَيْثُمَا الْخَبْرُ رَكَابِي

وَقَالَ يَمْدَحُ أَبَا الْحَجَرِ
أَسْبَحِيلَ الْأَسَدِي لِمَصْرٍ
تَلِي حَرْبَ طَلَبِهِ مِنْ قَبْلِ

بَدْرُ بْنُ عَنَابَرٍ
سَتَانِي وَهُوَ يَوْمِيذٍ
أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ رَافِقٍ

فِي أَوَّلِ مِنَ الْمُتَقَارِبِ
أَحْمَدُ نَزِي أَمْرًا جَدِيدًا
تَجَلَّى لَنَا فَاصًّا نَابِهًا
رَأَيْنَا بَدْرًا وَأَبَايَهُ
طَلَبْنَا رِضَاهُ بَرَكَ الَّذِي
أَمِيرُ أَمِيرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
يُجَدِّثُ عَنْ فَضْلِهِ مَكْرَهًا
وَيَقْدِرُ الْأَعْيَالُ أَنْ يَقْبُرَ
كَانَ نَوَالِكَ بَعْضُ الْقَضَاءِ
وَرَبَّمَا تَحْلَلَهُ فِي الْوَعْدِ
وَهَوَّلَ كَنْفًا وَنَصَلَ قَصْفًا
وَمَالَ وَهَبَ بِأَمْرٍ عَدِيدٍ
يَجْرِي سَوْفَكَ أَعْمَادَهَا
إِلَى الْأَهَامِ تُصَدَّرُ عَنْ مِثْلِهِ
قُلْتَ نَفُوسَ الْعَدَا بِأَلْحَدِيذٍ
فَانْقَدَتْ مِنْ عَيْشِهِنَ الْبَقَاءُ
كَانَكَ بِالْفَقْرِ تَبْعِي الْغَنَاءُ
خَلَا بَقِيَّ يَهْدِي إِلَى رَبِّهَا
مَهْدِيًا بِخُلُوعٍ مُسْرَّةٍ
بِمِدْعَةٍ قَرِيبًا وَصَفْرًا
فَأَنْتَ وَحِيدٌ بَنِي آدَمَ

وَالْقَافِيَةُ مَتَوَاتِرٌ
أَمْ الْخَلْقُ فِي شَيْءٍ عَيْنًا
كَأَنَّا جَوْنٌ لِقَيْنَا شَعُورًا
لَبْدِرٌ وَلَوْ دُرٌّ أَوْ بَدْرٌ أَوْ لَيْلَةٌ
رَضِينَا لَهُ فَنَرَكُنَا السُّجُودَا
جَوَادٌ بِجَيْلٍ يَأْنِي لَا يَجُودَا
كَانَ لَهُ مِنْهُ قَلْبًا حَسُودَا
وَيَقْدِرُ الْأَعْيَالُ أَنْ يَزِيدَا
فَمَا تَعْبُدُ مِنْهُ يَجْدُودَا
رَدَدَتْ بِهَا الدُّنْيَا السُّمُورَا
وَرَجَّحَتْ مَبَادِيرُ مِيدَا
وَقَرْنٌ سَقَتْ إِلَيْهِ الْوَعْدَا
تَمْنَى الظَّلْمَى أَنْ تَكُونَ الْغُورَا

وَدَا
تَرَى صَدْرًا عَنْ وَرْدٍ وَرُورٍ
فَلَمْ تَقْنُوسَ الْعَدَا بِأَلْحَدِيذٍ
وَأَبْقَيْتَ عَامِلَكَ الْغُورَا
وَبِالْمَوْتِ فِي الْحَرْبِ تَنْفِي الْغُورَا
وَأَبْرَجْدًا رَاهَا الْعَبِيدَا
حَقَرْنَا الْبَحَارَ بِهَا وَالْأُورَا
تَقُولُ الظُّنُونُ وَصَحَا الْقَصِيدَا
وَلَسْتُ لِقَفْدِ ظُلْمٍ وَجِيدَا

وقال
الاول والقا

يستكثرون ابيانا ثامتها
لو ان ثم قلوبا يعقلون بها
وقال في الاول من
اقول تعالى بانه اكثرهم محبة
سأطلب حتى بالحق ومناج
نقال اذا لا فاحفاف اذا
وطعن كان الطعن لا طعن
اذا شئت حفتي على كل شيء
اذ لم الى هذا الزمان اهيلة
واكرمهم كلب وابصرهم
ومن كذا الدنيا على الحزن
بقلي وان لم ازل منها ملان
خلت لي دون الناس من
تليخ جفوني بالدموع كما
والي لفتني من الماء نغمة
وابضي كما يضي الشان الطني
واكر نفسي عن جزاء يغيبه
وارحم قواما من العي والغيا
ومعني من سوي ابن محمد

من البسيط
فيه مشاعر

لا تحسدن علي ان يتم الامر
انما هم الذعر ما عنها الحيل
الطول والقا فيه مشاعر
وذا الحذف فيه نكولم ان احد
كانهم من طول ما التواءم
كثير اذا شدوا قليل اذا عد
وضرب كان النار من حرمه
رجال كان الموت في فمها شهيد
فاعلمهم قدم والسرهم بعد
واسهدهم فهدوا شجعهم قو
عدوا له ما من صدقهم يد
ويمن عن غوايتها وان وفقد
علي فقد من احبت ما لها
جفوني لعيني كل باكي خد
واصبر عنه مثل ما نصير اليه
واطوي كما يطوي الحبل العند
وكل اغتيا بجهنم من ماله
واعذر في بعضي منهم صد
ايا له عندي يضيق بها

هذه من الاول وسط

بالق

قولي

توالق بلا وعد ولكن قبلها
سري السيف مما يطع الهند
فلما راني مقبلا من نفسي
فلم اقبل من مشي الخوض
كانا القيتي العاصيات تطير
بكار صيب الشئ من قبل
وتفذه في القعد وهو يسوق
بفلي الذي لا يزدني محبة
ومن بعده فقرو من قريتي
ويطعن المعروف مبتداه
ويخفر الحساد عن ذكرهم
ويامنه الاعداء من غير ذلة
فان يك سائر من كرم انفض
مضى وينوم وانقرت بفضلهم
لم اوجه غروا يد كرمية
واردية خضر وملك مطا
وما عشت ما تواتوا ولا ابر
فبعض الذي يبدو الذي
الوم به من لا مني في وراره
كذا فتحو اعن علي وظرفه
فاني سجاياكم منازعة العلي

شماله من غير وعد ما وعد
الي السيف مما يطع الله لا الهند
الحسام كل صبح له حد
ولا رجلا قامت تعانقه
موي او بها في غير عمله
ويمكنه من سهم المرسل
من الشعر السودا والليل
وان كثرت فيها الذراع والقص
ومن عرض حرو من ماله بعد
ومعنه من كل من رثته بعد
كانهم في الخلق ما خلقوا
ولكن على قدر الذي يدركه
فانك ما الورد ان زهره
والف اذا ما سمعت واحذر
ومعروفه عذو البسرة
ومر كونه شعرو مقربه
بمحب من جروا بن طابحة
وبعض الذي يحفي علي الذي
وحق كبر الخلق من غير الو
بن اللوم حتى يغبر الملك الجعد
ولا في طباع التربة المسك والند

الاند
لرد
مشود

واراد سفر افريقه
الرجاء في اول الكلام

صديق له فقال
والقافيه متدارك

اما الفراق فانه ما عهد
ولقد علمنا اننا سطيعه
واذا الحيا ذابا البهي قلنا
من يحسن الله الفراق فاني

هو توماي لوانه ما يؤلد
لما علمنا اننا لا نخلد
عنكم فاداء ما ركبنا لا جود
من لا يرى في الدهر شيئا يجد

وقال يله الحسين بن علي الهداني في اول المطر

فيا ليتني بعد ويا ليتني وجد

لقد حازني وجد من حازه
اسر تجديده الهوى فيكم ما حي
سهاذا انما منك في العبد
مجنله حتى كان له تفرق
وحي كاري مسحين مداني
اذا غدت حسنة او قبيحة
وان غشت كان شذو صابة
وان حقدت لم يبق في قلبها حي
كذلك اخلاق النساء وربما
ولكن جاحل القلب الذي
سقي على كل من سقم
لنروي كثر وي بلا ذكها
بمن تحسن لا بصار نور كوي
وتلفي وما تدر الثنا يا حي
ضروب لهما الضاري الهام

وان كان لا يتي لما اجر الصل
رقا وفلا فري سركم و
وحي كان الياس من وصل
ويعق في ثوبه من بعد
ومن عهدا لا يدوم لها
وان فركت فازهت فافوقها
وان رصيت لم يبق في قلبها
يصل بها الهادي فييها الر
يزيد على من الزمان ويشد
مكافاة بعدد الهالكه
ويبت فيها فوقك الفخر المجد
ويحرق من رجم على الرطل الثور
لكثرة ايماء اليه اذا بيدو
خفيف اذا ما انقل العرس

منه من الجواد

صديق

ولو جئنا من ايمانها الاصل

وبالذعر من قبل المريد ينفذ
اضرب وحم السيف من ذلك
يخفوا ولو لا الفرح لم يثيب
لانهم يندى اليهم بان يندوا
وشكر على الشكر الذي وهو
واشواضها في قلبهم بعد
واموالهم في دار من لم يقد
ففيها العبد والمظنة الحمر
رويد حتى يلبس الشعر الخد
على بدن قد القاة له قد
وكان كذا باؤا وهم مرر
من العدو من يثي به الاخي
محافظ سكر انها اللوي جند
ثنا فناء الجواد بها فرد
ويدهم غط وفي يد الرد
وعندهم ما ظفرت به المجد
يحاكي القتي فملا المظفر
وهم في صبح لا يحسن الكلد
جوار وابتكر الذوان لم يكن
وهم خير قوم واستوا الحمر

يصير ياخذ الحيد في كل موضع

بناسله يعني الفتي قبل نيله
وسيفي لث السيف لا ماسد
وزي لث الرمح لا ماسد
من القاسمين الشكريني ويهم
فشكري لم شكر ان شكر على الشكر
صيا بانو اب القباب جواد
وانفسهم مبدولة لو فودهم
كان عطيات الحين عساة
أري القمارن الشمس قبل العلي
وخال فضول الدرع من حلة
وباشرا بجار المكارم احررا
مدح اياه قبله ففني يدي
حلي باثمان التواني دونهما
وشهوة عودان بخود يمينه
فلارت القى الحاسدين مثلهما
وعندي قباطي الهام وماله
يرومون شاوي في الكلاوا
فهم في جموع لا يراها من داية
ومي استفاد الناس كل عربة
وجدت عليا وابنه خير قويم

الزبد

الريد

هذا البيت من شعر الحسين بن علي الهداني في اول المطر

هذا البيت من شعر الحسين بن علي الهداني في اول المطر

واصبح شعري منها في مكان
 وبسيرة وهو لا يدرك
 كفر من قال من مرفل
 وزياره عن غير مؤعد
 تحت بنا فيها الحيا
 حتى دخلنا الجنة
 خضراء حمراء السرا
 اجبت تشبهها لها
 واذا رجعت الى الحقا
 وهو بلا نصيب من
 يا من رايته الحليم وعده
 مال على الشراب جدا
 فان تفضلت بانصر الي
 واطلق ابو محمد البا
 فاخذها في اول الو
 امن كل شيء بلغت المر
 فاذا تركت لمن لم يسد
 كان السمان اذا ما راك
 واجتاز بعض الجبال
 فالنقطة الكلاب
 وشاح من الجبال افود
 وفي اعن الحسن بن الحسن
 ابن يزيد بن فلان خلا
 الكامل والقافي متواتر
 كالقصر في الجفن المتهد
 دمع الابرار في محم
 لو ان ساكنها تحلل
 بكانها في خد اعبد
 فوجدته ما ليس بوجد
 يوفيه واحدة لا تحدد
 مجلس لي محمد هذا
 به وشم الملوك عده
 وانت بالكرنات اهد
 عده من ذلك قد
 شق على سماعات
 فر والقافي متواتر
 ذا وفي كل شأ وشا وطلعا
 وماذا اترك لمن كان سا
 ان تصد هاشمي ان
 فانار العلم ان خضا
 فقال ابو الطيب رجا
 فرد كيا فوج البعير الاصد

الوجه الكلاب

سار

بنا من صيقه والجمل
 زرباه للامر الذي لم يعهد
 بكل شقي الدماء سود
 بكل تاب ذرب محمد
 كتاب النار وان لم يعهد
 بنشد من ذا الكشف سالم
 كان يد وعذرا لا مرد
 ولم يقع الاعلى بطن يد
 وضفاله عند الامير احمد
 القاض الا يطال بالمهند
 اذا اردت عده ما لم تعد
 وقال في رجا الامير البسط
 ما ذا الوداع وداع الواب
 اذا السحاب ترفقه الريح
 وبافراق الامير الرجب منزلة
 ودخل يوما فوجده على
 في غشا محميران على رها
 فحياء بهاء قال لبي
 فقال رجا في اول الكا
 وبنته من حبر لسان فممت
 نظم الامير لها قلادة لؤلؤ
 في مثل من المسد المعقد
 للصيد والرهبة والتميد
 معاوود مقود مقلد
 على خفا في حنك كالمير
 يقتل ما يقتله ولا يدي
 فشار من اخضر محظور يد
 فلم يكدا لا كخف ممتد
 ولم يدع للشاعر الجود
 الملك اقروا لي محمد
 ذي اليم القرا البواقي
 وان ذكرت فضلا لم يعهد
 والقافي متراكب
 هذا الوداع وداع الروح
 فلا عدي الرملة البصير
 ان انت فارقتنا يوما فاح
 الشراب وميده بطيخة
 غير وجوها قلادة لؤلؤ
 شتي تشبه هه يا ابا الطيب
 مل والقافي متراكب
 بطيخة بنتت بنا في يد
 كفعله وكلا في المشيد

قد ادرى

نحوه

والتقاء

والتقاء

كالكاس من المراح فان	زينايد ورعى شراب اسود
وقال انما لا في اول	الطويل والقافية متواتر
وسوداء منظوم عليها لا	لها صورة الطبع وهي من
كان بقايا غير فوق راسها	ظلولوع روعي الشيب في الشعر
ولما عمل القطعة التي او	لها وطاعة تقيها المنايا
عجب ابو العشاير من سرعة	خاطره فقال في اول
الواحد والقاف	في ممتدات
اشكرها نطقك به بدي	وليس منك سبى الجواد
أراكض معوضات القول	فأقلها وغيري في الطراد
وقال يمدح كافر في	الثاني من الطويل
أود من الأيام لا توده	واشكو البهاينة وهي
يلعدن حيا يجمعن وود	كيف يحب يجمعن وضد
لي خلق الدنيا حيا تدقم	فاطلي منها حيا تزد
واسمع معقول فعلت تفعل	تكلف شي في طباعك جند
رعي الله عينا فارقتا وود	تأكلها يولي بحفي خند
تواد به ما بالقلوب كانه	وقد رحلوا جند تناسر
وحال كالجدا من وقت يود	ومن دونها غول الطريق
وانت خلق الله من رادهم	وقصر عما تشتهي النفس
فلا يحال في المجد ما لكلمة	فبطل جند كان بالمال عظم
وديرة تدبر الذي المجدفة	اذ احارب الاعداء والمال
فلا يجد في الدنيا لمن قلمه	ولا مال في الدنيا لمن قلمه

وفي

وفي الناس من رضي بغيره	ومر كونه رجلا له والقوت
ولكن قلبا بين حبيي ماله	مدى ينهي في مراد احد
يري جنة بكسي شقوفات	فيقار ان يكي روغانه
يكلفني النعيم في كل ماله	عليق مراعيه وزادي زيد
وامشي سادج قلذ المير	رساء ابو المسك الكريم
هنا حيرة من خاد كل ناصر	واسمعه من ليكة الساجد
انا اليوم من علماني في عشيرة	لنا والدمه بقدره ولده
فمن ماله مال الكبر ونفسه	ومن ماله ذر الصغير
نجر القنا الحط حول قايه	وتردي بياق الرباط وجر
ومنع الشاب في كل وابل	دوي القبي فارسية رعد
فان لا تكن مصر الشري وغير	فان اليه فيهما من الناس
سايك كافر وعشاة الد	بهم القنا لا بالاصابع نقد
بلا ما حوا اليها العدو وود	وجربها من الطراد مجد
ابو المسك لا يقني بدينك عفو	ولكنه يقني بقدر كحقد
فليها المصور بالجد سمة	ويا ايها المصور بالسجدة
تولي الصبي عن فلتك فطنة	وما ضرب لما رايتك فقد
لقد شب في هذا الزمان هولة	لذيك وثابت عند غير
الايت يوم السير غير حرة	فنبله والليل غير بررة
ولينك زعماني وجران مروض	فعله لي من حاسك حرة
ولاني اذ اباشرت امر اريده	تدنت اقاصيه وهان شد
وما زال اهل الدهر يشبهون	اليك فلما تحت لي لاح فرد

يقال اذا بصوت حيث ورت
والتي لم الشك اعلم انه
فرازل مني اليك اشيا
يخلف من لم يات دارك غايه
فان نلت ما املت منك فاما
ووعدك فعل قبل وعدك
فكن في اضطرابي تحسني
اذا كنت في شك من الصفه
وما الصارم الهندي الاقوي
وانك للشكور في كل حاله
وكل نوال كان او يوكا
والي في بحر من الخير اصله
ومار عني في عجبك انتقد
يجود به من يقض الجود
فانك مامر الخوس بكونك
وانتقل قوم من الغلمان
فانكر عليه وطالبه بتلنيم
ايا ما غر سلهم اليه فالتهم
بان يذكر الصلح في اول الخلفه
ختم الصلح ما اشتهر الا
وارادته انفس حال تدبير

صارما

صارما اوضع المحبون فيه
وكلام الوثاقه ليس على الاحباب سلطان على الاضداد
انما تنجح المقاتله في المراء
ولم يري لقد هزرت بما قيل فالتفت اوتق الاطوار
واشارت بما ابيت رجال
قد يصيب الفقه المشير ولم يتعهد ويتوي الصواب بعد ناد
نلت ما لا نال بالبيض السمر
وقتا الخطي في مراكزها حو
للك والمرهقات في الاعقاد
ما دروا اذ راو فواذك فيهم
فقد يرايك الذي لم تهفه
واذا الجمل لم يكن في طبعه
في هذا ومثله سدت ياك
واطاع الذي اطاعك والصلح
انما انت والدولاب القفا
لاعدا الشر من في لك الشر
انما اتفقنا الجحيم والرز
واذا كان في الاثايب خلف
اشمت خلف الشر او عداها
وتولي بني البريدي بالبصره
وملوكا كالا من في القرب سنا
بكات عايدا في حكامه ومن كل كيد كل باع وعاد

من عتاب زيادة في الوداد
اذا وافقت هوى في القواد
كنت اهدي من اليه الاشار
قد يصيب الفقه المشير ولم يتعهد ويتوي الصواب بعد ناد
وصنت الارواح في الاحقاد
لك والمرهقات في الاعقاد
ساكنا ان رايت في الطراد
كل راي تعلم مستفاد
لم يحلم تقدم المبالاد
فوز واقدت كل صعب القبا
عذلت خلايق الاشاد
طع احناس واصل الاوكلا
وخص فلا احتجنا اليه القواد
وقع الطيش في صدور الصفا
وشقيرت فارس من يادي
وقضى غرقوا في البلاد
وكطيم واختها في البعاد
ومن كل كيد كل باع وعاد

وَيَسْكُنُ الْاَصْلِيَّانِ أَنْ تَفْرُقَ
 أَوْ يَكُونَ الْوَلِيُّ اشْقَى عَدُوَّ
 هَلْ يَسْرُنْ بَاقِيَا بَعْدَ مَا ضُ
 مَعَ الْوُدُّ وَالْإِعْيَادُ وَالسُّ
 وَحَقُّوقُ تَرْقِي الْقُلُوبَ لِلْقَابِ
 فَعَدَا الْمَلِكُ بِأَهْرَ مِنْ رَاةٍ
 فِيهَا يَدِي كَعَالِي الظُّفْرِ لِحُلُو
 هُنَّ دَوْلَةُ الْمَكَارِمِ وَالرَّ
 كَفَتْ سَاعَةً كَمَا تَكْفِي الشَّرَّ
 يَرْحَمُ الدَّهْرُ رُكُوعَهَا عَنْ أَهْلِهَا
 مُتَلَفٌ مُخْلَفٌ فِي أَلْيَدِي
 أَجْهَلُ النَّاسِ مَنْ طَرَفَ إِلَى الْمَسْكَ
 كَيْفَ لَا يَزِلَّ الطَّرِيقُ لِيَسْلُبَ
وَقَالَ قَبْلَ مَيْسَرَةٍ مِنْ مَيْسَرٍ
وَلَفْظًا فِي الثَّانِي مِنْ
 عَمِيدٌ يَا بَيْتُهَا لَعَلَّتْ يَأْعِيْدُ
 أَمَا الْإِحْسَاءُ فَالْبَيْدَةُ دُونَهُمْ
 لَوْلَا الْعَلَمُ لَمْ يَجِبْ بِي مَا أَحْبَبْتُ
 وَكَانَ أَطْيَبُ مِنْ سَيِّفِي هَذَا
 لَمْ يَتْرِكْ الدَّهْرُ مِنْ قَبْلِي وَلَا كَيْدِي
 يَا سَاقِي أَخْسَرُ فِي كَوْنِي وَكَسَا

صَمَّ الرِّمَاجَ بَيْنَ الْحَيَادِ
 بِالَّذِي تَنْدَحْرَانِي مِنْ عَتَادِ
 مَا نَقُولُ الْعُدَّةَ فِي كُلِّ نَادِ
 دَكَانَ تَبْلُغُنَا إِلَى الْإِسْقَادِ
 وَلَوْ صُمِّمَتْ قُلُوبُ الْجَاهِدِ
 شَاكِرًا أَمَا أَتَيْتُمَا مِنْ سَدَادِ
 وَأَيْدِي قَوْمٍ عَلَى الْأَكْبَادِ
 فَزُوْا لِحُدُودِ النَّدَى وَالْآيَادِ
 وَعَادَتْ وَتَوَرَّعَتْ فِي أَرْيَادِ
 بَقِيَ مَا رَدَّ عَلَى الْمَسْرَادِ
 عَالِي حَازِرٍ شَجَاعِ جَوَادِ
 وَذَكَرْتُ لَهُ رَقَابَتِ الْعِبَادِ
 ضَبَقَ عَنْ أَيْدِي كَلِّ وَأَرْيَادِ
يَوْمَ وَأَحَدُ سِتَّةِ خَمْسِينَ
الْبَيْدَةُ وَالْقَافِيَةُ
 بِمَا ضَعِيَ أَمْرٌ لَمْ يَرْفَعْهُ مَجْدُ يَدِ
 فَلَيْتَ دُونَكَ بَيْتًا دُونَ هَيْدِ
 وَجَنَاءُ خَرْفٍ وَلَا جَرْدَاءُ يَدِ
 أَشْبَاهُ رَوْيَةِ الْغَيْدِ الْأَمَالِ
 شَيْئًا يَتَمَعَّنُ قَلْبِي وَلَا حَبِيدِ
 أَمْرِي كَوْنِي سَكَتًا وَتَسْهِيدِ

لَا

هَذِي الْمَدَاوِلُ وَلَا هَذِي لَانَا
 وَجَدْتَهَا وَجِدْتُ الْقَلْبَ مُتَقَفُّو
 أَنِي عَالِيَا نَاكَ مِنْ مَحْضُورِ
 أَنَا الْقَيْيُ وَأُمُومِي الْمَوَاعِدِ
 عَنْ الْقَرِيِّ وَعَنِ التَّرَحُّالِ مَحْدُورِ
 مِنَ اللِّسَانِ فَلَا كَانُوا وَلَا الْخُورِ
 الْأَوْفِي يَدِهِ مِنْ نَيْتِهَا عَوْرِ
 لَا فِي الرِّجَالِ وَلَا الدَّوَانِ
 عَنْ الْقَرِيِّ وَعَنِ التَّرَحُّالِ مَحْدُورِ
 مِنَ اللِّسَانِ فَلَا كَانُوا وَلَا الْخُورِ
 الْأَوْفِي يَدِهِ مِنْ نَيْتِهَا عَوْرِ
 لَا فِي الرِّجَالِ وَلَا الدَّوَانِ
 أَوْخَاذُ قَلْبِهِ فِي مَحَرِّ تَهْمِيدِ
 فَالْحَرَمُ مَشْقُودٌ وَالْعَبْدُ مَعْبُودِ
 فَقَدْ بَشَّرْنَا وَلَا تَقْنَى الْعَاقِدِ
 لَوْ أَنَّهُ فِي ثِيَابِ الْحَرَمِ مَوْلُودِ
 إِنَّ الْعَبِيدَ لَا تَجَسَّسُ مَنَازِكُهُ
 يَسْتَبِيحُ فِيهِ كَلْبٌ وَهُوَ مَحْمُودِ
 وَأَنْ مِثْلَ أَبِي الْبَيْضَاءِ مَوْجُودِ
 قَطِيعُ ذِي الْعَضَائِدِ رَيْطُ الرَّمَا
 لَكِي يَقَالُ عَظِيمُ الْقَدْرِ مَقْصُودِ

الْأَصْحَرَةُ أَنَا مَالِي لَا تَعْبُرُنِي
 إِذَا ارْتَدَّتْ كَيْتُ اللَّوْنِ صَافِيَةً
 مَا ذُكِرْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَكُنْجِيهَا
 أَمْسَيْتُ أَرْوَحُ مَبْرُحًا نَاوِيَةً
 أَنِي تَزَلُّ كَذَابِيْنَ ضَيْفِيهِمْ
 جُودُ الرِّجَالِ مِنَ الْأَيْدِي وَآوِيهِمْ
 مَا يَفْضُلُ الْمَوْتَ نَفْسًا مِنْ نَفْسِهِمْ
 مِنْ كُلِّ رَجُلٍ وَكَأَنَّ الْبَطْنَ نَفْسِي
 أَنِي تَزَلُّ كَذَابِيْنَ ضَيْفِيهِمْ
 جُودُ الرِّجَالِ مِنَ الْأَيْدِي وَآوِيهِمْ
 مَا يَفْضُلُ الْمَوْتَ نَفْسًا مِنْ نَفْسِهِمْ
 مِنْ كُلِّ رَجُلٍ وَكَأَنَّ الْبَطْنَ نَفْسِي
 أَكَلًا أَغْنَى الْعَبْدَ السُّوءَ سَيِّئُهُ
 صَارَ الْخَصِيَّ مَأْمُومًا لَا يَقْبَلُ بَهَا
 بَأْتَتْ تَوَاطُؤُهُ بِمَعْرِعٍ عَنْ نَعَالِهَا
 الْعَبْدُ لَيْسَ لِحَرِّ صَالِحٍ بِأَخٍ
 لَا تَشْتَرِ الْعَبْدَ إِلَّا بِالْعَصِيَّةِ
 مَا كُنْتُ أَحْسَبُنِي أَحْيَا إِلَى رَيْسِ
 وَلَا تَوَهَّجْ أَنْ النَّاسَ قَدْ فُتِفِدَ
 وَأَنْ ذَا الْأَسْوَدَ الْمَقْبُوعَةَ
 جُوعًا يَأْكُلُ مِنْ زَادِي وَمَنْجِي

دِيد

ان امرؤا منة حنلي تدبيرة
 وكل امرؤا خطوة قبل ان يقابلها
 وعند هذا الزعم الموت غارة
 من علم الاسرار المحصى كبر
 امرؤا في يد النحاس دابة
 اولى اللبنة كويعة معدرة
 وذلك ان الحول البصر غارة
وقال يمدح ابا الفضل
باب جان ورمينه بالنور
 جاء نوروزا وانت مراده
 هذه النظرة اليه ناله اسك
 ينشئ عنك اخر اليوم منه
 نحن في ارض فارس في دور
 عطشه ممالك الفرس حتى
 ما لبث فيه الا كاليل حني
 عند من لا يقاس كبري اتو
 عربي لسانه فلسفي
 كذا قال نابل انامنه
 كيف يرد منكي عن سماء
 قلدي يمينه بحسام
 كل ما اسئل ضاحك اياه

محمد بن الحسين بن العبد
في الاول من الخفيف والقافية

منه

مشوه في جفنه خشية الفقد في مثل اثره اعباده
 نعل لامن الحفاذهبا
 يقسم الفارس المدح لا يلبس
 من شفرته الا بداده
 جمع الدهر حده ويديه
 وثناى فاستجعت حاده
 وثقلدت شامة في نداه
 جلد ها بنفسه وعاده
 فرستنا سوابق كن فيه
 فارقت لبدته وفيها طرا
 ورجت راحة نبالا تراها
 وبلا دات وفيها بلا ده
 هل لعذري الى الصمام الى
 الفضل قول سواد عني بداه
 انامن شدة الحياء عليل
 مكر مات المعلة عواده
 ما كفاي تقصير ما قلت فيه
 عن علاه حتى شام انفا ده
 اني اضيد البراة ولكن
 لجل النجوم لا اصطاده
 رب ما لا يفي اللفظ عنه
 والذي يضم الفواد عتقه
 ما تعودت ان اري كلي الفضل وهذا الذي اتاه اعتيا
 ان في الموج للغرق لعذرا
 واضحا ان يفوته تعذرا
 لليدي القلابة فاض والشعر عادي وابن العيد عجا
 نالطني الامور الاكبريا
 ليس في نقطة ولا في اده
 ظالم الجود كمال ركب
 سيم ان تجل البحار حماده
 عمرتي في الزينة فيها
 ان يكون الكلام عما افاد
 ما سمعنا من احب العطايا
 فاشتهى ان يكون فيها فواد
 خلق الله افصح الناس طرا
 في مكان اعز اكراده
 ولاحق الغيوب نفسا محمد
 في زمان كل النفوس خرا ده

في
 في
 في

ده

مثلما احدث النبوة في السما
 وانما الليل عزه الفجر الطل
 كذا الفجر كيف يهدي كما
 والذي عندنا من المال والكيل
 فبعثنا ابا رعين بها ا
 عدد عيشته يرى الحشم
 فارتبطها فان قلنا بما لها
وانتقلت اليه القصدا
 الي ولده الي الفتح بالري
شعر من ثالث المتقا
 بكننا لانام كتاب وترد
 بعد عاله عندنا
 فاخرق رائيه ماراي
 اذا سمع الناس الفاطمة
 فقلت وقد فرس الناطقين
وقال يمدحه في اول
 نيت وما انسى عنا باعلى
 ولا ليلة قصرت لها بقصور
 ومن لي بيوم مثل يوم كبريت
 وان لا يحسن الفقدت لا
 فمن يلد المشاهير بمثله

ورثته

وغيره

وغيظ علي الايام كان في
 فاستأثرتني لا اقيم ببلدة
 تحمل القنا يوم العظماء بقوا
 تبدل اباي وعيشي ومنزل
 واوجه فيتيان حياة تلثوا
 وليس حياة الوجه في الذيت
 اذا لم تحرم من ارقوه مودع
 بجيد ومن هن الملوك الي الذ
 ومن يصحابهم من العبد محمد
 يرمون السهم الوحي بعاجز
 كفانا الربيع العيش من كان
 اذا ما استحيين الماء بعرض
 كانا ارادت شكرنا الارض
 لنا مذهب العبادي ترك غيره
 رجونا الذي يرجون في كل
 تعرض للزوار اعناق خيله
 وتلقى نواصيه المنايا من شجيرة
 وتنب افعال السيوف نفوقا
 اذا الشرفاء البيض شوا بقوة
 ففي فانت العدو من الناس
 وخالفهم خلفا وخلفا ومو

ولكنه غيظ الامم علي القيد
 فافقه عدي في ذلوتهم
 فاحرمه عزمي واحكم جلد
 تحايب لا يمكن في الحسن
 عليهم لا خوف من الحو والور
 ولكنه من شيمه الاحد الور
 اجاز القنا واخوف خيرة من
 نوفر من بين الملوك علي الجح
 يسر من اياها لاسا ودولا
 ويعبر من فواهم علي درر
 فحانه لم نسمع حذاء سوي
 كرمي بيت في انا من الور
 فلم نخلنا حو هبطناه من رعد
 واتيان في الرغائب بالزهد
 بارحان حتى مايتنام من الخلد
 تعرض وحسن خايفات من الطرد
 ورمود فطاهم تشايح من
 اليه وينسب السيوف الي الهند
 التي نسب اعل من الاب وكبد
 فما ارمدت اجفانه كثر الابد
 فقد جل ان بعدي شي وان

والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

يعبر الوان الليالي على القدر
 اذا ارتفعوا صبحا او قبل صوم
 وشؤون لا ينفق بطليعة
 بعض اذا ما عتد في منفاد
 خشكل ارض تربي في غبار
 فان يكن الميدي من بان هذ
 يعلنا هذا الزمان بذا الوعد
 هل الخبر شي ليس بالخبر
 احمر ذي ليت واكرم ذي يدي
 واحسن فقم جلوسا وركبة
 تفضلت لا يام بالجمع بيننا
 جعلن وزاعي واحدا للثقة
 وقد كنت ادرى المي غيراني
 وكل شريك في السر وجهي
 فجل في قلبك ان رحلت فاني
 ولو فارقت حسي اليك حياتي
وورد الخبر مزمية وهو ان بين يدي صاحب
وكن الدولة فقال في
 ازاير يا خيال ام عاصد
 ليس كما ظن عشية كحقت
 عدو اعد لها حجة تلقت

منشورة الرابات منصور
 كتاب لا يري الصبح كارت
 ولا يحض منها بغور ولا حجة
 من الكثر غان بالعبد عن كنه
 فهو عليه كالطريق في البرد
 فهذا ولا فلهدي ذاقا المهد
 ويخدر عيا في يديه من النقد
 او الرشد غايب ليس بالرشد
 واجمع ذي قلب وارحم ذي
 على المتبر العالمو القربى
 فلما حشد نالم تدننا على الحمد
 جمالك والعلم المبرج والمجد
 يعبر في اهل يادراكها وحج
 اري بعدك مالا يري مثا يقيد
 اخاف قلبي عند من فضل عند
 لقلنا صابرة مدهوم في العهد
ثاني المنسج والقافية تواس
 ام عند مولك اني راقد
 فحيتي في خالها قاصد
 الصق ندي بشدها الناهد

وهم

من الشدت الموت البارد
 اتحدك اني لها حامد
 منافيا بال شوقه زائد
 مالم يكن فاعلا ولا واعد
 كل خيال وصالة نافد
 على البعير المقلد الواعد
 فاجمل الناس عاشق حاقد
 فاحبك نواها كحفي الشاهد
 وطلت حتى كالا كما واحد
 كانها الكمي بالها قاييد
 ابو شعاع عليهم واجد
 خشوته هاب الطريف والاد
 مبارك الوجع جايد ماجد
 ما خشيت زاميا ولا صايد
 ماراها جابل ولا طارد
 عن محفل تحت سيفه بايد
 يحل في الساج هامة العايد
 وسار يا بعث القطا لها
 وانت لا تارق ولا راعد
 وسودان مانا لراية الفاسد
 وانما الحرب غاية الكايد

وجدت فيه ما يشح به
 اذا خيالنا اطلق بيننا
 وقال ان كان قد قضى اربنا
 لا اتحد افضل وما فعلك
 ما تفرق العين فرق بينهما
 يا طفلة الكف عتلة الشايد
 زبدي ادي تهي ارك هو
 حكت يا ليل فرغها الوارد
 طال بكاي على تذكرها
 ما بال هذي النجوم حائرة
 او عصبه من ملوك ناحية
 ان هربوا ادر كوا ان وقفوا
 فهم رجوع عفو مقيد
 ابلغ لو عادت الحمارب
 او رغبنا لو حش وهي تذكره
 يهدي له كل ساعة خبر
 ومو حقا في فتان ناجية
 يا غصنا ربه العاصد
 ومطر الموت والحياة معا
 نلت وما نلت من نصرة
 يبداء من كيد به غايت

عيلة

ما اذ اعلى من ابي محاربكم
 بلا سلاح سوى رجاكم
 يقارع الدهر من يقارعكم
 وليت يوتي فناء عسكره
 ولم يغف غائب خليفة
 وكل خطية تنقصة
 سواك ما يد عن فاصلة
 اذا الما يابدت قد عوفها
 اذا ذوي الحزن من مرادها
 ما كانت الظفر في عجايبها
 ثيل اهل القلاع عنك
 تستوحش الارض ان تقرب
 فلا تشاء ولا مشيد بحج
 فاغظ يقوم وهو سودا ظم
 راؤك ما باؤك نابتة
 وحل زنا لمن يحققة
 ان كان لم بعد الامم ليا
 بقلقة الصبح لا يري معة
 والامر لله رب مجتهد
 ومثيق السهام مرسلة
 فلا يبل قاتل اعاديه

فذم ما اخار لواني وافد
 ففاز يا نصر واثني راشد
 على مكان المسود والنايد
 ولم تكن دانيا ولا شاهد
 جيش ابيه وحده الصاعد
 بهزها ما رذ عليه ما رذ
 بين طري الدماء والحجاد
 ابدل نونا بدله الحايدي
 خزله في اسايه ساجد
 الا بعزل اكلة ناشد
 قد سمع نغامة شارد
 فكلها انه به ساجد
 ولا مشيد اعني ولا شائد
 الا لغيظ العدو والحجاد
 يا كلها قبل اهله الرايد
 ما كل ذا ورجيت عابدي
 لقيت منه فمته عامد
 كشري يفتح كانه فاقد
 ما خاب الا لانه ساجد
 يحض عن حايض الي صار
 اقامنا نال ذلك ام قاعد

بحر

ليت تنال الذي اوصو قد
 لوته دقما على عصي
وما قاله في صباه بعد
واولها من البسيط

من صنع فيه فانه خالد
 لدولة ركنه اله والد
هذه القصيدة شتد
ول والقافيه متراكب

سيف الصدد ودي اعلى مقاد
 ما اهزمته على غصن كتير
 دة الزمان اليه ومن اخبره
 شمس اذا الشمس فن عاين
 ان يقع الحزن الا عند طلوع
 قالت عن الرطب نفس افقد
 لم اعرف اخيرا لا مدعوت
 نفس تغمر نفس الدهر من كبر

في الثاني من الكامل والقافيه متواتر
 من كان عند وجوده فهو دا
 وغدي به راي الحارس يد
 بالحدود ان لو كان لومك جو
 ربحاوا اكثر في الحياة صد
 واقل معرفه واذا ووي عودا
 وثوبت لا احدا ولا محمودا
 حق شفاؤك كان منه بعيد
 وليفسد ضرب حجر والدوا

تمامها

سكنها صدي قري طليح من عوده

فيه متواتر

قمت ستاه بيته مراثا لو وصلوا ما استخلوا من بلية بما يجدون كل جيلة اولاد حيدرة الاصاغر ايضا سود ولو بهرو النجوم اضاءه شي كلاشي لو انك منهم اسرف لو انك صادق في شئهم	من هذه ففقدوا انبا اسود في طوبهم بلغوا السماء ففقدوا حساء كي لا يستطيع صد ومناظر او مخايرا وجدودا قل ولو كثر والتراب عديدا في جفيل بجبكتك وحيدا في كل شي ماخلالات التوحيد
وقال في الى دلف في الثاني	من البسيط والقافية
ليس العليل الذي حماد في اقسم ما قتل الحى هو ملك فلا تلهي ارات شيا فاجعها ليس من محن الدنيا ابادلف	مثل العليل الذي حماد في قبل الامر ولا اشفاه في التند فعاودتك ولم ملنك لم تعد الا ازورك والروحان في بلد
وقال بحيا مقتضيا في او	ل الوافر والقافية متواتر
احاول منك تليس الحديدا اخبر جديلة اخلفت طني ففعلمها اكن قارون اما وله من قصيد قلم يخرج	واقبس الوصال من الصدو كانك لست طاي الحديدا جعلت جنوبها عذر الله وله في اول الواقف
يقول	فيها
افكر في ادعائهم فريش وكيف تكاونوا من غير شئ	وتركهم النصاري واليهودا وكيف تناولوا العرض لعبد

املن

ضياهم وشيعهم شريدا وجعلها لاجلهم قيودا لان الناس لا تبد القرودا وتقبلكم لانفسكم شهودا جعلت جواب عن القصيد رايت الحكم لا يزع العبيدا	ما من كاتب في الناس ياخذ ومن يحي قرو ونهم بنا ر كذبتهم ليس للعباس نسل انكذب فيكم الثقلين طرا انا في عن الى الفصل قول وانفان اجازيد ولكن
الذال	قافية
الرومي في الكامل الثاني	وقال بديع مساوير بن محمد
ام لست غاب بقدّم الاشيا فقطعا وقد ترك العباد جذا اترى الوري حكاوي زردا اقفا هو وكودهم افلاذا في ضحكهم واستخوانا استجروا وتغيبها الفولاذا في جوشن واخاليك مفاذا عن قولهم لا فارس الاذا مطر المنايا وابلا وراذا يدم وتل بئوله الا فادا فانصاع لاسلك ولا ينادا ما بين كيتاينا الى كيتاواذا اوطئها التري والازا	اشاور امار فرق تيمس هذا شعرا ما انصبت ففقدت كذا هيك بن زرد اذ سطحت و غادرت او حطمتهم محبتهم في موقف وقف الحمار عليهم تحدث نفوسهم فلما جئنا لما او كرا وياك محمدا انجلى السهم بضمير قايهم عز طلعت عليه طلعت عارص فعد استرا قد بللت ثيابه سدت عليه المشرقة طرفة طلب الامارة في الثغور وشوة فكان حبيلا لا تستحلوه

مؤخر

لَمْ يَلْقَ قَبْلَكَ مَنْ إِذَا اخْتَلَفَ مِنْ لَا تَوَاقُفُ الْحَيَاةُ وَبِهَا يَسْقُودُ النَّاسُ الدُّرُوعُ وَتَحُلُّهَا أَعْيُنُ بَاخِدُكُمْ وَكَيْفَ يَنْكَا	جَعَلَ الطَّعَانُ مِنَ الطَّعَانِ بَلَا حَتَّى يُوَافِقَ عَزِيمَةُ الْإِنْفَادِ فِي الْبَرْدِ خَرُّوا وَهَوَاجِرُ لَا أَنْ لَا تَكُونَ لَمْ يَلْهُ أَخَذَا
قافية	الراء
وَقَالَ يَمُحِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الظريف والونين	وَقَدْ سَالَهُ الْمُسِيرَةُ فِي هَذِهِ وزن ما قبله
سَرِيفٌ حُلُّهُ التَّوَارِ وَإِذَا ارْتَحَلَتْ فَشَيْعَتُكَ سَلَا وَصَدْرَتْ أَغْمٌ صَادِرٌ رَجَدَ وَأَرَاكَ دَهْرُكَ مَا تَحُولُ فِي الْعَدَا أَنْتَ الَّذِي يَحْجُ الزَّمَانُ يَذْكُرُهُ وَإِذَا تَنَكَّرَ فَالْقَنَاءُ عَقَابُهُ وَلَهُ وَأَنْ وَهِيَ الْمُلُوكُ مَوَا فَهْ قَلْبُكَ مَا يَخَافُ مِنَ الرُّكُ وَيَحِيدُ عَنْ طَبْعِ الْخَالِيقِ كُلِّهِ يَأْمَنُ بِعِزِّهِ عَلَى الْأَعْرَافِ جَارِهِ كَيْفَ شَيْتَ فَتَحُولُ تَنْوِيهِ وَيَدُونَ مَا أَنَا مِنْ وَدَادِكِ أَنْ الَّذِي خَلَقْتَ خَلْقِي ضَائِعِ وَإِذَا صَحَبْتَ فَكُلُّ مَا مَشْرَبِ	وَأَرَادَ فَيْكُ مَرَادُكَ الْمَقْدَارِ حَيْثُ انْجَبَتْ وَدِيمُ مَدَارِ مَرْفُوعَةٌ لَقَدْ دُمُوكَ الْأَبْصَارِ حَتَّى كَانَ صَرْفُهَا ضَائِعِ وَتَزَيَّتْ بِجَدِيدِهِ الْأَسْمَا وَإِذَا عَفَى فَعَطَاؤُهُ الْأَعَارِ دَرُ الْمُلُوكِ لَدَرْهَا الْغَارِ وَتَخَافُ أَنْ يَذْنُوكَ الْبِكَ الْهَارِ وَيَحِيدُ عَنْكَ الْخَفْلُ الْجَارِ وَيَذَلُ فِي سَطْوَانِهِ الْجَبَارِ دُونَ اللَّقَاءِ وَلَا تَنْطَهَرِ يَفْعُضُ الْمَطَى وَيَقْرُبُ الْمَشَارِ مَالِي عَلَى فُلْقِي إِلَيْهِ خِيَارِ لَوْلَا الْعِيَالُ وَكُلُّ أَرْضِ أَرَارِ

اذن

اذن الأمير يا أعود إليهم وقال وقد خيره بين	صلة تشير بشكرها إلا فريين دهما
وكيت في أول المنشر	والقافية متركة
اخترت دهايتن يا مطر ورعما قالت العيون وقد أنت الذي لا يعاب في ملاح وإن أعطاه الصوارم والحيل وسمر الرماح والعكر فأضح أعداياه كأنهم أعاذك الله من سهامهم	ومن له في الفضائل الخبر يصدق فيها ويكذب النظر ما عيب إلا لأنه بشر له يقلون كلما كثروا ومحطى من رميه القمر
واسلم سيف الدولة	وهو يابره في طريق امد
فقال في أول الكامل	والقافية متدارك
أنا بالوشاة إذا ذكرتك أشبه وإذا رأيتك دون عرض عارضا وبجاه رسول الأمير شجاع	تأني الذي ويدع عنك فكه أيقنت أن الله يعني بنصره ومعه رفعة في المكنون
في كتمان السريين	أجاز بها وهما للعباس
أني تخاف أن تشار الحديث ولو لم أصن لبقيا عليك فقال في الوقت في ناك	وحظي في ستره أوفر نظرت لنفسي كما تنظر المنقارب والقافية متدا
رضاك رضائي الذي أوتر كفئك المروءة ما تنقي وسركم في الكشاميت	وسرك سري فما أظهد وامنك الود ما تحذر إذا انشر السرى لا ينشر

بجاء

رك

كأنني عصت مقلني فيكم وأفشاء ما أنا مستورع إذا ما قدرت على نطقه أصرف نفسي كالأشهر روا ليك يا سيها دولة أنا في رسولك مستجلا ولو كان يوم وغا قاتما فلا عقل الدهر عن أهله	وكانت القلب ما تبصر من الفدر وانحر لا يقد فاني على تركها اقدر وأملكها والقنا احمد وأرك يا خير من يا آخر فلباه شعري الذي انخر للأه سبي والاشقر فانك عين بها ينظر
وعاتبه سيف الدولة في مدحه فعاد الى منزله أري ذلك القرب صار أوزار تركني اليوم في خجلة أسارقك اللطخ مستحيا وأعلم اني اذا ما اعتذرت كفرت مكارمك الباهرا ولكن حمي الشعر لا القليل وما أنا أسقى حمي به فلا تلزمني ذنوب الزمان وعندي لك الشرذ السيرا فاني إذا سرن من مقولي ويك في لم يقل قابيل	في الميدان واستبطاه وكتب اليه من المنقار وصار طويل السلام اخضا أموت مرارا وأحيام را وازجر في الخيل هري سرا أراد اعتذاري اليك اعتذلا ت ان كان ذلك مني اخبارا هم حمي النوم لا غارا ولا أنا اضربت في القلنا الي اساءة وأياي ضارا ت لا يخص من الأرض ارا وثبن الجبال وخصن البحار وملم يبرقر حيث سارا

هو

فلو خلق الناس من دهرهم أشدهم في ندي هزة سمايك هي فوق الحوم ومن كتب بحر اله يا علي	وقال يمدحه في أسلافه الأمير والقبا الصومر والقطر والاعباد تري الأهل وجماعنا يله ما الدهر عندك إلا روضة ما ينهي لك في أيامه كرم فان حطك من كحلها شرف
شهر رمضان من البس فيه متراكب منيرة بك حني الشمس القمر فأخص بر من دونهما البشر يا من شمائله في دهره زهر فلا انهي لك في أعوان غير وحظ غيرك منه الشيب والكر	وجلس سيف الدولة لرسول ملك الروم واحد بهو الغلمان وثقل على أبي فأستأه الأمر فقال ظلم هذا اليوم وصفت قبله نراحم الجيش حني لم يجد سبنا فكنا أشهد بحض وأنتبه اليوم رفع ملك الروم ناطرة فان أجبت بشي عن رسالته قد استأحت له وفيه رقام وقد تدها بالقوم غيرهم
أرجع الأسماء ثلاث لا يصدق الوصف حتى يصدق الي بساطك لي سمع ولا بصير معابنا وعياني كله خير لأن عفوك عنه عنده طفر فأبزل علي الأملك يعجز من السوف وباقي الناس ينظر لكي تحمروس القوم والقصر	

سيف

نشيه جودك بالامطار غاري
تكتسب الشمس منك النور طالع

**وقال مدح ويذكر
من الوافد الاول**

طوال قفا تطاع بها فصار
وفيك اذ اجني الحاني انا
واخذ للمواضر والوادي
تشمع شمعة الوصل لنا
وما انقادت لغيرك في زمان
فاقوت المفاوز وقربها
واطمع غابر البقا عليها
وعتيرها التراسل والتشاك
جبار تجر الاكرام عنها
وكانت بالتوقف عن رداها
وكت السيف قائم اليهم
فامست بالبدنة شغرة
وكان بنوا كلاب حشمت
تلقوا بغير مؤامر بديل
فاقلها المروءة مسومات
تسير اليه سائمة مسيطرا
تجلى انعم العقبان فيه

جودك فان ناله المطر
كانت من نوره القدر

**وقعه بيتي عقيل
والقافية متواتر**

وقطرت في ندي ووعا حجار
تظن كرام وهي احتجار
بصلي لم تعود في سزار
وتشكره فيعروها بغار
فندري ما المقادة والصغار
وصغر خداهما هذا العذار
وتزفها احمالك والوقار
واجبها القلب والمغار
وفرسان تصيق بها الديار
نفوسا في رداها شتجار
وفي الاعدا حذرك والفرار
وامسى خلف قائم الحجار
تخافوا ان يصيروا حيار
وسار الي بني كعب وساروا
صواعق لا يزال ولا يتيار
تذكر تحته لولا الشعار
كان الحو وعثا وحيار

وظل الطعن في الخيل خلت
فلزهم الطراد الي قتال

**وقعه بيتي عقيل
والقافية متواتر**

وضوا استبانوا الاضواء في
يشلمهم بكل اقب تهد
وكلا اتمم بعيل جانيه
يعاد لكل ملتفت اليه
اذ احترف النهار الصوبهم
مكي حلقهم دشر بكاه
عطا بالعمى البدا حني
ومروا بالحياه بضم فيها
وجاوا الصحنان بلا حرو
وارهب العذارى مرفات
وقد برح الغوير فلا غوير
وليس بغير تدمر مستفات
ارادوا ان يديروا الراي فيها
وجيش كلما حار وبارض
يحف اغر لا قود عليه
تربق سيوفه بفتح الاعار
فكانوا الاشد ليس هاتكال
اذ افاقوا الرماح ساو لهم
بيرون الموت قدما وخلف

كان الموت بينهما اختصار
احد لا حرم فيه الفرار

**وقعه بيتي عقيل
والقافية متواتر**

لاروسهم بارجلهم عتار
لغارسه على الخيل الحيار
عليه الكعبين منه دم غار
ولكنه لتعليه وحاروا
احنا والمشرق في النهار
غدا او نواب او يقار
تحت المثالي والوشار
كلا الحيشين من نفع ازار
وقد سقط العائمة والحار
واوطينت الاكسبة الصغار
ونهاوا البيضة والحجار
وتد كاسمها لهم دمار
فصيحهم برأي لا يدار
واقبل اقلت فيه حجار
ولا رية تلاق ولا اعتدار
وكل دمار اقله جبار
عليه وليس لها مطار
بارماح من العيش القفار
فيخارون والموت اضطرار

تتوي

إذا سلك السماء غير هاد
ولولم تبق لم تعيش البقايا
أدلم يزع سبهم عليهم
تفرقهم واياها السجايا
ومال بها على أرك وعرض
واجفل بالمع انهموا غير
فهم يفرق على الحياور صر
فلم يفرق لهم في الصبح مال
جدار في اذالم يرض عنهم
بيت وفودهم شري اليهم
فحلهم يرد البين عنهم
هم من اذم لهم عليه
واصح بالعوام مستقرا
واصح ذكره في كل ارض
يخرله القبايل ساجدا
كان شعاع عين الشمس فيه
من طلب القلعان فذا على
يراه الناس حث امكب
يوطة المفاو وكل يوم
نصاهل خيل نجوا تات
بنواكب وما اثر فيهم

فضلاهم لعينه منار
وفي الماضي بل بقي اعتبار
من يرمي عليهم اوعار
وحجم واياها النجار
واهل الرقتين لها عار
وزارهم الذي زار واحوار
بهم من شرب غيرهم خار
ولم توفد لهم بالليل نار
فليس ينفع لهم الجدار
وسعدواة التي سألوا شفا
وهمهم له معهم معار
كرم العرق واحب الخار
وليس لهم نابل قرار
تذازهم على الجناب القفا
وتخذة الاسنة والشفا
ففي اصدار ناعه انكار
وخيل الله والاسل الجوار
بارض ما تارها استنار
جلااب الطالين لا الاطلا
ومامن عادة الخيل التزار
يلثم يذمها الا التوار

بها

سنة

بها من قطعه لم ونقص
لهم حق بتركك في نزار
لعل ينهم لبنك جند
وانت اتر من لوقا فني
واقدرون بهتجه انصار
وما في سطوة الا باب عيب
وقال في صباه
سوار الرمي نزل برقي
قام يحسن قراءه في ثا
بقية قوم اذ نوا يسوار
نزلنا على حكم الرياح مجيد
خيل ما هذا ما خالوا ك
ولا تنكر اعصا الرياح فانها
وقال في صباه بيتا مقرا
اذ المجد ما بهما القم فاعدا
وقال ايضا في صباه
حاشي الرقيب فحانه صباه
وكا قه كبح يوم البين منك
لولا طباء عدي ماشقينهم
من كل احور في انيا يربش
لعم محاجره ديج نوا طره

وفيها من خلا ليه افخار
واذني الشراك في اصل جوار
فاول ففج الخيل المهاد
واعني من عقوبته البوار
واحد من تحلة اقنذار
ولا في ذلة العبدان عار
يهمجوا جلا يقال له
بعض اسفاره
لث الطويل
وانضاء اسفار كثر عفار
علنا لها نوا با حصا وعبار
فشداعيتها واتر لا بهار
قوي كل صيف بات عندنا
في اول الطويل والقا
فقر واطل الشئ الذي يتر
ينشد ما احدا من
وعيش الدمع فانه ملت بوا
وصاحب الدمع لا تحفي سراه
ولا يتر بهم ولا جارة
تحرجا من هاسك تخامره
حمر غفائره سود عدايره

فيه متقاتل
البيضا الاول
منه في الجياد

اعارني سقم عينه وحلي
يامن تحكي في نفسي عذبي
بعودة الدولة الغراء ثانية
من بعد ما كان لي الاصبح
غاب الامير فغاب الخبير عن يدي
قد اشتك وحشة الاحبار
حي اذ اعتقدت فيه القباله
وجدت فرما لا الفطره
اذا خلت منك سمع خلعت يدا
دخلها وشعاع الشمس
في فلق من حديد لو قد فلت
تمضي المواب والابصار
قد حزن في بشر في تاجه
حلو خلايقه شوس حقايق
تتبع عن جيشه الدنيا ولو
اذا تغفل فكر المرو في طرف
نحي السيوف على اعتابهم
اذا انضاضها حرب لم تدع
فقد تبين ان الحق في يده
ترك هام بني بحر وتعليه
فخاض بالسيف بحر الموت لهم

من الهوي ثقل ما تحوي
ومن فوادي علي قتل يظافره
سلوت عنك ونام الليل سافر
كان اول يوم اكثير اخره
كارت لفقد اسمي في مابره
وخبرت عن اسي الموتى مقابر
اهل الله بادية وحاضره
ولا الصبا في قلب تجاوره
فلا سقاها من الوسي باكره
ونور وجهك بين الخلق يلمر
صرف الزمان لما دارت رايه
منها الى الملك الميمون طاهر
في درعه اسد تدي اظافره
يخصي الخصي قبل ان يخصي مائره
كصدرة لم تبين فيها عاكره
من محبه غرفت فيه خواطره
كانهن بنوه او عشايريه
الا وباطنه للعين ظاهره
وقد وثقن بان الله ناصره
على روس بلا ناس منافره
وكان منه الى الكعبين زخيره

سعى لنهي الفرس الجاري وماو
كم من درويش منه اسنه
وحاشي لعبت سحر الرياح به
من قال لت بخر الناس كلهم
اوشك انك فرد في زمانهم
يامن الوديع فيهما اوسله
ومن توهمت ان البحر احنه
لا يحيد الناس عطف انك كاسه

في الارض من جيف لفتل حوافره
ومحبه ولعن فيها بواسره
فالعيش هاجره والنير نازره
فجهله بك عند الناس اذره
بلا نظيره في روض احاطره
ومن اعوذ به فيما اساذره
جوداوان عطاياها جواهره
ولا يهضون عطف انك جاره

**وقال مدح عبيد
في اول الطويل**

اريتك امماء الغمام من قبل
اذا العصف امرا الذعفل ما قبل
رايت وجهه من الهوي بيل عواد
رايت اليه للسمير في خطاها
تتالي كون الحسن في حركاتها
اليك بن يحيى بن الوليد عواد
فصحت بذكر اكر حارة قلبها
الي ليحزب بليح الليث سفة
وان كان يني جوده من ثلثه
ففي كل يوم يجنوي نفس ماله
تتاعد ما بين السحاب وبينه

**الله بن يحيى البحراني
والقافية متواتر**

يعني برؤوه وهي في كدي بحر
وذا الذي قلته البرق ام شعر
فقلن نري شمس وما طلع الفجر
سيوف طباها من ذي انك البحر
فليس لراي وجهها لم يمت عذر
الي ليدع عن حمارها والدم البحر
فصارت وطول الارض في سبها
وبحر ندي في موضع يعرف البحر
شديت ما بيني من العاشق البحر
رياح المال لا الرزق تبه التمر
فنايلها فطروا نايله عند

<p>ولم ينزل الدنيا على حكم كبر لواء صغيرا قد رها عظم قدر مني ما يشيخو السماء بوجهه تربي القرا لأرضي والمليك الذي كتب شهاده العين من عجله له من بقي الشفاء كافا بأحمد ما القرا لأهل هم الناس لا انهم من كافر من ضرب الامثال امره راقية</p>	<p>لا يصير الدنيا واكثرها نزر فاعظم قدره عند قدر شجرة القري وينكفاليه له الملك بعد الله والمجد والذكر يوزقه فيما يشيخه الفكر برأسمت ان لا يؤذي له عكر وما لا خير لم يس من شجر يعني بهم حصر ويحدوا اليك واهل الدهر ونك</p>
<p>وقال برقي محمد ابن من الكامل الاوّل</p> <p>اني لاعلم والبيب خبير ورايت كلا ما يعلل نفسه الجاؤز الذي يما من رهن فراقه ما كنت احب قبل رفق في ما كنت امل قبل نعثك ان اري خرجوا به وكل بال خلفه والشمس في كبد السماء ومن وحيفها شجرة الملايك خ حتى نواجدنا كان من شجرة بمزوم كفن البلي من ملكه</p>	<p>اسحاق التتويحي والقافيه متواتر</p> <p>ان الحياة وان حرمت غرو بنعله والى الفناء يصير فيها الضياء بوجه والنور ان الكواكب في التراب تغور رموي على ايدي الرجال صغقات موسى يؤم ذلك الهو والارض واجفة كاذمور وعبون اهل اللادقة صو في قلب كل مؤجد محفور متغيب والتدغيه الكافو</p>

فه

<p>في السباحة والفضاحة التي كفل الشاؤله برحباته فكانما عيسى بن مريم ركة فاعيد اخوته برب محب او يرغبوا بقصورهم عن حفر نقر اذا غابت غلود سبهم واذا القوا احشاشهم ان لم ينق في طليع عن خيلهم تحت شايح ذارهم عن نيت وفعت بالقبيا واول نظره</p>	<p>والباس اجمع والحج والحجر كما انطوي فكان منشور وكان عاذر شحمة المقبور ان تجزوا او مجد سرور حياء فيها مكر ونكر عنها فاحال العباد حصو من بطن طير توفيه محتو الا وعمر طير يد هامبوس ان المحب على العباد يزور ان القليل من الحب كثير</p>
<p>فاله اخو الميثا الحسين فقال في الصبر والقافية</p> <p>غاضت انا ملة وهن تجور بيكي عليه وما استقر قرارة ضميراني اسحاق عنده تكرر فكل مجموع سوا كرمية ايام فاقم سقيفه في كهف البني واطال ما انهمك بماء البحر</p>	<p>بن اسحاق زيادة فيها كالذي قبلها</p> <p>وحيث مكايده وهن سعي في الحد حتى صاغنه الحو ان العظم على العظم صو وكل يفقود سواء نظير وقاع الموت عنه قصير في شفرته حجاجم ونحور</p>
<p>فجعل الزيادة بعد قوله وساله بنو عم المنوفى ان يزيد وما ذكره الحاد فقال</p>	<p>وكان عاذر شحمة المقبور فيها ما ينبغي عنهم الشامة في الصبر والقافية</p>

ألا إبراهيم بعد محمد
 ما شك خابر امرهم من بعد
 نذري خذوهم الدموع وتنفق
 انباءهم كل ذنب لا شجرة
 طار الوشاة على صقار ودارهم
 ولقد نحت ابا الحسين مود
 ملك نكون كيف شاء كافما
ودخل علي بن ابراهيم
 كانت في يده فيها شراب
الكاس وعشت الدين
 ثم ترك بن ابراهيم صافيا
 رايت الحيا في الزجاج كهم
 اذا ما ذكرنا جوده كاسا
ودخل علي بن ابراهيم
 ان يجلس الناس عنه
ارجالا في ثالث الكلام
 اصحت تامر بالحجاب خلوة
 من كان ضوء جبينه ونواله
 فازا الحجب فانت غير محجب
وسقاه بدم فاحذ الشرا
 فلم يقدر علي الكلام فقال

وهو

وهو لا يدري انه قالهما
 نال الذي نلت منه مني
 وذا الضرا في الى محلي
وكان ليدرجيل عور
ابا الطيب لما كان يشا
 وسرعن خاطره لانه لم يكن يجري شيء في المجلس الا انجل
 فيه شعرا فقال ليدراجيله يعل هذا قبل حضوره وبعده
 وبثل هذا لا يجوز ان يكون قال فاننا امتحنه بشي احضره
 للوقت فلما كل المجلس ودارت الكوس اخرج لعبة استعدها
 لها شعري طوله لها اللب واحد رجليها مرفوعة وفي
 يدها تدار فاذا وقفت حذاء انسان فوضها من يده
 وتقرها فقال ابو الطيب ارشحا لا
في ثالث المقارب و
 وجارية شعرها شطرها
 تدور وفي يدها طاقة
 فان اسكرتنيافي جمالها
وقال ايضا في اول البسيط
 ان الاميراد ام الله دولته
 في الشرب جارية من تحت
 قامت علي فرد رجل من
ثم قال ليدراجيله علي
 فانشده الخراساني اياهما
 لله ما صنع الخور
 اذن اياها الامير
يعرف بابن كروم بن محمد
هد من ادب جرسه

القافية بتدارك

محكة نافذ امرها
 تضمنها مكرها شيرها
 بما فعلته بنا عذرها

والقافية متراكب

لفاخر كيت مجدابر مصر
 ما كان والدها جن ولا بشر
 وليس تعقل ما تاني وما تندر
ما فعلت فقال له بد

أوردت أن تنفي الظنون عن

زعمت أنك تنفي الظن عن أبي
إني أنا الذهب المعروف بخبره
فقال له بدريل والله للذ

فقال أنجاه من بأس

برجاء جودك بطرد الفقر
فخر الزنجار بأن شرب به
وسلت منها وهي تسكونا
ما يرثي أحد الكرمية

وقال لهي الحسن علي

أفضاء الألمان لا يضاء

المقام عنده في ثاني

لا تنكون رحلي عنك في عمل
وربما فارق الإنسان مهنة
وقد نيت بحساد حار بهم

وقال يمدح علي ابن

في أول الطويل

غدير ي من غداري من أمو
وبسلمات هجوات عصر
ركبت ضمرا قديمي اليها
أو أنا في بيوت البدو رحلي

أديك فقال في ثاني البسيط

وأنت أعظم أهل العصر مفدا
يريد في السبك للدينار
سارق قطار

الكامل والقافية متواترة

وبان تعادي بنفد العر
وزمرت علي من عافا الخمر
حتى كأنك هابك الكمر
الآلاله وانت يا بدر

أحمد بحراني يمدح

فعله علي بن عباس

البسيط والقافية متواترة

فأني لرحلي غير محتار
يوم الوغي غير قال بحث الفاد
فأجعل نداءك عليهم بعض

أحمد بن عباس الأنطالي

والقافية متواترة

سكن جواحي بدل الخدود
عن الأسياف ليس عن النغور
وكل غدا فقلق الضفود
وأودع علي قتد البعير

عرض للمراح الصمغري

واسري في ظلام الليل وحدا
فقل في حاجة لم اقض منها
ونفس لا تجيب الي خيس

وكف لا تنزع من أناني

وقلة نامري جوريت عني
عدوي كل شيء فيك حتي
فلواني حسدت علي نفيس

ولكني حسدت علي حياقي

فيابن كروس يا نصف اعني

تعادينا لا ناغير لكن

فلو كنت امرأة يهجمي

وقال يمدح علي بن أحمد

أول الطويل والقافية

اطاع خيلا من فوارسها
واشجع مني كل يوم سلامة
تمرت بالافات حتى تركها
واقدمت اقدام الايني كان بي
ذرا النفس تأخذ وسما قبل
ولا تحب المحذر قافونته
وتضرب اعناق الملوك وان

واضبح حروحي للبعير

كأنني منه في قمر منير
علي تعبي بهاشروي تقيير
وعين لا تدار علي نظير

بناز عني سوي شمر في خيري

بشمر منك يا شمر الدهور
لحلت لاكم موعرة الصدور
لجذت به لذي الجهد العنور

وما خير الحيا بلا سرور

وان تغر فيا نصف البصير

وتبغضنا لا ناغير عور

ولكن ضاق فترى عن سحر

بن عباس الأنطالي في

فيه متواترة

وحيدا وما قولي كذا وفي الصبر
وما نبت الا وفي نفسها امر
تقول امات الموت ام ذعر الله
سوي يهجمي وكان لي عندك
ففتقر جار ان دارها عير
فالمجد الا سيف والفنة
لك الهوات السود والعكر

اعرض

وتركك في الدنيا دوا كافيا
 اذا الفضل لم يرفعك عن شكر
 ومن ينطق الساعات في جمع ماله
 على لاهل الجور كل طسرة
 تدبر باطراب الرماح عليهم
 وكم من حال حيث تشهد اني كج
 وخرق مكان العيون من مكانا
 يجذن بنا في جوزه وكانت
 ويوم وصلنا بليل كافيا
 وليل وصلناه بيوم كافيا
 وغيت ظننا تحنه ان عامرا
 او ابن ابنه الباقي على من احد
 وان سميا باجوده شبه جوده
 فني لا يضم القلب هان قلبه
 ولا ينفع الامكان لولا سخاؤه
 قران تالاه في الصلح فيه وعاء
 فجاء به صلت الجبين معظا
 مخذي باباه الرجال سميدعا
 وما زلت حتى قادي الشوق نحو
 واستكر الاختيار قبل لقايه
 اليك اطلنا في مدي كل مضم

تداول سمع المرء انمله العشر
 على هيئة الففضل فيمن له الشكر
 مخافة فقره الذي فعل الفقر
 عليها غلام مل حيز ومعر
 كوو من المنايا حيث لا تنهي
 لوجر شاهد اني البحر
 من العيس فيه واسط الكور
 على كره او ارضه معناسفر
 على افقه من بر قحل خضر
 على منه من دجن حل خضر
 علاميت او في السحاب له
 يجود به لولم احن وبدي صفر
 سحاب على كل السحاب له
 ولوضها قلب لاضها صدى
 وهل نافع لولا الاكف القنا
 كما يتلاقى الهند والي البحر
 ترى الناس قلا حول له وهم
 هو الكرم المد الذي بالجر
 يساير في كل ركبه ذكر
 فلما التقينا صغر الخبر
 بكل وانه كلى القيت خضر

اذا

اذا ورمت من سعير رحمت لها
 فحينك دون الشمس البدر في
 كائنك برد الماء لا عيش دون
 دعاني اليك العار والحلم والحج
 وما قلت من شعركا ديوته
 كان المعاني في فصاحه لفظها
 وحيني قرب السلاطين فيها
 واني رايت الضرا احسن نظرا
 لاني وعيني والقواد وهي
 وما انا وحدي قلت ذا الشعر
 وما ذا الذي فيه من الحسن
 واني ولوليت السما لعالم
 ازالتيك الايام عيني كافيا

وقال يمدح ابا محمد الحسن بن عبيد الله بن طنج
في ثالث الطوبى
 ووقف وبي بالدهر في عند
 شربت على اسحمان شوقه
 غدا الناس نيلهم به لا عديت

وكرة الشرب فلما كشف
الند فقال من المنقار
 انش الكبار ووجد الامير

كان نوا الاصر في جلد لها
 ودونك في احوالك الشمس
 ولو كنت برد الماء لم يكن العيش
 وهذا الكلام النظم والتاليل
 اذ كنت بببيض من نورها البحر
 نجوم الثريا او خالقي الزهر
 وما تقضي من حجابها النسر
 كوا هو من ماري صغير يكر
 اود اللواتي ذا اسمها نيل
 ولكن بشري فيك من نسر
 ولكن بيدي في وجهه محو
 بانك ما نلت الذي يوجب
 بنوها لها ذنب وانزلها

البحرور وان تفتت راحة
الاول والقافية متواتر
 وحسن الغناء وما الحور

سيد

فَدَاوُدَ تَارِي بِشَرِّ لَهَا	فَلَمَّا سَكُوتُ بِشَرِّ الشُّرُورِ
وَدَكَوَابِ مُحَمَّدَانِ أَبَا اسْتَعْفَى مَرَّةً ضَرْفَةً يَهُودِي	فَدَلْ عَلَيَّ فَقَالَ عَجَابُهُ مِنْ ثَلَاثِ الرِّبْلِ وَالْقَاضِي تَوَدَّ
لَا تَكُونَنَّ الْيَهُودِي عَلَى	أَنْ يَرَى الشَّمْسَ فَلَا يَنْتَرَاهَا
أَفْأَلُ لَوْنٍ عَلَى حَاسِبِهَا	ظَلَمَ مَنْ بَعْدَ مَا بَصَرُهَا
وَسَيَّلَ الْوَالِطِي عَمَّا رَجَلَهُ مِنْ الشَّعْرِ فَأَعَادَهُ	فَقَالَ فِي الْوَاخِرِ الْأَوَّلِ
فَقَبِي قَوْمٌ مِنْ خَفَلِهِ	لَا يَقْبَلِي لِمَا أَرَى فِي الْأَمْرِ
أَفْأَحْفَظُ الْمَدِيحَ بَعِيْنِي	نَظَّمْتُ لِي غَرَابِيبَ الشُّعُورِ
مَنْ خَصَالٍ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا	بِالرَّمْلَةِ قَاصِدُ الْكَافُورِ
وَلَهُ فِيهِ وَقَدْ اجْتَانِي	أَلَمْ يَهْدِهِ الْآيَاتِ
فَالَهُ الْمَدِيحَ فَأَعْنَدَ	وَقَلِيلٌ لَكَ الْمَدِيحُ الْكَثِيرِ
تَرَكْتُ رَدْفِيكَ طَلَاءَ لَيْسِي	لَا مَرْمِي شَيْءَ مَقْدُورِ
غَيْرَ أَنْ تَرَكْتُ مَقْنَبَ الشَّعْرِ	شِعْرِي وَجُودٌ عَلَى كَلَامِي
وَتَجَايَلْتُ مَا رَسَانُكَ لَا	فِي اللَّهِ مَنْ أَحَبَّ بِكَفِكَ وَأَسْفَاكَ إِيْهَذَا الْأَمْرِ
فَقِيْلَ اللَّهُ مَنْ أَحَبَّ بِكَفِكَ وَأَسْفَاكَ إِيْهَذَا الْأَمْرِ	وَأَجْتَانِي بَسِيطٌ وَهُوَ مَسْعُورٌ بِأَطْرَافِ الشَّامِ فَضْلٌ
وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنْ أَوَّلِ الْكَامِلِ وَالْقَاضِي مَتَوَدَّ	تَرَكْتُ خِيُونَ عَيْدِي حَيَارًا
بَسِيطٌ مِمَّا لَا حَقِيْبَ الْقَطَارَا	وَنَظَمْتُ الصَّوَارِعَ عَلَيْكَ الْمَنَارَ
فَطَلُّوا الْعَامَ عَلَيْكَ التَّجِيلَ	وَقَدْ قَصَدَ الْحُكْمُ فِيهِمْ حَوَارَ
فَأَسْكَنْتُ نَفْسِي بِأَكْوَارِهِمْ	وَقَالَ يَمْدَحُ الْأَسْنَادُ الرَّبِيسَ أَبَا الْفَضْلِ مُحَمَّدَ بْنَ

ابن

مُحَمَّدُ بْنُ الْعَمِيدِ وَهِيَ أَوَّلُ مَقَالٍ فِيهِ بَارِجَانِ سَنَةِ أَرْبَعٍ
وَحَمِيْنٍ وَثَلَاثُمِائِدٍ مِنْ أَوَّلِ الْكَامِلِ وَالْقَاضِي مَتَوَدَّ

وَبَكَانَ أَنْ لَا يَجُودَ مُعَلِّقٌ وَهِيَ	بَارِهُوَ الْكَصْبُ أَوْ لَمْ تَصْبِرْ
لِمَا وَفَّيْتُ فِي الْحَشَا مَا لَا يَرَى	كَمْ عَرَفْتُكَ وَابْتَسَامَكَ مَا
فَكُنْتُ وَكُنْتُ بِجِسْمِكَ خَيْرٌ	أَثَرُ الْقَوَارِ لَسَانَةٍ وَجَفْوَةٍ
بَعُوضٌ وَبَلَسَ الْحَرُّ بِصُورَا	بَصَلَ الْمَهَارِي غَيْرَ مَهْرِي غَدَا
لَوْ كُنْتُ خَفِيفٌ حَتَّى يَطْرُقَ	نَافَسْتُ فِيهِ مَوْنٌ فِي سَبْرِهِ
كَيْفِي قَامُوا الْحَاجِيْنَ وَهِيَ	لَا تَبْأَلِي الْأَيْدِي لِمَقِيْمَةٍ فَوْقَ
نَسَلَتْ وَكَانَ لَهَا فَوَادِي تَجْرُ	لَعَيْنَانِ فِي أَحَدِ الْهَوَارِجِ مَقْلَةٍ
لَوْ كَانَ يَنْفَعُ حَاجِيْنَا أَنْ يَحْذَرَا	قَدْ كُنْتُ حَذَرْتُ مِنْهُمْ مَنْ قَبْلِي
لَمُنَعْتُ كُلَّ حَاجَةٍ أَنْ تَقْطُرَا	وَلَوْ اسْتَطَعْتُ لَأَذَاغَنْتُ رُؤُوسَهُ
جَمَلَ السَّيَاحِ بَيْنَهُمَا أَنْ يَمُطُرَا	وَإِذَا السَّحَابُ خَوَّارًا بِرَأْسِهِ
الْأَشَقُّنَ عَلَيْهِ تَوْبَا أَنْ حُضِرَا	وَإِذَا الْحَمَائِلُ مَا جِئْنَ بِتَقْنِفِ
أَسْبَغُوا الْقُلُوبَ وَجُودَا	تَحْلُنَ مِثْلَ الرُّوحِ لَا أَنْهَا
صَفَقُوا وَتَكَرَّحُوا عَلَى الْخَصْرَا	فَلَمَنْظَرُهَا تَكُونُ قَتْلِي رَاحَتِي
وَأَرَادَ أَنْ يَفَارِدَ تَانِ الْخَبْرَا	أَعْطَى الزَّهَانَ مَا قَبِلَتْ عَطَاءَهُ
عَزَمِي الَّذِي يَدْعُو الْوَشِيْعَ مَكْرَا	أَرْجَانِ أَيْهَا الْكِيَادَاتِ فَاتِ
مَا غَنَى لَوْ كُنْتُ الْبَحَاجُ الْأَكْدَرَا	لَوْ كُنْتُ أَفْعَلُ مَا اسْتَشْتَيْتُ فَعَالَهُ
لَا يَمْنَحُ أَجَلَ حَرِّ جَوْهَرَا	أَيُّهَا الْفَضْلُ الْمِرْآةَ الْيَسْرَى
مَنْ أَنْ أَكُونَ مُضَرًّا وَمُقْصِرَا	أَفْتِي بِرُؤْيَا الْأَنَامِ وَحَاقِ
بَابِ الْعَمِيدِ وَآيٍ عَيْدِي كَثُرَا	صُفْتُ السَّوَارِ لَيْ كَيْ بَشَرِ

ان لم تفتني خيله وسلاحه
 بالي واتي ناطق في لفظه
 من لا تزيه الحرب خلقا مقيلا
 حتى الفحول من الكاة يصغير
 يتككب الفضل الضعيف محطه
 وبين فيما من منه بناته
 يامس اذا ورد البلاد كفايه
 انت الوحيد اذا ركت طريقه
 قطعت الرجال القول قبلها
 فهو المنيع بالمسمع ان مضى
 واذا سكت فان البلع غاها
 ورسائل قطع الغدا محجرا
 فذعك الجند كماله يستوي
 خلفت صفائك في العيون
 ارايت هذه ناقتي في ناقتي
 تركت رنان الرمش في اوطا
 وحكمت ركانها عين مبرك
 فانتك دامية الاطل كائنا
 بدت اليك يد الزمان كائنا
 من مبلغ الاغراب اني بعدها
 ومثلت عشارها فاصافه

كعبه

ففي اهود الى الاحادي عسكرا
 فمن تاع له القلوب وشكرا
 فيها ولا خلق يراه مدبرا
 ما يلبسون من الحديد مصفرا
 شرفا على حرم الرماح ومجرا
 تيمم للدول فلومتي لتجبر
 قبل الجيوش شي الجيوش تجبر
 ومن الرديف وقد ركب حنجر
 وفطقت انت القول لما نورا
 وهو المضاعف حسنه ان كورا
 فذلك الخلد الاصابع مشبرا
 فراقونا ابيته وسنورا
 ودعك خالقك الربوب لا
 كما خط يلا شمع في اجرا
 نقلت يد اسر حيا وخفا
 طلبا القوم يوقدون العنبر
 تقعان فيه وليس سكا اذ فر
 خذيت قوائمها العقيق الاحمر
 وحديث مشغول الدين مفكرا
 شاهد رنطا ليس ولا سكة
 من يجر البدر النصارين قمر

ع
س

وسمع

وسمعت طلعت من دار كنه
 ولقيت كل الفاضلين كائنا
 تسقوا الناس الحماقة
 ياليت باكثر شحالي دمعها
 وتري الفضيلة لا تزد فضلها
 انهم جميع النابل من لا
 زحل علي ان الكواكب قومه
 وكان مع الامير فاخذها
 قدام المطر والدمج وسقطت الجحيم فقال ولم ينشد
 احد فلذات الحفنها
 هذه الايات الاول من الوافر والقافية متواتر
 امد هل الميك النهار
 اذا ما الارض كانت قديما
 تغضب الشمس بها عليا
 حين البخت ودرعها حجب
 فلا حيا الا له ديار كبر
 بلاد لا تهم من رعاها
 اذ البس الدرع ليو عرب
 وله في بستان المنية
 من النسل فقال في الاول
 ذي لارضع اناها الامر غانية
 قديما ام اثير بك الغبار
 فان بها الغفاك القرار
 وما جت فوق اروسنا البها
 كان خيامنا لهم حجار
 ولا روي مزارعها القطار
 ولا حسن باهليها البسار
 فاحسن ما لبست لها القمار
 بمصر وقد وقعت حيطا
 من البسيط والقافية
 وغيرها كان محتاجا الى المطر

ها

متواتر

شق النبات على البستان رقه	محي بسجاره للبدان بالشعر
كانا مطر فيه صواحه	نظرا الدر فيه موضع
وله مجموعين كيف غلغ في الاول من الوافر والقافيه متواترين	
الا لا خلق اتجمع من حين	واطعن بالقفانه الحور
يفر من المراح اذا التقينا	ويبلغها اذا كانت ابورا
قافيه الزاي	
وقال يمح اياك علي ابن صالح الزود باري	
الكاتب في اول الخفيف والقافيه متواترين	
كفندي في ندي سيفي	لذي العين غده للبراني
تحت الماء خط في الناي	راذق الخطوط في الاحبار
كلما رمت لوت منع الناي	ظن موح كانه منك هاري
وزيق قد يلبس بالناي	متوالي في مستوه هاري
وترة الماء فاجواب قدرا	شربت والتي تلبس اجاري
سكن حائل الدهر حجة	هي محتاجة الى حراي
وهو لا تلحق الدماء غراي	ولا عرض منقضية الخاري
يا مزيل الغلام عني وروي	يوم شرقي ومعقالي في البراي
واليمان الذي لو اسطفا	مقلتي غده من الاعراي
ان يمتدح اذا برقت فعالي	وصللي اذا صلت ارجاري
ولم اخلك مغليا هكذا	الا لغيري بالرقاب والاحراي
ولقطعي بك الحديد عليها	فكادنا كجيشه اليوم غاري
سلكه الركن بعدة فمن يجدي	فقصدي للغيث اهل الحجاري

ومنت

وتمت مثله فكافي	طالب لابن صالح من باري
ليس كل الشرا بالرويا	وي ولا كل ما يطير باري
فارسه له من الجدي شاح	كان من جوهر علي ابرواري
نقسه فوق كل اصل شريف	ولواي له الى الشمس غاري
شغلت قلبه حسان المفا	عن حسان القمود والاري
وكان الغرند والذروا ليا	قوت من لفظه وسام الزكاري
يعتزم الحجر والحديد الاعاد	دون قضم سكر الالهواري
لغته البلاغة الجهد المعوون	بالاسهاب الالهواري
حامل الحرب والديارات عن	اقوم نزل الديون والاعواري
كيف لا يشكي وكيف تشكوا	وبه لا بين عكها المراري
ايها الوايع الفناء وما فيه	ميت لما لك المجتازي
بك اضحى شب الاستغنى	دارد قد الحروف في هواري
وبانائك الكرام الناسي	والشلي عما عني والتفاري
تركوا الارض بعد ما زلوا	ومشت تخنهم بالامهاري
واطاعتهم الجيوش وهبوا	فكادوا لوري لهم كالحار
وهجان علي الحجان تاتيلت	عديا كجوب في الاقوان
ظمها السيف في الغراء فكا	فوق مثل الملاء مثل الطراز
وسكي في المحور فعلق في الوق	فاودي بالعنتر يس الكنان
كلما جادت الطنون بوعد	عنك جادت يدك بالانجا
ملك منشدا القريض لديه	يصنع الثوب في يدي بزار
ولنا القول وهو ادي نحا	واهدي فيه اليه الاعجاز

كشفا لسوء الحال والنواري
وانت من الماردين محي

واضع

وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَجُودُ عَلَيْهِ وَيُرِي نَذْرَ الْبَصِيرِ يَهْدِي كُلَّ شَيْءٍ نَظِيرَ قَائِلِهِ مِنْكَ	شعراء كانوا الخنازيري وهو في العي صانع العكان وعقل المجين مثل الخنازيري
وَجَلَسَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَبِي يَدِهِ كَأْسُ فَوْضِهَا	لشرب قاذن المودن فقال المنبي في أول لقاضيه متواتر
أَلَا أَدْنَى مَا أَذْكَرْتَ نَاسِي وَلَا تَغْلُ الْإِمْرَ عَنْ لِمَالِي	ولا ليت قلبا وهو قاضي ولا عن حق خالفه بكاس
أَعْلَى الْبَصِيرِ وَقَالَ مَدَحُ أَكْلَمَةِ الْوَحْشِ وَلَا طَبِيعَةَ الْإِنْسَانِ	لما عدوت جدي في الهوى فمن دعما ليطيقه من نوعه في
وَلَا وَفَقْتُ لِقَائِي بِالْمَنْ خَلْفَهُ وَلَا وَفَقْتُ بِجَنَّتِي عَنْ ثَانِيهِ	بهاؤهم من في الأبدن فقبل كسيرة الكجمن اللحن
صَرِيعَ مَقْلَتِهَا سَأَلَ رَمْتَهَا غَرِيبَةً لَوْرَانِهَا الشَّمْسُ مَا طَلَعَتْ	ولو رها قضيبا لكان لم يمس ولا سمعت بديبا على كس
مَا ضَاقَ قَبْلَكَ خَلْفُ الْعَلَى شَاءَ أَنْ تَرْمِي بِكُنَاكِ الدَّهْرُ عَنْ كَيْ	تراموا غير بعيدة ولكن بجبهة الغير بعيد خازن
يَعْدِي بِبَيْتِكَ عَيْدُ اللَّهِ حَاسِدُهُ أَبَا الْفَطَارِ فَمَا كَامِلِينَ جَاهِدُهُ	وتاركي الليث كلبا غير منس كأنما اشعلت نور على قيس
مِنْ كُلِّ أَيْمُونٍ وَمَنَاحِ غَامَتُهُ ذَا نَ بَعْدَ حُجَّتِ بَعْضُ بَعْضٍ	أغرطوا من لبي شرس جعد سري بدمع ربي ندا
نَدَايَ عَمْرٍاءَ أَيْ تَقِيَّةُ	

لوكان

لَوْ كَانَ فَيْضُ يَدَيْهِ مَاءً غَاثًا أَكْبَرُ حَسَدِ الْأَجْنِ السَّامِي	لوكان فيض يديه ماء غاثة أكبر حسد الأجن السامي
أَتَى الْمَلُوكَ وَهُمْ قُتْدُ الْحَارِ وَقَالَ أَيْتُجَالَا وَقَدْ عَمِرَ	أتى الملوك وهم قُتْدُ الْحَارِ وقال أيتجالا وقد عمر
فِي أَوَّلِ الْوَأَفْرِ الذَّمَّنِ الْمَدَامُ الْخُتْدُ رِيثِ	في أول الوافر الذمن المدام الختد ريش
وَالْحَامِي خِيَسَا فِي خِيَسِ رَأَيْتُ الْعَيْشَ فِي أَوَّلِ الْخِيَسِ	مقطعة الصفايح والحوالي فوق في الوعي عيشي كافي
أَسْرَبَ لَكَانَ أَبَاضِيَسِ	فلوسيفي نهايتي نديهم
وَقَالَ مَدَحُ مُحَمَّدِ بْنِ زُرَيْقٍ هَلْ بَرَزْتَ لَنَا بِمُحِبَّتِ سَيَا	وقال مدح محمد بن زريق هل برزت لنا بمحبت سينا
وَنَكَبْتِي لِلْعَرَقِ دِينَ جَلِيسَا وَأَدْرَبْتَ مِنْ حَرِّ الْفَرَقِ لَوِيسَا	وجعلت حفي منك خطي في الكري قطعت ديار الخازن سكرة
تَكْفِي مُرَاوَكُهُمْ وَرَوِي الْعِيَا وَأَشْلُ وَجْهَكَ أَنْ يَكُونَ بَعِيَا	ان كنت طاعة فان مدامعي حاشا لملك ان يكون بخيلة
وَأَشْلُ نِيْلَكَ أَنْ يَكُونَ خِيَا حَرْبُ لَوْنَا دَرَبُ الْفَوَادِ طِيَا	واشل وملك ان يكون منعا خود جنت بلفي وبين عوانا
تِيهَا وَمِنْهُمْ أَلْحِيَا مَيْسَا هَاتِ عَلِي صِفَاتِ جَالِيَسَا	بيضاء بمنعها كلك دها لما جد حاد واداي عندها
أَبْقِ نَفْسِي لِلنَّفْسِ نَفْسَا أَوْ سَارَ فَارَقْتَ الْجَسْمَ الرِّيسَا	ابقي زريق للشعر محمد ان شل فان قت الخراين مالة

بعضهم

الطرسوس

<p>ملك اذا عادت نفسك الخاضع الغرات غير مدافع كنعته بمرارة العباد فلو لم بشر تصور غاية في آفة قد يصنع على البرية لا بها لو كان ذو القرنين اعمل رايه او كان صادق راسا وحقا او كان حج البحر مثل عيسى او كان للبران ضوا جبينه لما سمعت به سمعت بواحد وكخطت غلة فيلن واهبا يامن تلود من الزمان بظلم صدق الحجة عنك وذكرو بلذات به وذكروك سائر فاذا اطلبت في رية فافقه اني نذرت عليك ذرا فافقه حجة عن اهل انطاكية غير الطيور على القصور لوجادت الدنيا فادناها</p>	<p> ذلك لعل ما في نفسه يقل له القيام على الرؤوس اذا خاضت في يوم حشوك وقال يحمو كما قورامن انك لو من غيب ومن غيب وانما يظهر محسب ما من يرى انك في وعد العبد لا فضل اخلاقه لا يجر المعاد في يومه وانما غشال في جذبه فلا تخرج الحق عند امير وان غراك الشك في نفسه فقل ما يلوم في ثوبه من وجد المذهب عن قدره وقال يد بها وقد احسن حشيت بغيبس واس احسنه حشيت الا فضل وفش من التدلكتها ولست انري لها حاجة وان القيام الذي حولة</p>
--	---

ذلك

<p>له فقال ابو الطيب ويبدل المكروبات من النفوس فكيف يكون في يوم غيوب المسيح والقافية متدرك من حكم العبد على نفسه ليحكم الا فساد في حبه كمن يرى انك في حبه عن فرجه المتين او من ولا يبع ما قال في امسه كانك الملاح في قلبه مرت يد الحارس في راسه بحاله فانظر الى جسده الا الذي يلوم في غيبه لم يجد المذهب عن نفسه مجلس الامتار بحر قد اخفي نواياها وكان الد واطيب ماشية معطس حاضرة الاكس والرجس فهل هاجم عزك الاقص لتسد اقدامها الاروس الشين</p>	<p> ذلك لعل ما في نفسه يقل له القيام على الرؤوس اذا خاضت في يوم حشوك وقال يحمو كما قورامن انك لو من غيب ومن غيب وانما يظهر محسب ما من يرى انك في وعد العبد لا فضل اخلاقه لا يجر المعاد في يومه وانما غشال في جذبه فلا تخرج الحق عند امير وان غراك الشك في نفسه فقل ما يلوم في ثوبه من وجد المذهب عن قدره وقال يد بها وقد احسن حشيت بغيبس واس احسنه حشيت الا فضل وفش من التدلكتها ولست انري لها حاجة وان القيام الذي حولة</p>
---	---

المسيح والقافية متدرك

خان

وقال يمدح ابا العتاش

بن جندب في اول الوافر

مبلي من رمش علي فاشي
 نقابل كعين الطي لوت
 وشوق كالنوقد في فوار
 سقى الدهر كل فصل غراب
 فان الفارس المنعوج
 ففدا حيا بنا العزات يكتي
 وقد نسي الحسين عاتبي
 لقوة سامة في دمع ضرب
 كان على الجراح منه نار
 كان جواربي الحجرات ماء
 فلو اوين ذي حجب مفات
 ومنعقر لنقل السيف فيه
 يدي بعض يدي الحيل عطا
 ورايعا وحيد لم يرعه
 كان تلوي النشاب فيه
 وهب نفوس اهل التما في
 تشارك في التمام اذ انزلنا
 ومن قبل التلحاح وقبل ياني
 فيلحق الجوع ولا اوري

الحسين بن علي بن الحسين

والقافية متواترة

حشاها على حشا فاشي
 ومه كما تحيا في المشاش
 كبر في جوارح كالحاش
 وروي كل شئ غير اشي
 لمصلحة الفوارس كالباش
 كان ابا العتاش غير فاشي
 ردي لا بطل او غش العطاش
 رقيق النسخ متاه الحاشي
 وايدى القوم واجبة الفاش
 اعاو ذها المهتم من عطاش
 ودي ربي ودي عقل عطاش
 توارى السبب حافة من حاش
 وما يجازي اثر اذ تهاش
 تباعد جيشه والمشتكاش
 تلوي الحوص في سغب العاش
 باهل الجدم من هبل العاش
 بطان لا تشارك في الحاش
 بين لك التماح من الكاش
 ويملك الملوك ولا احاشي

كانك ناظر في كل قلب

لا صبر عنك لم تحل بشي

وكيف وانت في الود ساشي
 فاشاشك للتكذيب راج
 تطاعن كل حيل سرت فيها
 ادبي الناس الظلام وانت
 يلبت بهم بلاه الوبر يلق
 عليك اذا هزلت مع الليالي
 التي حبالا لم تقبل كسوا
 يقودهم الى الهيجا كجوج
 واسرحت الكيت فناقلت
 من المفريات يدت عنها
 ولو عرفت بلغني اليها
 اذا ذكرت مواقفة الحجاب
 يربل تحافة المصير عنه
 وما وجد اشتياق كاشتياني
 فرت اليك في طلب المعالي

قافية

وامر سيف الدولة

فعلت بنا فعل السماء بارنه
 فكان صيحة سحرها من لفظه

الضاد

بانفا دخل عليه

خلع الامير وحققه نفضه
 وكان حسن نقابها من روضه

نظمه
 ويا بعد كالبعد ورا

كانك

شفاك الذي يشفي بحدك	خلقه
وقال في بدر ابن عمار	فانك بحر كل بحر له بعض
مضى الليل والفضل الذي لك	في البحر والقافية
على اني طوقت منك بركة	ورويك احلي في العيون من
سلام الذي فوق السموات	شهادتها بعضي اعز علي بعض
	تخص بها خيرا من علي الارض
	الطاء
وله بعد ما هرب من مصر	يتشوق اليه ويذكرها
كان له يسمي الحسين	في اول البسيط
ما لي كان اشتياقا ظلي عنفني	مصر سواها كان مرتبطا
وما افدت الغنا فيها ولا ملك	كفي بها ملكا بالحدود مغنطا
ان هربت ولم اغلط تجددي	وجد عيس عندى الجحور
لولا محمد بل لولا الحسين لي	رايت واني بوهن العز مغنطا
هذا هو لي وذا ابني حظي	بمصر والشام التي داما خططا
ولي من الارض ما انفي رواه	عزى لقد حكمت فينا النوى
يا فان الله قلبي كيف ينزغني	اما راي من عقاب الهوى من خطا
	العين
وقال وقد خرج سيف	الدولة يشيع فناه ابا
شجاع وقد نقد في عقد	الي الرقة وقد هاجت
رجع شديدة في مشطه	الرجز والقافية متدا
لا عهد المشيع المشيع	ليت الرياح صنع ما تصنع
بكرن ضرا وبكرن شفع	وتجسج انت وهن زعزع

وواحد انت وهن اربع	وانت تبع والملوك جرع
ومر سيف الدولة في عراق	السنبوس بسند ووق
وتزل على صارخة ومعرشة فاحرق ريشها وكنائسها	
واكثر القتل واقام مكانا ما ثام قتل غاما حتى عبر الس	
واجعا فلما امسا نزل السواد واكثر الجيش وصار حتى	
جان معرشة وبلغ الي بطن اللقان في غد ظهر اقلق الذم	
وكان الذم مستق في الوفي فما خيل فلما نظر اليه اوبل خيل سيف	
الدولة فانهزمو قتل من فرسانه خلق واسر من بطار قته	
ووزرائه نيف علي ثمانين وافلت الذم مستق فلذ لك	
قال ابو الطيب ذم الذم مستق عيبه وقد طلعت سود الغام	
فطنوا انهم قنع وعاد سيف الدولة اليه عسكره وقفل غاما فلما	
وصل الي عقيقته تعرفه قطعة الاتقان صافه العدو علي راسها	
فاخذ سيف الدولة ساقه الناس يحجم فلما اخبر بعد عبور	
الناس ركبته العدو فخرج من الفربان جماعة وفي قال ابو الطيب	
وفارس الخيل من خفت فوافيها في الدرب والدم في اعظامها	
ونزل سيف الدولة علي بردا وهو نهز وضبط العدو عقيقه السير	
وفي عقيقه صعبة طويلة فلم يقدر علي معيودها الصعوبنها	
وكثرة العدو بها فعدل مياسرا في طريق وصفه له بعض	
الاولد واخذ ساقه الناس وكانت الابل كثيرة معينة	
واعترض العدو اخر النهار من خلفه فقاتله الي العشي واظلم	
الليل وشلل اصحاب الامير يطلبون سوادهم فلما راي ذلك	

س

دفع

وبقي وحده في نفر يسير سارحتي بحق بالسواد تحت عقبة قريظة
منهجرة الكدت فوقف وقد اخذ العدو الجبلين من الجانبين
وجعل سيف الدولة يستنفر الناس ولا ينفر احد ومن
تخلص من العقبة نهار الم يرجع ومن بقي فخنهم لم يكن له
نصرة ولا فنية وتخاذل الناس وكانوا قد ملوا السفر فامر
سيف الدولة بقتل البطارقة والزراوية وكل من كان في
السلاسل وكان فيها ميات وانصرف سيف الدولة
واجناز ابو الطيب اخر الليل بمعاذ من المسلمين بعضهم
نايم بين القنبل من التعب وبعضهم يحركونه فيجهدون
على التحرك قال **وجدتوه نياما في دماكم** كان قتلهم
ايها فجمعوا **وجمع سيف الدولة الى حلب** فقال ابو
الطيب بعد القفول يصف الحال وانشد هـ السيف
الدولة في مجاذي الاخرة ستة تسع وثلاثين وثلاثمائة

البسيط

في اول

غيري باكثر هذا الناس يفتخ
اهل الحفظة الا ان تجربهم
وما الحياة ونفسي بعدت
ليس الحال لوجه صنع مادته
الطرح المحدد عن كفي واطلب
والمشقية لا تزالت مشته فذر
وفارس خيل من خفت فوقها
ان قالوا جبنوا لو حدثت شعرا
وفي التجارب بعد الغي ما يبرع
ان الحياة كالا تشتهي طبع
انف العز يقطع العز تخذع
واترك الغيث في غدي والتج
ن واء كل كرم او هي لوجه
في الدرب والدم في اعظامها دفع

واوحدته

والبيع

ما يسع

واوحدته وما في قلبه قلق
بالجيش تمتع السادات كلهم
قادر المقارب اقصى شربها نهل
لا يعترف بلد مسراة عن بلد
حتى قاتل على ارباض خرسنة
للسبي ما تحووا القنبل ما ولدوا
مخلدة له المرح منصوبا بصاخرة
يطع الطير فيهم طول الكههم
ولوداه حوايرهم يسبوا
ذم الذم شق عينيه وقد طلفت
فيها الكاة التي مقلوبها رجل
يذري اللقان غبارا في مناخرها
كانها النفاة لتسلكهم
تهدي نواظرها في الحرب غلظ
دون السهام ودون العرطا
اذ دعا العلي على حال بينهما
اجل من ولد الفقا من كنف
يباشر الامر وهو مختلبل
كم من حفاشة بطريق نفعها
يقال المخطو عن حين يطلبه
تعدو المنايا فلا تنفك واقعة
واغصنته وما في لفظه قدع
والجيش من ابي الجبار يمنع
على الشكيم وادي سمرها سرع
كالهوت ليس لري ولا شيع
تشقيها الودم والصلبان
والنهب ما جمعوا النار ما
له المنابر مشهودا بها الجمع
حتى تكاد على احياهم يقع
عليه حنجره الشرع الذي شرعوا
سود الغام فظنوا انها فزع
على الجباد التي جعلها جددع
وفي حناجرها من السرج
فالطعن يفتح في الاحواف
من الاسنة نار الفناشع
على نفوسهم المقبرة المزع
الطبي تفارق منها اخنها الصلع
اذ فاقنهن وامعني من منع
ويبرق الحرجولة وهو ممتنع
للابلات امين ماله وصرع
ويطرد النوم عنه حين يسطع
حتى يقول لها عودك فتندفع

قل الذمستق ان المسلمين لكم
 وجدتموه في امان في دماكم
 ضعيف يقف الاعادي عن ثلهم
 لا تحسبوا من اسرتم كان ذاق
 هلا على عقب الوادي وقد سعد
 تشكركم بقناها كل سهلة
 وانما عرض الله المجود بكم
 فكل غرو اليكم بعد ذاقه
 تمشي الكرام على آثار غيرهم
 وهل يبينك امرت فارسه
 من كان فوق محل الشمس منه
 لم يسلم الكرم في الاعقاب مجده
 ليت الملوك على الاقدار معلقة
 رصيت منهم بان ذرت الوحي
 لقد اباحك غشا في معاملة
 الدهر معنذروا السيف منظر
 وما الجبال لنصران بحامية
 وما حداثك في هول ثدت له
 فخذ يظن شجاعا من به خرق
 ان السلاح جميع الناس تحله

وقال ايضا في صباه

خافوا الامير فجازاهم واصموا
 كان فناءكم يا هجرتموا
 من الاعادي وان هواهم غوا
 فليس ياكل الاليت الضبع
 اسدتم فداري ليس تجتمع
 والضرب ياخذ منكم فوق يما
 لكي يكونوا بالانسل اذا جمعوا
 وكل غاز اسيف لدولة النبع
 وانت تخلق ما تاتي وتبدع
 وكان غيرك فيه العاجز المزعج
 فليس يرفعه شي ولا يمنع
 ان كان اسلمها الاصحاب التبع
 فلم يكن لدي عند ما طبع
 وان فرغت جيبك اليهم فاستمعوا
 من كنت منه بغير احد تفتح
 وارضهم لك مصطاف ومرتبوع
 ولو تنظر فيها الاعظم الصنع
 حتى يلوئك والابطال تمنع
 وقد يظن جبانا من به زمع
 وليس كل ذوات الخيل السبع
 يمدح علي ابن اسد الظلي

في

في ثاني الطويل

حشافة نفس ونفس يوم ود
 اشاروا بتسليم فجدنا بانفس
 حشاي على حجر ذي من الهوى
 ولو حلت ضم الجبال الذي
 فليس جنبي التي خاص طينها
 اقتت زائر اما غامر الطيب ثوبها
 فشر اعظامي لها ما اتى بها
 في اليلة ما كان اطول منها
 فذل لها وانضغ على القرب
 ولا ثوب مجد غير ثوب من احد
 وان الذي جلي جديلة طم
 يذكي كرمها بوقه وشمسه
 فان جاء شعر ينصلن لذته
 في الفجر رايه في زمانه
 غارة علينا غطر ليس يقرشع
 اذا رقت حاج عليه ففت
 تحت نار حرم لم يجهها بان
 يحفظ الشوي بعد واعلى اقر
 في ظلام في نهاري لسانه
 ذباب حسام منه انجي صرقة

والقافية متواتر

فلم ادرا في القاعين اشبع
 تسجل من الاماق والشم اشبع
 وعيناي في روض من الحسن
 عذاة افترقا لو شكت تنصع
 الى الدايح والخليلون هجع
 وكالمسك من اربابها ينصع
 من النور والناع الفوا الفجع
 وشم الافاعي عذب ما اتجر
 فعاغشق الا يكدل ويخضع
 على احد الابلو ومرفع
 به الله يعطي من يشاء ويضع
 على راسه في ذمته تطلع
 وارجاه مال لا تافق قطع
 اقل جزئي بقصة الاري جمع
 ولا البرق فيه خبا حين يلج
 الى نفسه فيها شفع شفع
 واشمر غرابان من القشر اصم
 ويحفي فيقوي عذوة حين يفتق
 ويغم تم عن قال ما ليس سمع
 وانصبي لمولاه ودامه اطع

ع ع

بكم جوار لو حكمنا سبحانه
فصير متى ينطق بعد كل لفظ
وليس كجر الماء يشق فقرة
البحر من المعطين وطعم
ينيه الدقيق الفكر في نعم
الآيات القبل المقيم بمنح
اليس عجيب ان وصفك بحر
وانك في ثوب وصورك فيك
وقلين في الدنيا ولو دخلت
الاكل في غيبك اليوم باطل

وقال ارجع الى ان الكامل الثاني

شوق اليك في لذتي عجيبي
او ما وجدتم في الصراة ملوحي
مازلت احذر من ودائك
رجل الغراء برحلي فكأما

وقال ايضا في صباه

بالي من وردته فافترقت
واقترقتا في ليلتي النقيصا

وقال معج الحسين من الوافد الاول والفا

لما فاتها في الشرق والغرب مخرج
اصول الداعات التي تنفر
الى حيث يعني الماحوت مخرج
مخاف كبحر لا يصير وينفع
ويفرق في تيلوه وهو مفتح
وهو فوق السماكين توضع
وان ظنوني في معاليك تطلع
على انه من ساحة الارض لا
وبالحسن فيه ما درى كيف شرح
وكل مدح في سواك مضيع

انسان يساله ذلك من والقافية متواتر

فارقتني واقام بين خلوتي
ما افرق في الغراء دموعي
خفي غندي اسفي على التوبيع
اتبعت الانفاس للشبع

الخفيف والقافية متواتر

وقضى الله بعدك اجتمعا
كان قسيمي على وداعا

بن علي بن ابراهيم التقي فيه متواتر

ملف القطر اعطشها ريحا
اسألها عن المنير بيها
كأهل الله الا ما صيدتها
سعة منع رد اخ
ترفع ثوبها الارياق عنها
اذا ما ست رابت لها راجعا
تألم دزيرة والدمر من
ذراعيها عدوان ملحها
كان يقار عظيم رقيق
اقول لها اكشفي صبري وقولي
اخفت الله من احيا نفس
غدا لك كل خلو مستهائما
احبك او يقولوا اجر فل
بعيد الصيت منذ الثريا
يقصر الطرف من سرودي
ان استعطت ما في يدي
قولاك منه من علب
لهون المال او ربه اديما
اذ افرقا الامير قارب قوم
فليس بواهب الا كثيرا
وليس مؤدبا الا ينقل

والا فاسقم التمر النقيعا
فلا تدري ولا تدري عما
زمان الهمم والحد الثمنا
يكلف لفظها الطير الوقعا
فيقي من وشاحها شوقا
له لولا سواعدها نروعا
كانت ألم العصب الصنعا
يظن صيغها الرمد الصنعا
بصني بمنعه البدن الطلوعا
باكثر من تدللها اخصوعا
مضى على الاله بان اطمعنا
واضح كل مستنور خلعنا
تسيرا ابن ابراهيم ريعا
يشيب ذكوة الطفل الرنعا
كان به وليس به خشوعا
فقدك سالت عن برديعا
والايتدي يرة فطيعا
وللتغريق بكره ان ينعما
فالكرامة مد النطوعا
وليس بقاتل الا قريعا
كفي الصماعة النعب القطعا

هذا البيت من القصيدة التي فيها
الوقوف على الاعقاب في قوله
فلا تدري ولا تدري عما زمان الهمم
والحد الثمنا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

عليه ليس يمنع من محي
عليه فليس البطل المقتدي
اذ اخرج القنا في حاملته
ونالت قاترها الاكباد منه
فجئت في ملقى الخليلين عنه
وان ما ريتي فاركت حصانا
غافرا ثم انظر ان تقام
باني بعد ما قطع المطايا
فصرت على بلدي عديرا
وجاؤني بان يعطيني اخي
امسح السكون وحضر موتي
قد اعتقت في سلب عاري
اذ لمس من حيث اليهم
ضم ابك كالتي التي قمر
فلا تزل وانت بلا سلاح
لو استبدت ذنوبك من حيا
لو استغفرت جهنم في قتال
سموت بهمة ثم اقسما
وهبك تحت حي الاجاد
وقال يمدح عبد الواحد
الكاتب في اول الكلام

مبارزه ومنعه الرجوعا
ومدله من الزهر الجيعا
وجاز الى طلع عجم الضلوعا
فاولك اندقا او صدوعا
وان كنت الجعنة الشيعا
وهيله تحركه صريعا
فاخط ودقة اللد المزيعا
تنبه وقطعت القطوعا
وصدح خرو وسنني ريعا
فاعرق نيله اخذي ريعا
والدني وكندة والسديعا
فرد لهم من السلب الهجوعا
اسرت الى قلوبهم الهلوعا
وقد وخط النواصي والفروعا
كحائك ما يكون به منيعا
قد كنت به العافرو الدروعا
انكيت به على الدنيا جيعا
فانلق من روعة فنوعا
وكيف علوت حي لاريعا
بن العباس بن الى الاصع
والقافية متدارك

كاتب

اوكايب الاحباب ان الاربع
فأعرق من تحتك عليكن النوي
قد كان منفي الحياكن ابكا
حتى كان لكل عظم رسة
وكي من فضح الحدا فاصحا
سرفت وبقها العروق بصفا
فكانها والدمع بقطر فوفها
كفت ثلاث ذوايب من غرها
واسفلت في السما بوجهها
ردي الوصال سقي طلوك غارها
اجل لم يلبس الحونا والاسلا
كشأن عبد الواحد العدي الد
العالمية مدشدا كذا
نظمت مواهبه عليه تمامها
ترك الضوايع كالقواطع بارقا
منبها العفانة عن واضح
مكتفا العداة عن سطوة
الجزم القبط الاغتر العالم
الكاتب اللي الخطيب الواهب
نفس لها خلق الزمان لانه

قلمها

تطيل الحدود كاتطن اليوم
واشبين فؤاد في الأبد حوصا
فاليوم ميعه البكا كان ميعا
في جلدوه وكل عرق مدمعا
لحبه ومعه عي زانعة
سدت تحايرها ولم يكفها
ذهب سبطي لولور قد صا
في ليلة فارت ليالي اربعا
فارتني القربن في وقت معا
لو كان وصلك مشله ما اقتضا
كالبحر واللعان روضا
لذوي وأمن من يشاء ولبعا
سقي اللبان بها صبا فرضا
فاعتادها فاذا اسقطن تفرعا
يت والمعالى كالعوالي شرعا
تغشى لوابقه البروق اللعا
لوحك مكنها السماء لزعرا
الجزم القبط الاغتر العالم
الكاتب اللي الخطيب الواهب
نفس لها خلق الزمان لانه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

لا قلت ايدي الفوارس بعد
والشد محمد بن له من كتاب
فلو على ان نخ الوردة لفة
فما جاب ابو الطيب في ثاني
بلي تستوي والورد والورد
هامر كما امر وخوف فصلها
قافية
والديف الدولة
الده فقل في اول
سوق الخيل من نداء لطيف
ومن اللطف لفظ جمع الوصف
ما لاني الندي عليك اخيان
وقال في دلف وقد
معقل محض وكان بلغه
عند السلطان الذي
أهون بطول التوأم والتلف
غير اختيار قبله برك
كن ايها السجن كيف شئت فقد
لو كان سكتاي فك منقصة
وقال يمدح القاضي
الحسين في اول
بما ولا تخلت جوادا اربع
الحمل لا في عيده وهو شان
وما تستوي والورد ساعته
البيضا والقافية متراب
اذا ما جري فيك الرجح المشفع
لكل جواد من مرادك موضع
الفاء
عن صفه فارس بنفده
المخفف والقافية متر
ولوان الحيا فيهما الوف
وكالمعروف المطهر المعروف
كلما يمنح الشريف شريف
اهدي اليه هدية وهو
عنه قبل ذلك انه نليه
اعنقله وكتبها من السجن
والسجن والقيديا اباد لفي
والجوع يرضي الاسود باجف
وحنك الموت نفس مغرب
لم يكن الذي ساكن الصدفة
ابا الفرج احمد ابن
الطويل والقافية متر

بلغة

لوحشية لا مالوحشية
سواءها الحلي والخمر والورد
تلي لنا حوط ولا حوط
وقوة عشق وهي من قوي
من الوجدي والشوق لي ولها
كساها شيئا غيرها الشعر الو
يميل به بدرو مسكه حفيف
فلا دنا تدنو ولا تبت
واكثر لطف لوشني غلة هف
لذت به جهلا وفي اللذة
ابو الفرج القاضي له دورها
كأما ما غلب البيض والرفف
ويستمر في الالفاظ من لفظ
اليه جين الالف فارق لا لفي
جبال حبال الارض في جنبها
سما اود الدهر أو السمر كف
ون الناس لا في سباد تخلق
تجاري هواه في عروهم تقفوا
فنايله وقف وشكره وقف
عليه فدام الفقد والكشف
باكثر محاربه في حسنه الطرف
لجنية ام عاذة زفع التجف
تقوى بها قوة تخاذبت
وتخل منها من طها فكانها
زيادة شيب وهي نقص زبادي
هراق دجي من الوجديا
ومن كمال جديتها من شياها
وقال في زمانا عمن بان
أكيد لنا يابن واصلت
أردو ولي له فصي الويل حاجه
ضحية الهدي كالسحر في الشهد
فانني وما افنت نفسي كانا
قليل الكري لو كانت البيض
يقوه وقام الجيش تقطيب جه
وان فقد الاعطى حنت يمينه
أدق رب رست للعلم في ارضه
جواد شمت في الجبر القبر كفة
واخي وبين الناس في كل سيد
يعبر ويحكي كان دما يفسد
وقوفين في قمين شكر ونايل
ولما فقد نامظه داه كشفنا
وما حارت الاوهام في نظم شأ

دور
دور

حلف

دور
دور

الانهم

ولا تال من حساده الغيظ والاف
تفكر وعلمه ونطقه حكيم
امان رايح اللوم وهي عواطف
فلم نوقبل من الحسين اصابعها
ولا ساعيا في قلة المجد مدركا
ولم نرشيا لجل العزة حيلة
ولا نكسر لجل المصطفى لقاصد
فوانجها في احوال نعت
ومن كثره الاخبار عن مكرهاته
وتفكر منه عن خصال كانها
قصديك والراجون قصدي
ولا الغصة البيضاء والزرقاء
ولست بدون تريخي العيش
ولا احملي في ذا الورى من حجارة
ولا الضعف حتى تبع الضعف
اقاضينا هذا الذي انت اهل
وذي بني قصير وما جيت ما دحا

وقال ارجح لا وقد
جوشنا من اول الوافر
به ومثله حق السقوف
قدعنا لقا فانك من كرام

باعظم جمال من ذوقه العرف
ويا طنة رين وظاهر طرف
ومعني العلاء يودي ورسما الندي
اذا ما هطلن اشجيت الدم في
باضاله ما ليس يدركه الوصف
ويستصر الدنيا ويحمله طرف
ومن تحته فرش ومن فوقه سقف
وقد فنت فيه الفراطيس والصف
فمر له نصف وياقي له نصف
ثنا يا حبيب لا يمل لها رشف
كثير ولكن ليس كالذهب لاف
تفوقان للتكدي وبهنا صرف
ولا منه في الجود الذي جلد خلف
ولا البعض من كل وكلك الضعف
ولا الضعف ضعفا للضعف بل شدة الف
غلطت ولا التلثان هذا ولا الضعف
بذيبي ولكن جيت اسئل ان
خرج اليه ابو العباس
والقافية متواترة
وكنت من مفاخره الخوف
جواشها الالسية والسيوف

والنفس

وانتسب له بعض من رماه
الليلة التي نشرها بعد قوله
الي ابي العباس وذكر
بذلك فقال في تلك الطويل
ومنسب عندي الى من احبته
فخرج من شوقي وما من مدته
وكل ودايد لا يدور على الاذي
فان يكون الفعل الذي ساء ولجده
ونفسه له نفس الغداة لنفسه

وقال في بعض طرقه عند
احد عبيده ان ياخذ فوس
وقوله يا بني عبيد في
انك دنت للقادرين اسافا
لا يرسم الله ارضنا لهم
ما يقيم السيف غير قلنهم
يا شريح حشيتهم بدم
قد كنت اغتيت عن شوالك
وعندك ذا النعل من تعرضه
لا يدرك الخيل ان ذكرى ولا
اذا المرسل عن بعد ربه

قافية

علي باب سيف الدولة في
واخر قلباه من قلبه شيم
لما نشر هو الذي يا حرم
والقافية متواترة
وللسبل حولي من يد يحفظ
حنفت ولكن الكرم الوفر
دوام ودايد الحسين ضيف
فافعال الاثني سرور الوفر
ولكن بعض المالكين غنيف

منصرف من مصر وقد ارد
فغريب وجهه بالسيف
المسرح والقافية متواترة
اجدع منهم بهن انا
اطون عن هلم من القافا
وان تكون الميكن الاقا
فان الخيامعات اجوا
من زجر الطير لي ومن عافا
ويحفظ كما اقترعت اسلافا
تشتك الملقان تد رافا
او ردت الغاية التي خافا

القاف

الشي

وقال يمدح سيف الدولة وقد اسر له بفرس دها
وجاريه في اول الوراق والقافية متواتر
 ايدري الربيع ابي دهر ارقا
 لنا ولا هله ابدنا فلو
 وما غنت الرياح له محبة
 فليت هوي الاحبة كان عدو
 نظرت اليهم والعين شكوي
 وقد اخذ النمام لبد فرهم
 وبين الفرع والقدمين نوتر
 وطرف ان سقى العشاق كاسا
 وخصت بثبت الابصار فيه
 سلى عن سيدتي في سبي سفي
 تركنا من وراء العيس عجا
 فانزلت ترمي والليل راج
 ادلتها رايح المسك منه
 اباحك ايها المحش الامعات
 لو تبعت ما حطرت قناه
 ولو سرت اليه في طريق
 اما ولا لامة من قرين
 يكون لهم اذا عضوا احاما
 فلا يستكبرن له ابسا ما

فقد

فقد ضمنت له الملح العوالي
 اذ اعلن في اثار قوم
 وان يقع الصريح الي مكان
 فكان الطعن بينهما جوابا
 ملاقية نواصيها المنايا
 تبيت وملحه فوق الهودي
 تبيل كان في الابطال خيرا
 نجبت للمدام وقد حساها
 اقام الشعر ينظر العطايا
 وزنا قيمة الدهاء منه
 وحاشا لار تياحك ان يتار
 ولكنا نداع منك قوما
 فلي تشلب القتل بيده
 ولم تات الجبل الى سهوا
 فالبغ حاسدي عليك اني
 وهل تفني الرسايل في عدي
 اذ اما الناس جرمهم لبيب
 فلم ارودهم الا خدعا
 يقصر عن يمينك كل حجر
 ولو لا قدمه الخلاق قلنا
 فلا حطت لك الهجاء سرجا

وسلحه الخيل العتاقا
 وان بعدوا جعلهم طراقا
 نصبت له سؤله وقتل اقا
 وكان اللبث بينهما فواقا
 معاودة فوارسها العتاقا
 وقد ضرب العجاج لها واقا
 عللن به اسطحاوا غنقا
 ولم يسر عمارتها افاقا
 فلما فقت الامطار فاقا
 وفيها القيان به الصداقا
 وللكرم الذي لك ان يباقا
 تراجمت القروم له حقاقا
 ويسلب عفوه الاسري لواقا
 ولم اظفر به منك استراقا
 كما سرق بجاولي الحاقا
 اذ اما لم يكن طبارقا
 فاني قد اكلتهم وذاقا
 ولم ادينهم الا انفاقا
 وعما دلقه ما الاقا
 اعدا كان خلقك ام وفاقا
 ولا ذقت الدنيا فراقا

الغوايق الذي ياتخذ
 لا سنان غنقه النسخ

وقال وقد ورد رسول
 فجلس سيف الدولة للرسول
 الخافيف واظهر والعدة
 لعينيك ما يلقي القواد وما لقي
 وما كنت ممن يدخل العشق قلبه
 ومن الرعي والسيحط والقرب
 واحلى الهوى ما شئت في الوصل
 وخضعت من الهوى لال سكرتي من
 واشتبه معسول الثنيات وان
 واجباد غم لان كجيد زرتني
 وما كل من يهوى يعف اذا غلب
 سقى الله ايام الصبي ما يسرها
 اذا ما البست الدهر مستنعاها
 ولم ارك الا لحاظ يوم رحيلهم
 ادرياعونا حاسرات كانها
 عشية بعدونا عن انظار البكا
 تودعهم والبين فيها كانت
 قواض مواض سمح داور عند
 هواد لا ملاد الجبوتش كانها
 تفك عليهم كل روع وجوشن
 يغريها بين اللقان واسط

ملك الروم يلتمس الفداء
 وامر اللعان فلبسوا
 في ثاني الطويل والقافية
 وللمحب ما لم يبق مني وما بقي
 ولكن من يصبر جفونك حتى
 مجال الدمع المقللة المترققة
 وفي الهجر فهو الدهر يرحل
 شفقت اليها من شبلي يروق
 ستمت في عند فقبل مغربي
 فلم ايت من عا طلام من مطوق
 عتافي ورضي حب والخيال تنقي
 ويفعل فعل ابالي المعنق
 تحرق والملبس لم يتخفى
 بعش بكل القتل من كل مشفق
 مركبة احدا فما فوق زريق
 وعن لذة النود يعرجو فالفرق
 قنابن لي الهجاء في قلب فيلق
 اذا وقعت فيه كشمخ الخندق
 تخيل رواح الكماة وتنتفي
 ونهري اليهم كل سور وخندق
 ويركنها بين الفراق وجلق

ورجوها

ويرجوها سمرا كان صحيحها
 فلا تبلى ماها ما اقول فان
 ضروب باطراف السيوف بنانه
 كسابله من سبيل الغيث قطرة
 لقد جدت حتى جدت في كل مله
 راي ملك الدوم ان تياحك الذي
 وحلى الرماح السميريه صاغرا
 وكاتب من ارض بعيد مرامها
 وقد سار في سرائر منهارسوا
 فلما دني اخفي عليه مكانه
 واقل عشي في البساط فادرك
 ولم يبتك الا عداة عن مهاجهم
 وكنت اذا كاتنه قبل هذه
 فان تعطه بعض الامان فسايل
 وهل ترك البيض الصوارم منهم
 لقد وردا ورد القطان انما
 بلغت سيف الدولة النود
 اذا شاء ان يلهو بالحيا احمق
 وما كمد الحساد شيئا قصده
 ويحمن الناس الاميين برأيه
 واطراق طرف العين ليس ينافع

يكي دما من رجة المندقق
 شجاع مني يدكر له الطعن يشق
 لعوب باطراف الكلام المشقق
 كما زله من قال للفلك ارفق
 وحني اناك الحمد من كل منق
 فقام مقام المجندي الخلق
 لا ذرب منه باللسان واحد
 قريب علي خيل حوايك سبق
 فاسد الافوق هام مقلق
 شعاع الحد يد البارق للمناقب
 الي البحر عشي له الي البدر عشي
 مثل خضوع في كلام منق
 كبت اليه في قبال المستق
 وان تعطه حد الحسام حلق
 حيدا لغاد او رقيقا المعنق
 ومروا عليها زرد قابعد زرق
 اثرت بها ما بين غرب وشرق
 ارام عسادي ثم قال له الحق
 ولكنه من زحم البحر عرق
 ويقضي علي علم بكل محرق
 اذا كان طرف القرب ليس مظرق

البحر

فيا لها المطلوب جاوره فتنع
ويا اجبر الفريسان صاحبته
اذ استت الاعاء في كيد مجده
وما ينصر الفضل المين على العد
وقال يدكر ايقاع سيف
والجلائل لما عاين في نواحي
واهللك من اهلك منهم
في ثاني الظوميل
تذكرت ما بين القديب وبارق
وصحة قومي يدعون فينصم
وليل توسدنا التوبة تحك
بلاد اذ ازال الحسان بغيرها
سقتني بها القفر في ملبحة
سهاذا جفان وثمن لنا ظر
واغيد بهوي نفسه كل عاقل
اديب اذا ما جسد وتاريخ
يجدث غايبين عاد وبينة
وما الحسن في وجه الضي غراله
وما بلدا الا انسان غير المواقف
وجانزة تنعوي الحبة والهوي
براي من انقادت شغل الي الرجز

اردوا

ارادوا عليا بالذي يحرق اللون
فما بسطوا كفا الى غير قاطع
لقد اقدس الوصال في غير حق
ولما كسا كبايا باطعوا بها
ولما سقى العيش الذي كمر وارب
وما يوجع الحمران من كفها
اتاهم ما حشو الحاجة والقن
عوايش على يابس الماء حرمها
فلت الي الهيجا يري خلف تدبر
وسوق على من معد وفيدها
فشيروا بالجلال في سلب
تخلهم التيسان غير قولك
يفرق ما بين الحماة وبيتها
ان الطعن حتى ما يطير في شاة
بكل فلاة تنكر الانسار بها
وملومة سقية في العيب
بعيد في اطراف القنا من مؤله
بهاها واغناها عن النهج
فوقهم الاعراب سيرة مؤله
فذكرهم بالما وساعد غيرك
وكانوا يروعون الملوك بان بدوا

لا شطوي مع

لا شطوي مع

فما جئتكم في الفلاحة
 واشترى من امواه من ضياعه
 وكان صديرا من شول تركها
 فاجروا بالركن تلك راحة
 ولا شغلوا عنهم القنا بقلوبهم
 الم حننوا واسمخ الذي في القيد
 وقد عانوه في سواه وروى
 تعودوا لا يفتخروا بحسبه
 ولا يزد العذر ان الاوما فها
 لو قد تم كان ارشد منهم
 فلم اراهم في سواه فحانيل
 اعتدوا واما من خصه فظنوا
 بصيد الجاني الى العظام بكمه

وايديكم تاملوا ارجي الشقاق
 والفتن بها مقالة للورد ايق
 تركه الانا بخر من الشقاق
 ولكن كفلهما البر قطع الشواهد
 عن الركن لكن عن قلوب الكاسين
 ويجعل ايدي الاشديدي
 اراهم في قاني الحرب مخرج عاري
 اذا الهام لم ترفع جيوث العاري
 من الدم كالرمان تحت الشقاق
 وقد طردوا الاطمان طردوا اليها
 واستري الى الاعدا وغشاق
 بها الجيش حتى رجعوا لفيان
 وجاني قد اعيش في البنادق

وقال ايضا في سباه محمد بن اوس
في اول الكامل

اروق على ارق ومثلي يارق
 تحت الصبا ان تكون كالثا
 ملاح برفق وترم طابير
 جريئت من نار الهوى ما تنطفي
 وعند لاهل العشق حتى د
 وعندهم هم وفرت ذنبياني

بني

ابدا غرا بالبين فيها يفتق
 جمعهم الدنيا فلم يفرقوا
 كنز الكون فابقوا ولا بقوا
 حتى لوى حواء تحت شقيق
 ان الكلام لهم حلال المطلق
 والمستعربا الدم الماحق
 والشيداء في الشيداء اترق
 مسودة ولما وهي روق
 حتى كدت ما جفني اشرق
 فاعز من تحدي اليه الايق
 منها الشمس وليس فيها النير
 من فوقها صخورها الا نورق
 لهم بكل كان ذكستشق
 وحشية بسواه لا تعوق
 لا ينلنا بطلا ما لا يلحق
 احدا وطى انه لا يخلق
 اني عليه باخذة تصدق
 وانظر الى سرحه لا افرق
 مات الكرام وانت حي سرق

استحق الشفي في الثاني
فيه متدارك

ابني ايتلغن اهل منازل
 تبي على الدنيا وما من معتز
 ابن الاكاسرة اهل الجبال
 ومن كل من ضاق الفضا بجيشه
 شخص اذا نودوا كان لم يعلموا
 فالموت اب والنفوس نقاش
 والمرايا مل والحياة شهية
 ولقد جيت على الشباب ولقي
 حذر علي قبل يوم قراقه
 اما بنو اوس بن من بن الرضا
 كبرت حول ديارهم الى يدت
 وجيت من راض حيا كقرهم
 ونفوس من طيل الشاة رواج
 مشككة النجات الا انها
 امرت مثل محدي في عصرنا
 لم يخلق الرحمن مثل محمد
 باذ الذي يحب الكثر وعند
 انظر علي سحاب جودك نرة
 كذب من فاعلة يقول بجهله

وقال محمد بن الحسين
من الطويل والقفا

بني

هو البين حتى ما تأن الخراق
وقفتا وما زادت بنواؤ في
وقد صارت الاصفان في حمان
عليها من الناس اجتماع وقرقة
تغير حال واليا في حالها
سل اليك ابي الحسن مناجوزها
وليلتي في كانهات لبا
فانزل لولا نور وجهه
وهو اطار النور حتى كأنه
شدوا بان احاط الحسن
بمن تشبه لادب خوف اذا بدا
ففي كانهات النور حتى كأنه
ولكنها من في هذا الحجب
تخي من الدنيا التي في ما
عليها من الدنيا التي في ما
تسوق منهن الحجب اذا غزل
يجبها من حفة عند غافل
يحاكي ما نطق وهو ما كنت
تذكر حتى طال منك الحجب
كانت الاعطار المال في
الافل تاتي علي ما بدا لها

ويا قلب حتى انت من افانك
وربقي هو مني منامشوق وشارق
وصار بها في الحقد والسقا
وميت ومولود وقال وواثق
وربعت وما شابه الزمان الفراق
وعن ذي المنار في من بها الفراق
فحبا لك فيه فاهتديت السماق
ولا حجابها اليك ان لولا الاثاق
من السكر في الغريرين ثوبها
تفان بها في الفراق والعارف
عليها من في الحبال الشواق
يرتجى كانه وعشفي الصواق
وتكذب لحيانا وذا اليهم ساد
معارفها في ذكره والفساق
فهن مذكر بها وهن الحقائق
وتغيب منهن الحجب والمفارق
ويصلي بها من نفسه منه
يرمي ساكنها والسيف من فراق
ولا تحب من حسن ما الله خلق
وفي كل حرب للمنية عاشق
وحملها منك الفقا والسواق

خفف

نخط الله واستند الجمال يرفع
سبحي لك السما ما لا حلو كينا
فانز في الاقدار من انت حارم
ولا تنفق الا يا موما انت رائق
لنا كحبر يري له من ترك العقم
في الغرير الا في رويته لاني
وقال وقد عرض بدراس
يوم كان قد سكر في ليله
وجهد الدامة غلاب
نسي من المرء تاديبه
وانفس ما لفتي له
وقد تافس بها موت
وقال في صفة اللعنة
ودات غدا لا عيب فيها
اذا هجرت فغن غير اجتناب
امر بان تشال ففارقنا
وسال ابو محمد الحسين
فامنع فقال له ابو
سقا في الحرف لك في حجب
يمس الوحلف وانت تاتي
وقال تذكر تاخر الخلا

فان كنت حاضرت في الحقد وشارق
ويجدوا لك الشفا ما در شارق
ولا تحرم الا قدرا من انت رائق
ولا تنفق الا يا موما انت رائق
وغيري في الدقية لاحق
ومع ذلك الدنيا وانما الحلاق
عمار الصحة في عداق
عنه في الشا من الفراق
فصيح للقلب اسواقه
ولكن حسن اخلاقه
وذو اللب يكره اسواقه
وما يشبه الموت من ذاق
التي تقدم ذكرها
سوي ان ليس تصلح للعناق
وان زارت فغن غير اشتياق
وما الملت كادثة الفراق
بن عبد الله بن طاهر
محمد بن علي بن ابي
وؤيد له تشبه في بمدق
علي فلي بها الضرب تمنق
عن ممر كان له يقال

رواية

رواية

رواية

له الطير في الثاني

من البر والبحر والقافير منذ

ما لا يروى من الطير والحدائق
أقام فيها الشجر كما لم يبق
ثم مضى لأعاد من مفايق
كأما الطير وزيايق
كفشل الحجر من المفايق
مطلق اليمين طوبى المفايق
رحيل البان نائه الطرائق
مجلل هديت زاهق
كانهم لو نفي بارق
والإبردين والهج الماسق
خوف الجبان في فواد العاشق
يشاء لي السمع صوت الناطق
جاء لي الغرب يحكي السابق
أنا قلع الحكي في المناطق
لو أوردت تحت عمار صادق
إذا التهام جاءه لطارق
كانما الجملد لري الناصق
نبد المذاكي وهو في العقاب
وزاد في الوقع على الصواعق
وزاد في الجذر على العفائق

يشكو إكلها كثر العوائق
يعقد فوق الشجر ريق الباق
بقايد من دويه وسابق
ياكل من نبت قصير لا صق
أرود منه بكا السوادق
عقل الشوي مفايق المفايق
ذي مخرب واطل لاهق
شاد خفة تحركه كالشارق
باق على السوادق والشقائق
للفارس الركن من اللواق
كانه في ريد طود شاهق
لوسابق الشمس من المشارق
يترك في حجارة الأبارق
مشيا وان بعد فك الحناد
لا تحبب خواص لا يانق
شجالة شجول المفايق
مخدر عن سبي ملاهق
وزاد في الساق على النفاق
وزاد في الأذن على الخرق
بمير المنزل من الحفائق

ويندر

يريك شرفا وهو عين الحدائق
قوبل من أفة وأفق
فمنقه يري على الواسق
أعدده للطعن في الفياق
والسيرة في ظل اللوا المفايق
يقطر في كمي إلى البنايق
ولا إلى قلة المواقف
انت لنا وكلنا المفايق

بعد ما قتله علما منه
والقافية منه أك

هذا الدوا الذي يشي من الحنق
أوعاش عاش بلا فدف ولا الف
خون الصديق ودس العدس
طرودة ككحور بالريح في النسق
صغر من الهاس عمله من النرق
لا تستقر على حال من القلق
وكحسي منه في الجور الوق
موتامن الطير وموتامن الفوق
يعبر جسم ولا راس ولا عنق
كان لأم طفل لف في خرق
مهايشق على الأسماع والحدائق

وقال الجواب في مطلع
في أول البسيط

قالوا لنا مات اسحاق ففكنا
ان مات مات بلا فدف ولا الف
من فعل عديسق هامة
وكلفا لف بين غير صادقة
مازلت اعرفه فردا بلا ذنب
كروية مهب الريح ساقطة
تستغرق الكف فوديه مكبة
فسايلوا قاتليه كيف ملهم
واين موقع هذا السيف مزخيم
لولا اللئام وشي من مشاهير
كلام أكثر من تلقى ومنظره

هذه
الوجه
من
الواسط

وقال ليدبح ابا العشاق

ول الخفيف والقافيه منوات

انها لكثرة العشاق
 كيف في ليته كل جفن
 انت منافذت نفسك لحتك
 حلت دون المزار في اليوم لوز
 ان لحظا اذ نمت ادمنا
 لو عدا عنك غير بعدك هجر
 وليس ناولو وصلنا اليها
 ما بان من هوي العيون اللواني
 قصرت مدة الليالي المواني
 كاثرت نائل الامير من الما
 ليس الا بالعشائر خلق
 طاعن الطعنة التي تطعن
 ذات فيع كانهما في حشا الخبز
 ضارب الما في القبار وما
 فوق شقاء الاشواق جمال
 فقه في ذوي الاسنة لا فقه
 تاقب العقل ثابت الحما لا
 يا بني لحرث بر لفي لا تعدني
 بعثوا الرعب في قلوب الانا
 وكاد الطغيان اغتووها

نحسب الدمع خلقا في الماقي
 راءها غير جفنا غير راق
 عوفيت بين ضني واشتياق
 كمال الخمول دون العناق
 كاعدا لنا وحلف اتفاق
 لا ارا اذ الرسيم في الماقي
 مثل انفا ساعلي الارواق
 لوز اشفا من لوز الحداق
 فاطالت بها الليالي البواني
 لبعثت من الايراق
 لصاد هذا الانام باحققا
 الفباقي بالدم المراق
 برهب ان يشرب الذي هو
 بين اسامها وبين الصفاق
 او اطل اهلها كالطفاق
 بعد كرامه على اطلاق
 في الوغي متون العتاق
 وكان القتال قبل التلاق
 تنصني نفسها الي الامتاق

هذا البيت من منوات الخفيف
 وهو من منوات الخفيف
 وهو من منوات الخفيف
 وهو من منوات الخفيف

واذا

واذا اشفق الفوارس من وقع القنا اشفقوا من الاشفاق

كل في مريد في الموت حسنا
 كبد ورمها في الحشا
 جاعل ديرة ميتة ان لم يكن
 دونها من القار واق
 كن حشون الجواب منهم
 فهو كالماء في الشفا والفاق
 ومعال اذا دعاها سواهم
 غايب الشخص حاصر الاطلاق
 يابن من كلام دوت بدالي
 حلفوا انك اسه بالطلاق
 لو تنكرت في الكلقوم
 كيف يقوي كقولك الرند والاقاق
 قل نفع الحديد فسا
 يلقاك الامن سيفه من هفاق
 الف هذا الهواء اوقع في النفس ان الحمام من المذاق
 والاسي قبل فرقة الترحيل
 كان من جبل هله في واق
 قد فرج الكرم في الاملاق
 ليس قوي في شمس فلك كالشمس ولكن في الشمس كالاشراق
 شاعر الحد جده شاعر اللؤلؤ كلاب العاني اليفاق
 لم تنزل سمع الدمع ولكن
 صهل الجبار عن النفاق
 ليت لي مثل جدنا الدهر في الارزاق
 بعض داعي الحلاق
 انت فيه وكان كل زمان

وقال فيه ايضا وقد صر
 له مضرب عيا خادق
 على الطريق فكثر سائله وغاشية فقال له انسان جعلت
 مضربك على الطريق فقال احب ان تذكر هذا يا ابا

الطيب

يشتهى

لحم

وفاصل الأردن والساحل الذي
تجاسد البلدان حتى لو أنها
وأصبح مفعلة تكون أميرة
وله في صباه عجيباً لا يشاء
قال له سمعت عليك فلم تن علي

أنا عاتب لعتبك
أذ كنت حين لعتني
فشغلت عن رسلا
متعجب للعجب
متوجع للعجب
وكان شغلي عنك

وقال أرحمك الله قد سقاها
الشرب من ثالث السبع
لم يرم من ناديت إلا كما
ولا تحبها ولكنني
وقال له وقد كان قاب
بين يديه فلو شرب
يا أيها الملك الذي ندماؤه
في كل يوم يناديه كرم
والصدق من شيم الكرام
فقال له بدر من تركه

وقال لابن طغج في أول
الملك الخفيف والقافير
قد بلغت الذي ردت من السيد ومن حق هذا الشريف عليك
وإذا لم تبق لي الدار في وقتك ذاجفت أن يسير اليك
ودخل إلى العشايا

يلاش

يشده شراصف بركني
لقد شرا الحسن في وصفها
لأنك تحو وأن النصار
كانت سيفك لا مالم كنت
فاكثر من جرحها ما هبت
أسأت وأحسنت عن قدره

وقال يودع أبا شجاع عصف الدولة في شعبان
من سنة خمس وخمسين
فدني لك من يقص من يدك
وله فلنا فدي لك من شياؤ
أمناء فذلك كل نفس
ومن يظن أن الحب جوداً
ومن بلغ القرب به كراهة
فلم كانت قلوبهم صدقاً
لأنك مبعوض حسباً عفيفاً
أرحم وقد جعلت على فوادي
وقد جعلني تنكراً طويلاً
أحاراً راق بشق على المطايا
لعل الله يجعله رجلاً
فلو أني استطعت حقت طفي
وكيف الصبر عنك وكفالي

لقد شرا الحسن في وصفها
لأنك تحو وأن النصار
كانت سيفك لا مالم كنت
فاكثر من جرحها ما هبت
أسأت وأحسنت عن قدره

وقال يودع أبا شجاع عصف الدولة في شعبان
من سنة خمس وخمسين
فدني لك من يقص من يدك
وله فلنا فدي لك من شياؤ
أمناء فذلك كل نفس
ومن يظن أن الحب جوداً
ومن بلغ القرب به كراهة
فلم كانت قلوبهم صدقاً
لأنك مبعوض حسباً عفيفاً
أرحم وقد جعلت على فوادي
وقد جعلني تنكراً طويلاً
أحاراً راق بشق على المطايا
لعل الله يجعله رجلاً
فلو أني استطعت حقت طفي
وكيف الصبر عنك وكفالي

لقد شرا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

التبركي وتبين الشمس قبل
 أي أسفي وماسه ناسد قد
 وهذا الشوق قبل اليأس
 أ التوديع آخر قال قلبي
 ولولا إياك لرائتي
 قد أسففت من داء بدء
 فاستمك عوداً وأخفي
 إذا عاصبتها كانت شدا
 وكردون التوديع من حزن
 ومن غيب الرضاب الخفا
 يحزن من الغيب يعدي
 ومع نفع من كل صب
 يحدث فاقته المؤفة
 وإن البعث لا يعرف إلا
 بما أسي بقلبه علم
 ولما كان يصنع وأحي
 وكطرب المسامع ليدبر
 وذلك الشعر وعلم كان
 فاحمد عوداً واحدهما
 غزل شيايل من أسفه
 وفي الأحباب شخص يور

فقطع شيعي في البئر كما
فكيف اذا غدا السرايبركا
وما انما ضربت وقد احاك
عليك الصبر لا ضحكك
معاودة لقلت ومما نكا
واقبل ما اهلك ماشعا
هو ما قد اظلت لها العرا
وان طاورتها كانت ركا
يقول له قد ودي ايدا
يقبل رمل روك والوركا
وقد علق الصبرية وما
ومسحة البشامة والاركا
قالب النور حقه نكا
وقد اضي لعاد في الككا
اذا انتهت نوره البشكا
فليتك لا شيعي هو اكا
ايحب من شاعري علاكا
وذاك الشعر فري والدا
ذالم شيعي حامد وعسا
عدا القى نوك بها ابا
واشركني معدا اشتكا

إذا

اذ استبتهت معي في هذا
 اوتيتكم ما في ابي شعاع
 قد بايعت عن ايديكم
 واشتيت ابا في فوكوي
 فلو سار في ثوب من خش
 جشيت من فانا خش عني
 والبس من صافي طريقي
 ومن اعطاسك ان افترقا
 وما انا غير سهم في هوا
 عني الى ان يوافي

وقال ابو بكر الشيباني رحمه الله

فلوان داشوق يعطيه صبايه
مساله اجازته فقال لي
من الشوق والوجد المبرح اني
سأسلو لذيذ العيش هكذا

قافیه

وقال يملح سيف الدولة

في اول الفلك

وَجُودِكَ بِالْمَقَامِ وَلَوْ قَلِيلًا
لَا كُتِبَ حَاسِدًا وَارِي عَدُوًّا

تَيْنِ مِنْ بَكَائِنِ تِسَا
بِعَيْنِ نَوَائِي عَلِي الْأَا
لِهَا وَقَعِ الْأَسَنَةِ فِي حَشَاكَ
أَذَا أَوْجَعُ أَوْ هَلَا
رَأَيْتُ قَبْلَ أَنْ يَرُو السَّمَاءَا
قَنَا الْأَعْدَا وَوَالْقُلُوبَا
سَلَامًا بِخَيْرِ الْأَبْطَالَا
وَكُلِّ النَّاسِ زُفَرًا وَخَالَا
يَعُودُ ظَمِئًا فِيهِ امْتَسَا
وَقَدْ فَارَقْتُ دَارِي الْأَطْفَا

عند أبي الطيب وقد انشد

الى حيث يهواه لكنت انا ذا

عَمَّا لَمْ يَنْعَدْ لَكَ لِقَاءَكَ

وَأَنْتَ حَيَاةُ النَّفْسِ مِنْ قَبْلِ أَنْ

الألم

وقد غمر علي الرحيل

تَالَهُمْ عَلَيْهِمْ تَفْسَل

فأفيا تجود به قليل
كانها وداعك والرحيل

متواتر

۱۰۰

طريق

وهذا اذا السحاب فقد شككا
وكنت أعيب عذلا في سماج
وما تشي شوكه عن مكان
وكل شاة غطيت بمسي
ومثل القوم جلق و مسا
انما افتاد القوم من المنايا
ومن كل حصون فاعصته
ان تحرق كل من دهن الحول
وتدعوك الحسام وهل حسام
وما للسيف الا القطع فعل
وانت الفارس القاتل صبرا
يخذلوك عنك وفيه قصد
فلو قدرا لسان على لسان
ولو كان الحلو دخل فذا
وقال برقي والدته
خبرها الى انطاكية
سمع وتلقين وللتمام
تعد الشرفية والعوالي
وتتبط السوابق مفرات
ومن لم يعشق الدنيا قديما
نصيبك في حياتك من حبيب

انقلب رحياه لكم قبيل
فها انا في السماج له عذول
وسيف الدولة الماني الصقل
سيدك ان مفرها السبيل
مشيت بك في حجار به السيل
فاهون ما يمر به الوجول
اطاعته الحزن ونزول
وتشتر كل من دهن الحول
يعيش به من الموت القتل
وانت القاطع البر الوصول
وقد في الحكم والصهيل
ويقصرك ينال وفيه طول
اقال لك السنان كما اقول
ولكن ليس الدنيا خليل
ويخبر بها وقد ورن
في حادي لآخر وسند
في البحر والقافية كالتي
وتقتل المليون بلا قتال
وما يجين من جنب الليلى
واكن لا سبيل الى الوصال
نصيبك في منامك من خيال

زملاني

رباني الدهر بالارزاق
فصرت اذا اصابتني سهام
وما ان قال بالي بالرزاق
اطاب النفس انك مت موتا
وهذا اول الناعين طرا
كان الموت لم ينجح بنفس
صلاة الله خالقنا حنوط
على المدفون قبل التراب صونا
فان له بطن الارض شخصيا
اطاب النفس انك مت موتا
وزلت ولم ترمي يوما كرها
رواق العز فوقك مسطحا
سقي مشواك غاد في الغواد
لساجيه على الاجداث حشا
اسايل عنك بعدك كل مجد
يمر بغيرك العاني فيبكي
وما اهداك للجدوي عليه
يعيشك هل سلوت فان طي
نزلت على الكراهة في مكان
تجيب عنك لجمحة الخرابي
بدا وكل ساكنها غريب

فواذي في غشا من نبال
تكرت النصال على النصال
لاي ما انتفعت بان ابالي
تمتته البواقي واخوالي
لاول ميتة في هذا الجلال
ولم يخطر لمخلوق بهال
على الوجه المكفن بالجمال
وقبل المجد في كونه الحلال
جديدا ذكر نام وهو بالي
تمتته البواقي واخوالي
تسر الروح فيه بالروال
وملك على ابنك في كمال
نظير نوال كفك في النوال
كايدي الحبل بصرت الحبال
وما عهدي تجد منك خالي
ويشغله البكا عن السوال
لو انك تغدي بن علي فعال
وان جابت ارضك غيصال
بعدت عن النعالي والنصال
وتمنع منك ازوام الطلال
طويل الحجر سبكت الحبال

مكرر

حُصَانٌ مِثْلُ مَاءِ الْمَرْثِ فِيهِ
يُعْلَمُهَا نَاطِقِي الشَّكَايَا
أَزْوَاجُهُ قَالَ دَأْبُ بَغِي
رَيْسَتِ كَالْأَنَافِثِ وَلَا الْوَلَا
وَلَا مِنْ فِتْنَةٍ تَهْتَكُن
مِثْلِي الْأَمْرَ أَوْ حُجْلَ نَهْجِهَا
وَابْتِزَّتِ الْحُجُودَ وَرَجَبَاتِ
أَنْتَهْنِ الصَّبِيَّةَ غَافِلَاتِ
وَلَوْ كَانَ النِّسَاءُ كَمَنْ فَقَدْ
وَمَا النَّائِيَةُ شَلَا سَمِ الثَّعْلِ
وَأَجْمَعُ مِنْ فَقْدَانِمْ وَجَدَا
يَدَنْ بَعْضُ بَعْضٍ وَأَوْشِي
وَكَمْ عَيْنٌ مَقْبِلَةُ الْوَاغِي
وَمَقْضِي كَانَ لَا بَعْضِي مُنْجِبِ
أَسِيفِ الدَّوْلَةِ اسْتَفْجِدِ
وَأَنْتَ تَعْلَمُ النَّاسَ الْعَرِي
وَحَالَاتِ الزَّمَانِ عَلَيْكَ شَتِي
فَلَا غِيصَتْ عَيْنَانِي بِأَجْوَا
وَأَيْنَاكِ الْذِينَ أَرَى سُلُوكَا
فَأَنْ تَقِي الْأَنَامَ وَأَنْتَ مَنَامِ
وَقَالَ جَدُّهُ وَيَذْكُرُ

كنتم السب صادقه للقال
 واما حدها فظايف على
 سقاء أسنة الاصل الطائر
 مذموم القوم من حال
 يكون وداعها فنقل الحال
 كان المزمون زف الزبال
 يعرض النسل امكة التواني
 فدمع الحزن في دمع الدلال
 فضلت النساء على الرجال
 ولا التذكير فغزل الهلال
 قبيل الفقد منقود المشال
 او اسخرنا على هامد الاوالى
 كحيل بالجناد والرمال
 وبأل كان يفكر في الهزال
 وحيث بمثل صبرك للجال
 وخوض الموت في الحرب السجال
 ومالك واحد في كل حال
 على غلب الغريب والدخال
 كأنك ستقيم في محال
 فان المسك بعض دوا الغزال
 مستقاده ابا واما تلك

الما اذ كان السورج فان كان السورج راسا
 من السورج فليس عليه ولا على غيره
 الحسنة ولا الذنوب ولا غيرها من الامور
 هذه هي الامور التي لا يكون لها
 الا ان لا يكون لها من الامور التي لا يكون لها
 الا ان لا يكون لها من الامور التي لا يكون لها

ابن داود بن حمدان لما استمر الخارجي في كلب وقتل
الخارجي في شعبان سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة
في ثالث المتقارب **والقافه متدارك**
ولا رائي في الحب للعاقل
وتأني الطباع علي النافل
تحولي وكل امرئ ناحل
بكيت علي حبي الزايل
جرت منه في مسلك سايل
واول حزن علي واحل
وبت من الشوق في شافل
ثياب شقق علي ثاقل
ضمت ضمان الي وايل
روا عطي صدورنا لنا الذا
جيين بكل فتى باسل
معاودة الفحل الاقل
علي البعد عندك كلقايل
لضامن وبه كافل
ومن عرق الرض في وايل
مثل صفاء البلد الماحل
قبل الشفون الي نازل
علي نقه بالدم الغاسل

بیل

هذه من الخبای

وما بين كاذبي المسنعة
فلقي كل ردينية
وجيش امامه على ناقة
فاقبل بحزن قدومه
فلما بدت لا صحابه
بضرب بعضهم جابري
وطعن جمع شدا انهم
اذا ما نظروا الى فارس
فظل يخضب منا اللجج
ولا يستغيث الي ناصت
ولا يزع الطرف عن مقدم
اذا طلب الفيل لم يشاد
خذوا اما اتاكم به واعذوا
وان كان اعجبكم عامكم
فان الحسام الخضيل الذي
يجرد بمثل الذي رستم
امام الكعبة تزي به
والتي لا عجب من اقبل
اقال له الله لا تلقهم
اذا ما ضربت به هامة
وليس بالذي نهي همة

بشعر

يشمر للبحر عن ساقه
اما الخالقة من مشفق
يقعد عداها بلا ضارب
ترك جراحهم في النقا
وانبت منهم ربيع السبا
وعذت الى حلب ظافرا
ومثل الذي دسنة حافيا
وكم لك من خير شايع
ويوم شراب بنيه الردي
تفك العنقة وتغي العصابة
فهناك النصر معطيله
فذي الدار اخون من سبي
تفانا الرجال على حبها

وقال يمدحه عند مسيره الي ناصر الدولة اخيه
معيناه على عز الدولة حين قصده وذلك في ذي القعدة
سنة سبع وثلسين
اعلى الممالك ما بيني على الاسل
وما تفر سيف في جبالها
مثل الامير في امر افقر به
وعزيمته بعثها همة من حل
على الفرة اعاصير وفي حلب

وثلثاياه من البيضا
والطعن عند مجيهم كالقبل
حتى تقلقل دهر قبل في القتل
طول الرياح وايدي الخيل
من تحتها مكان القرب من جل
توحش للتي النصر مقبل

١٦٢

تتلقا أسننه الكتب التي تصدق
يلقي الملوك فلا يلقي سوى جرم
صان الخليفة بالباطل مجننه
والفاعل الفضل لم يفعل لشدة
والاعتد الجيش قد غالت مجاننه
الجواصيق ما إلا فاه ساطعها
ينال ابعدها وهي ناظره
قد غرض السيف دون الناكثه
وكل الظن بالاشهر وانكثت
هو الشجاع بعد الخجل من جبن
يعود من كل فتح غير مفتخر
ولا يحيد عليه الطرف بغتته
اذ اخلعت على عرض ربي جللا
بذي العباوة من اشاد هاهنا
لقد رات كل عين منك ما لئلا
فانكثتلك الاعداء عن ملل
وكم رجال بالارض لكفرتهم
ما زال طر فلحجري في دماهم
يا من سيد وحكم الناظرين له
ان السعادة فيما انت فاعله
اجر الجياد على ما كنت تجر بها

ويجعل الخجل ابد الامن الرسل
وما اعدوا فيما يلقي سوى نفل
صيانة الذكركم المتدي بالخجل
والقابل القول لم يترك ولم يقل
صنوه النهار خصار الظاهر كطفل
ومقلة الشمس فيه اجبر الخجل
فما تقابل به الا على وجل
وظاهر الجبر وبين النفس الخجل
له ضارب اهل السهل والجبل
وهو الجبر ان بعد الجبن من خجل
وقد اغذ اليه غيب الخجل
ولا يحسن دعامه البطل
وجدتها منه في ابيها من الخجل
كما تضر رباح الورود بالخجل
وبجريت خبير سيف خيرة الدول
من الحروب ولا الاثر عن زل
تركتمهم ارضا بالارجل
حق شتيك مشي الشارح الخجل
فيما يراه وحكم القلب في الجدل
وقفت من تحلا او غير من خجل
ومخذ بنفسك في اخلاقك الاول

منفرد

ينظر من عقل الذي اجتمها
فلا هجت بها الا على نفل
وقال يرفق ابنه ابا المجاحد عبد الله بن علي وقد
توفي بميا قاروقين سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة
بنامنك فوق الرمل ما بك في الرل
كانك ابصرت الذي بي وخفته
تركته ود العانيات وفوقها
نيل الثري سودا من المسك وحده
فان تلك في قبر فانك في الحشني
ومثلك لا يبي على قدر سنة
الست من القوم الذي من دماهم
مولى دهم صفت المسان كخيرة
تسلمهم طبا هم عن مصابهم
اقل بلا بالزنا من القسا
غيرك سيف الدولة المتقندي
مقيم من الجاهل في كل منزل
ولم ان عصي منك للحزن عذرة
تحفك المنايا عهده في سليله
ويبقى على من الحوادث صبره
ومن كان انفس كفضك حرة
وما الموت الا سارقا قد شخصه

فزع الفوارس بالعادة الذيل
ولا وصلت بها الا الى اهيل
وهذا الذي نضى كذا الذي بي
اذا اعتدت فاخترت الحما على الكيل
وسمع تذيب الحسن في الاصيل
وقد قطرت سحر على اشعر الخجل
وان تلك طفلا فالاسي ليس الخجل
ولكن على قدر الفراسة والاصل
ندهم ومن قنلاهم راحة الخجل
ولكن في عطفه منطلق الفضل
ويشغلهم كسب الشا عن الشغل
واقدم بين المحفطين من النبل
فانك نصل والشايد للفضل
كانك من كل الصوارم في اهل
وانت عقلا والقلوب بالفضل
وتضمر بين الفوارس والنبل
وبعدوا كايدها الفرند على الفضل
ففيه لها من وفيها له مثلي
بوصول بلا كف وسيي بلا رجل

هذه من الواسط

يؤدُّ لَو الشَّيْبُ الْخَيْسَ عَنْ أَثَرِهِ
بِفَتْيَاهِ وَلِدَعَادٍ مِنْ بَدْحِهِ
بَدَّوْهُ وَعَدَّ السَّجَاةَ بِالزُّجُجِ
وَقَدَّمَتْ الْحَيْلُ الصَّاقِبَ تَوْبَهُ
وَوَرَّعَ بَعْضُ الْعُدُوِّ مَاسِيَهُ
أَبْقَضَهُ التَّوَابُ قَبْلَ فُتَاةِ
وَقَبْلَ بَرِيٍّ مِنْ جُودِهِ رَائِيَهُ
وَيَلِغُ كَأَنَّهُ مِنَ السَّلَامِ وَالرَّغِي
تَرِيهِ أَوْسَاطُ الْبِلَادِ رَاحَهُ
نَبِيُّكَ لَوْ لَا تَعَالَى غَيْرُ رَغْبَةٍ
أَذَا مَا تَمَتَّتَ الزَّمَانُ وَوَصْفَهُ
هَلْ الْوِلْدُ الْمَحْبُودُ لَا تَعَالَى
وَقَدَّزَتْ حُلَاةَ الْبَنِينَ عَلَيَّ السَّيِّ
وَمَاسِعَ الزَّمَانِ عَلَيَّ أَمْرَهَا
وَمَا الدَّهْرُ أَهْلُ أَنْ تَوَلَّ عُنْدَهُ
وَقَالَ أَيْضًا يَدْعُوهُ فِي أَوَّلِ
لَا الْخَلْقُ حَادِبُهُ وَلَا مِثَالَهُ
أَنْ لَعِيدُ لَنَا الْمَاءُ خِيَالَهُ
بَخَانِي وَلَنَا الدَّمَامُ بِكِفِهِ
نَجْنِي لَوْ أَنَّكَ مِنْ قَلَابِدِهِ
نَتَمَنَّ مِنَ الْعَيْنِ الْقَرْمِيَةِ فَيَكُمُّ

ويسله عند الولادة للفل
 الى بطن امه ^{فلا} تطلق بالحمل
 وصدره فيناخلة البلد ^{الحمل}
 الى وقت تبدل الركب ^{من الحمل}
 وحاشته له الحرب ^{والفقر}
 ويأكله قبل البلوغ الى الاكل
 ويسرع فيه ما سرعت من العذل
 ويسى ^{فلا} يحاسي عليها ^{فلا} يشل
 ومنعه اطرافهن من العذل
 تغوث من الدنيا ^{فلا} لا يوهب ^{فلا}
 يفتن ان الموت ضرب من القتل
 وهل خلوة الحسن الا ^{فلا}
 فلا تحسبني قت ما قلت ^{فلا}
 ولا تحسن الا يا مكتف مالي
 حياؤه ان يشتاقيه الى القتل
 الكامل والقافية متداوله

فدلتهم ودلتكم، عند
التي لا بغض طيف من احب
مثل الصباية والكاتبه والي
قد استفد من الهوى ودق
ولقد خربت لكل ارض ساعة
تلقى الوجوه بها الوجه وبها
ولقد خربت من الكلام سلافة
واذا عرفت الجياد بسهله
وسكنت في البلد العرايا باع
يشي كاعدت المطي وراة
ونزع غير معقالات حوله
فقد الجاح وراح في الخفافه
وشركت دولة هاشم في سنها
عن الذي حرم البيوت كاله
وتواضع الامر وحول سيرة
وميت قبل قتاله وبمش قبل
ان الرياح اذا عدن لنا طر
اعطى ومن على الملوك بعفو
واد اعطى اعطاه عن ضره
وكما فاجد واه من اكشاده
غضب النجوم فعدن دون

وسمحتهم وسماحهم من ماله
اذ كان لهم ما كان وصاله
فارقته فخذ من من تر حاله
من عفتها ذقت من بلباله
تسجفل الدرغام عن شباله
ضرب بجول الموت في اجواله
وسقيت من ناديت من حواله
بئر غدير عثر بحباله
معداد محباته مفتاله
وميزد وقت سماها وكاله
فيغو بها تسجفل ايعفاله
وغدا المراح وراح في ارفاله
وشمقت خبيس الملك عزاله
ينسى الهربة خوفه بحاله
وترقى الحبة وهي من كاله
نواله ومبيل قبل سواله
اغناه مقبلها عن استجباله
خفي تسامى الناس في افضاله
والي فاعنوا ان يقولوا لاله
حسد نابله علي اقلاله
وطلعن حين ملعن رونك لاله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

والله يسعد كل يوم جده
لوم تكن تجري على اسباده
فلشله جمع العزير نفسه
لم يتروا اشر عليه من الوحي
يا ايها القبر الباهي وجهه
واذا طما البحر المحيط فقل له
وهب الذي ورث الخلد و
حياتي اذ اني الترات سقو العلي
وباربع لبس العجاج اليهم
فكافا فذي النهار ينقمه
لجيش جيشك غير انك جيشه
ترد الطعان المرمق من فرسانه
كل يريد رجاله كجاسته
دون الحلاوة في الزمان
فلذاك جازها على وحده

وقل وهو يسير بطريق امد وقد تروى سبط احملا
يؤمل ذا السيف اماله
اذا سار في مهمة عه
وانت بما نلتنا لك
كانك ما يبتنا ضيغم

وقل فيه بما فارين وقد ضربت له قبل بعيله

خيمة

خيمة كثيرة واشاع الناس ان المقادير فصل فبهت السريح
فسقطت فتكلم الناس عند سقوطها في الحروب القبا فيه
انفع في الخيمة العدل
وتعلوا الذي زجل تحته
فلم لا تلوه الذي لامها
تنصق بخصك ارجاءها
وتقصي ما كنت في جوفها
وكيف تقوه على راحة
فليت وقاراك فرقته
فصار الانام به سادة
زات لون نورك في لونها
وان لها غر فابا ذخا
فلا تنكرن لها صرعة
ولو بلغ الناس ما بلغت
ولما امرت بتطينيها
فا اعتمد الله تفويضها
وعرف انك من هه
فما العاندون وما اثلوا
هه يطلبون فمن ادر كوا
وهه يمتنون ما يشتهو
وملومة زمر ثوبها

وتشمل من دهرها شمل
محال لعمرك ما تسيل
وما خص حاتم يذبل
ويركض في الواحد الحفل
ويركن فيها القنا الذبل
كان البحار لها امل
وحلت ارضك ما تحل
وسعدتم بالذي بفضل
كلون الغزالة لا يفسل
وان الحيام بها تحل
فمن فوج النفس ما يقتل
كخائنهم حولك الارجل
اشبع بانك لا ترحل
ولكن اثار بها تفعل
وانك في بصره ترفل
وما الحادون وما قولوا
وهه يكذبون من يقبل
ن ومن دونه جدد للقبل
ولكنه بالقنا تحل

عش

جفش

عشاء

ل

وما القرا الى الاجبال من اسد
جاء الدروب الي ما خلفه
فكلما حكمت عذراة عندهم
ان كنت ترضي ان يعطوا الجدي
ناديت مجدك في شعري وقد
بالشرق والغرب اقام نجهم
وعرفاهم بالي في مكارمه
يا ايها المحسن الشكور ومن جني
ما كان نوحى الا فرق بعرفتي
اقل اقل قطع اجل لسل اعد
لعل عتيك محمود عواقبه
وما سمعت ولا تخبري بمقتد
لان حلك حله لا تكلفه
وما تذاك كلام الناس من كرم
انت الجواد باليمن ولا كد
انت الشجاع اذا مالهم يطاقين
ورد بعض القنا بعضا مفاقة
لا زلت تقرب من عاد الكثر

وما انشد اقل اقل راى قوما بعدون القفاظ فزاد
اقل اقل اقل اقل اقل اقل
فراهم يستكفون الحروف فقال في الثاني من العيال

عش

عش ابق اسم سد قد جد برهم راق اصبر نكل
عظا ارمه صب احمر اسد زعده اثن بيل
وهذا دقة لو سكنت كفته
وحضر مجلس سيف الدولة وعنده ابن حسن الميمون
وبين يديه تاريخ وطلع وهو بعرض الجيش فقال لابن
هو لشم فقال ابو الطيب
ارتجالا في اول الوافر
شديد البعد من شرب الشول
ولكن كل شيء فيه طيب
وميدان الفصاحة والقوافي
فلم يبين معنى الاول لقمة
انت بمنطق العرب الاصيل
فعاوضه كلامه كان منه
وهذا الدمامون التشتي
وليس يصح في الانعام شيء

عش ابق اسم سد قد جد برهم راق اصبر نكل
عظا ارمه صب احمر اسد زعده اثن بيل
وهذا دقة لو سكنت كفته
وحضر مجلس سيف الدولة وعنده ابن حسن الميمون
وبين يديه تاريخ وطلع وهو بعرض الجيش فقال لابن
هو لشم فقال ابو الطيب
ارتجالا في اول الوافر
شديد البعد من شرب الشول
ولكن كل شيء فيه طيب
وميدان الفصاحة والقوافي
فلم يبين معنى الاول لقمة
انت بمنطق العرب الاصيل
فعاوضه كلامه كان منه
وهذا الدمامون التشتي
وليس يصح في الانعام شيء

وقل وجاءه بلوبة مقفولة مع افلاثر اشبال
وذلك في يوم الاثنين ليلتين خلفا من ذي القعدة سنة
احدي واربعين وثلاث مائة في ثالث المنقار
لقت العفاة بامها
واقبلت الروه تمشي اليك بين الليوث واشبالها
اذا رات الاسد مسبية
فاين تقر باظفها

عش

بفاني جيشا بها حينه
جعلتك بالقلب لي عدة
لقد رفع الله من دولة
فان طبعك قبلك المرفعات
وان جاد قبلك قوم وصوا
وكيف تقصر عن غاية
وقد ولدتك فقال الورع
فتيا لدين عبد النجو
وقد عرفتك فاما لها
ولو يتما عند قدر يكما

ويندر جيشا بها القطل
لانك باليد لا تجعل
لها منك يا سيفها متصل
فانك من قبلها المفضل
فانك في الكرم الاول
وامك من ليثها مشبل
الم تكن الشمس لا تنجل
وممن يدعي انها تعقل
تراك تراها لا تفرل
ليت واعلا كما الاسفل

وقال محمد بن عبد الله بن عاصم بن عمار بن قيس
قلبا في اول البيضا والقافية متراكب

اجاب دمي وما الداعي سوي
ظلمت بين اصحابي اكدك
اشكر النوي ولهم من غيري
وما صابة مشتاق علي اسل
مى تر قوم من تهوى زيارتها
الهي اقل لي حمار اقبه
ما بال كل فواد في غير نفا
مطاعة الحظ في الاحاط بالكم
يشبه الحضرات الاناس بها

دعا فلما قبل الركب والابل
وظل ينفخ بين العذر والعلل
كذلك كانت وما اشكر سوي
من اللقاء كشفاق بلا اسل
لا تصفوك بغير البيضا والاسل
انا العريق فما خوفي من الل
به الذي تبي وما في غير منقل
لمقلتهم اعظم الملك في القل
في مشيها فينلن الحسن بالجل

قد زنت

قد زنت لذة اياحي ولذتها
وقد اراي الشباب لروح في يد
وقد طرقت قناة الحكي من ديا
فبات بين شراطينا نذفعه
ثم اغندي وبه من ردها ان
لا اكسل الذكر الامن مضان
جاد الامير به لي من مواهبه
ومن علي بن عبد الله معرفتي
معطي الكواكب والجود السلا
ضاق الزمان ووجه الارض
فخص في جندل والرومي في
من تعليل الغالين الناس منله
والدخ لا بين ابي الهجاء تنجده
ليست الدلاج تستفي في مناقبه
خدمات اهودع شيا سمعت
وقد وجدت مكان القول نا
ان الهام الذي حر الامام به
تسمي الاماني صري دون مبلغه
انظر اذا اجتمع السيفان في هج
هذا المعدل يد الدهر منصلة
فالرب منه مع الكدري طارقه

فاحصت علي صاب ولا عمل
وقد اراي للشباب لروح في يد
بصاحب غير هات ولا عزل
وليس يعلم بالشكوي ولا القل
علي ذوابته والحجن والخلل
او من سنان اصم الكعب معدل
فراها كسلي الدرغ في الخل
تجمل من عبد الله او كسلي
والبيض القواضب والمالة
بل النكاح وميل السهل بالجل
والعري شغل والحر في حجل
ومن عدي عاد الجبن والخلل
بالجملية عين العي والخلل
فأكلب اهل الاصر الاول
في طلعت الشمس ما يغنيك عن
فان وجدت لسانا قابلا فقل
خير السوف يكتي خيرة الدو
ثا يقول لشي ليت ذلك لي
الي اخنالا فيهما في الخلق والعل
اعد هذا لمر الفارس بالجل
والزوه طارقه منه مع الحجل

الذبل

ودخل عليه ليلا وقد وضع سلاحا كان بين يديه وهو في ذكره ووصفه فقال

وصفت لنا ولم نره سلاحا
وان البيض صف على دروع
فلو اطفا نارتك نالديه
ولو كخط الدمستق حافنيه
ان استحسن وهو على ساط
وان بها وان به لنقصا

ورجل سيف الدولة من حبيب الى ديا. **يقول**

رهابن قيترو عقيل والجمالان وحدث له بها راى في الغزو
فعب العزاة الى دلوك وقطرة صنبه الى درب القلة
فشن الغارة على ارض عرقه وملطية ثم عاد ليحبر من
درب موزان فوجد العدو قد اخذوه عليه فقتل كثيرا
من الارمن ورجع الى ملطية وعبر قبايق وهو منهم
حتى ورد المخاض على الفرة تحت حصن يعرف بالمشاي
فعب الى بطن متربط وسمين ونزل حصن الران ثم
رجل الى سبيسطا فورد عليه بها ان العدو في بلد
المسلمين فاسرع الى دلوك وعبرها فادركه رجعا
على جحان فهرمه واسر قسطنطين ابن الدمستق
وجرح الدمستق في وجهه فقال ابو الطيب سنة
اشين واربعين ومثلثماية

في ثالث

في ثالث الطويل

ليالي بعد الطاعنين شكول
يبين لي البدر الذي لا اريد
وما عشت من بعد الاحسا
وان يحبالا واحدا حال يتنا
اذا كان شم الزوج ادني اليك
وما شقي بالماء الا تذكر
يحرمه لمع الاسنة فوقه
اما في الجيوم السائرات فغيرها
المير هذا الليل عيذك روي
لقت بدرب القلة الفخرية
ويوما كان الحسن فيه علا
وما قبل سيف الدولة انا عاشق
ولكنه ياتي بكل غريبة
رجي الدرب بالبحر الجياد الى القلعة
شواثل تشوال العقارب بالقنا
وما هي الا خطرة عرضت له
سحام اذا ما هو امضي هو مه
ونخل راها الى كفن في كل بلدة
فلما تجلى من دلوك وصيخة
على طرق قها على الطرق فعة

والقافية متواترة

طوال وليل العاشقين طول
يخفين بدرا اما الى سجيل
ولكنني للنائبات محمول
وفي الموت من بعد الرجل حويل
فلا برحني روضة وقبول
لما به اهل الحبيب خويل
فليس لظان اليه وصول
لصبي على ضوء الصبا حويل
فظهر فيه رقة ونحو
شفت كدي والليل فيه قويل
بعث بها والشمس منك حويل
ولا طلبت عند الظلام دخول
تروق على استغرابها ونحو
وما علموا ان السهام خويل
لها مرج من تخنه وصهيل
تجران لبناها فناء ونحو
بارعن وطلي الموت فيه ثويل
اذ اعرضت فيها فليس تقبل
علت كل طوبى داية وورعيل
وفي ذكرها عند الانيس حويل

وتقول
ح

فأشعر واحتي راوها مغيرة
 سحاب يمشون الحديد عليهم
 واسي السحاب يا يتحين بفرقة
 وعادت فظنوها موزار قفلا
 فخاصت يجمع الجمع خوصا كانه
 تسايها النيران في كل سلك
 وكرت شرت في دماء ملطية
 واضعفن ما كلفنه من قبا
 وزعن بنا قلب الفرات كانهما
 يطارد فيه موجة كل ساحل
 نراه كان الماء من حصى
 وفي بطن هتريط وسمنين للظن
 طلعن عليهم ظلمة يعرفونها
 عمل الحصون الشمطول نزالنا
 وتبين حصن الزمان زجرى من
 وفي كل نفس ما خلاه مالا له
 ودون سيماسا المطامير واللا
 ليس الدجا فيها التي ارض برش
 فلما راوه وحده قبل حبشه
 وان رمال الخطه عنه قصيرة
 فاوردتهم صدر الحصان وسيفه

قباحا واما خلقها فجميل
 فكل مكان بالسيف غسيل
 كان جيوب الشاكلات ذبول
 وليس لها الا الدخول تقول
 بكل جمع لم تحضه كغسيل
 به القوه صرعي والديار طول
 ملطية امر للنين شكول
 فاضحي كان الماء فيه عليل
 شخر قلبه بالرجال سيول
 سواؤه عليه عزة ومسيل
 واقل راس وحده وتليل
 وهو القنا من ابدن دليل
 لها عن رمانقضي وحجول
 فنلقينا اهلها وتزول
 وكل عن يزل لا مبر ذليل
 وفي كل سيف ما خلاه فلول
 واودية مجهولة وهجول
 وللروم خطب في البلاد جليل
 زاول كل العالمين فضول
 وان حديد الهند عنه كليل
 ففي يسه مثل العطار جليل

جواد

جواد علي العلاء بالمال كله
 فرزع قتلاهم وشيع قلوبهم
 على قلب قسطنطين منتهجب
 لملك يوم ايا دسستق عايد
 نجوت باحدى يمينك تحفة
 اتعلم الخطية اينك هارب
 بوجهك ما انساكه من مرشة
 اعزكم طول الجيوش وعرضها
 اذ الم تكن الليث الا فريسة
 اذ الطعن لم تدخل في شجاعة
 فان نحن الا يا ابرص صولة
 قد ترك نعوس لم تسم مواضيا
 اذ كان بعض الناس سيفا لدولة
 انا السابق الهادي الي ما قول
 وما الكلام الناس فيما يريدي
 اعادي علي ما يوحا بحب للنفي
 سوي وجمع الحساد او فانه
 ولا تظلماهن حاسد في مودة
 وانا لنلقى الحاد ثات بانفس
 يهون علينا ان تصاب حسنا
 فنيها ونخر تغلب ابنة وابل

ولكنه بالذبح جميل
 بعن حزون البصر فيه سهل
 وان كان في ساقه منه كبول
 فكم هارب عما اليه يؤول
 وخلفت احدي يمينك تيل
 ويسكن في الدنيا اليك خليل
 بعنك منها ربة وعويل
 على شروب الجيوش اقول
 غداه ولم ينفعك انك فيل
 هي القعن لم يدخل في عذول
 فقد علم الا يا كيف تحول
 فانك ما خي الشفر من قويل
 ففي الناس بوقات لها وطول
 اذ القول قبل القايلين مقول
 اصول ولا للقايليه اصول
 واهدا والافكار في تحول
 اذ احل في قلب فليس يحول
 وان كنت تبدمه باله وتويل
 كنتم ال يا باعد من قليل
 وتسلم اعراض لنا وعقول
 فانت خير الفاخر من قويل

يعلم ان يموت عدو
شريك النابا والنفس غنية
فان تكن الدولة قضا فاما
لمن هو الدنيا على النفس ساعة
وقال وقد وجد سيف
عليه رسول ملك الروم فقال
العلقة في اول
قد يت عباد ابراهيم رسول
عواقب هذا اسوة العبد
وذكر فضل الاعمال
عنهما فقال الرجلان
اذا كنت عن غير الامور سايلا
موانعت منه باهام وايلا
والعاذلين في الندي العواد
وقال يمدسه بعد دخول
في شهر ربيع الاول
ولثما في الثاني من
دروع ملك الروم هذا الملك
هو الذي اصاب عليه والفقر
واني اهدي هذا الرسول
ومن اي ما كان يقي حياته

اذا لم تغلبه بالاستغول
فكل مات لم يمت غلول
لمن ورد الموت الزوال
والبيض في هام الحكمة مليل
الدولة علة وقد دخل
الساعة يسر الرسول بهن
المنقارب
واشتا الصحيح بدا العليل
ووثبت فيك وهذا يزول
كراد قال ابا الطيب
من شطور الرجز
تخير هو اكثرهم فضايلا
الطاعين في الوجي اويل
قد فضلوا بفضل القبايل
رسول ملك الروم وذلك
سنة ثلاث واربعم
الطويل والقافية متدا
يرد بها عن نفسه ويشاغل
عليك ثناء شايغ وفضائل
وما سكنت مفسرت فيها الصل
ولم تصف من منج الدمار النال

الخلا

اتاك يكاد الداس يحجب عنه
بقية تعويم السطاطين مشيه
فما سلك العينين منه وكخطه
وانصر منك الرزق والرزق شاح
وقبل كما قبل الثوب قبله
واسعد شتاق واطفر طالب
مكان تمناء الشفاء ودونه
فالمفنة ما اراد كرامته
واكرمته همة بعث به
فاقل من اصحابه وهو مرسل
تخير في سيف ربيعة اصله
اذا عابذك الرسل هانت نفوسه
رجي الروم من تيجي النوازل
فان كان خوف القتل والاشرسا
ان كل ذي ملك اليك مصير
اذا المطر لمك سما يسبح
كريم متى ستهبت مانت
اذا الجود اعط الناس مالت
ان كل يوم تحت مني شويبر
لساني نطق صامت عنه عان
واتعب من نادك من لا يجبه

ويقتل تحت الذر عنه المفا
اليك اذا ما عوجت الافا كل
سبك والحل الذي لا ين ايل
وانصر منك الموت والموت هائل
وكل من وافق من غنا بيل
هام الي تقبل كك واصل
صدور المذاكي والرماح الذوا
عليك ولكن لم تحب لك سائل
اليك العدي واستظرت الحما
وعاد الى اصحابه وهو عاذل
وطابفة الرحمن والمجد صاقل
عليها وما جات به والمرايل
لديه ولا ترحي اليه الطوايل
فقد فعلوا ما القتل والاشرا
كانك حرم الملوك جذول
فوا بهم طل وطلك واصل
وقد لحت حرب فانك نازل
ولا تعطين الناس انا قائل
ضعيف يقاويني قصير بطول
وقلي بصمتي ضاحك منها
واغظ من عادك من لا يشا

بل

وما نورد مما قيل فقلته ولا نورد مما قيل
فما نورد مما قيل فقلته ولا نورد مما قيل
فما نورد مما قيل فقلته ولا نورد مما قيل

كل

وما النية طمحي فمعي اني
واكثر تري اني بك والحق
لعل لسيف الدولة القوي
وسيت عذاه بالقوا في وفيله
وقد نعوذك المحو منو الله
وما كان ادناها له لو ان دها
قريب عليه كل باء عن الوحي
يدبر شرق الارض والغرب كله
يتبعهم تائب الرجال مراده
ومن من احسانه حكيم الله
في لا يري احسانه وهو كامل
اذا العرب العربا زارت نفوس
اطاعتك في ابرو لها ونصرت
وكل انايد لقنا مذكرك
رايتك لم تقطع الطعن والو
ومن لم تعله لك الله ان نفسه
وقال يعزيم باخته الصغير
وتوفيت بميا فارقين في يوم الاربعاء الصف من شهر
وصان سنة اربع واربعين وثلاث مائة في اول الخفيف والقاف
ان يكون صبر ذي الرزية فضلا
انت يا فوق ان تعزني عن الاحباب فوق الذي يعزبك عقلا

يؤمن الى الجاهل المتعاقل
واكثر مالي اني لك امل
يعيش بها حق وبها لك باطل
وهن الغوازي السالمات القول
ولو حارثة ناع فيها التواكل
والطمع لوانه المشاؤون
اذا التمنه بالغبار القنابل
وليس لها وقتل من الحي غافل
فمن في حرم باعارضة العيون
تلقاه منه حيث ماسا بال
له كاملا حتى يري وهو شامل
فانت فناها والمليك الحاكمل
بامرلك والنفت عليك القابل
وما يحكمك لفرسان الا العول
اليك انقياد الاقتضاه الشامل
من الناس طر اعلمته المتاصل
وبليه بقاء الكبري
وتلقا في اول الخفيف والقاف
تكون الافضل الاعز الاجل
فوق الذي يعزبك عقلا

وبالفاظك

ك قال الذي له قلت قبال
وسلكت الايام حرمها وسهلا
ب قول ولا يجد فعله
واراه في الخلق دخر وجهه
كبر الاصل كان للافصال
لم يزل الوفاء اهلك اهلا
تعتنه رجالة قاسمته
ابن ذي الرقة التي لك في الحرب اذا استكره الحد يد
ابن خلفها غداة لقيت الروم والهام بالصوره نقدر
قاسمتك المئون شخصين جورا
فاذا قمت بها اخذن ما اغدني
وتيقنت ان حظك اوفي
ولعني لقد شغل المشاي
وكم انتشت بالسيوف من الدهر اسيرا بالنوال مقبل
عذها نصره عليه فلبا
كذبته ظنونه انت بشليبه
ولقد رامك العداة كائرا
ولقد رمت بالسعادة بعضا
قارعت محك الرياح ولكن
لويكون الذي وردت من الفجعة طعنا او ردتها الحيل قبل
طال ما كشت الكروب ومجال

كلا

هـ

خطبة للحكم ليس لها رُد
 واذ لم تجد من الناس كفوا
 ولذيد الحياة النفس في النفس
 واذ الشيخ قال افي قسما
 آله العيش حجة وشباب
 ابدا سكر ما نهت الدنيا
 فكنت كون فرجة نورث الغم
 وهي معشوقة على العذر لا
 كل ذم يسيل منها عليها
 شيخ الغانيات فيها قسما
 يملك الورى لفرق حيا
 قلدا لله دولة سيم انت
 في اعنت الموالى بذيلا
 واذ اهتز للندي كان يجرى
 والارض اظلمت كان شمس
 وهو الضارب الكعبة والطننة
 ايها الباهر العقول فما
 من تعال شئها بك اعيا
 فاذا اما انشئ خلودك راع
 وورد الخبر على سيف الدولة امر بها بولج
 لست خلون من حمادي الاولي سنة اربع واربعين وثلاثمائة

و

الشمس

بان

بان العدو وجيوش النصرانية قد نازلوا ثغر الحداث
 في يوم الاحد وصعب عليهم تمام ما فيها فنصر من وقته
 التي ظهرا المدينة حتى حقه الجيش ثم سار اليهم فلما اشرفت
 اول ابل خيله بعقبة يقال لها العبراني على العدو وهو يوا
 ثم وافاها بعد رحيلهم عنها فاخذته صاحبه بها انهم
 تقبوا عليهم بنقوبانته هورت عليهم فقتلهم فقال ابو
في اول الخفيف
 ذي المعالي فليعلون من تعالا
 حال اعدائنا عظيم وسبها لا
 شرف يسطع النجوم برؤيته
 كلما انجوا النذير مسيرا
 فانهم خوار في الارض ما
 حافت صدورهم والعوالي
 خافوا لالوان قد تسبح
 وليفتن حيث لا يجد الرج
 لا الوفا من لا وملك الرو
 اقلقته يدته بين اذ نسه
 كل ارام حفظها اتع النبي
 جمع الروم والسفالك والثلث فيها
 ولوا فيهم بها في السمن
 قصدوا هدم سورها فينبو
والقافية متواترة
 هكذا هكذا الا فالا
 ولة ابن السيف عظم حالا
 وعز يقلل الاجالا
 اعلمتهم جادة استجالا
 تحمل الا الحديد والاطالا
 يحوش دونه الا هو لا
 النعم عليها براقا وجالا
 مكارا ولا الحصان نجالا
 مروان كان ما في محالا
 وبان نبي السماء قالا
 ففعل جينه والقذالا
 جمع الروم والسفالك والثلث فيها
 كما اوت العطاش الصالا
 والوا في تبصره فطالا

الطيب

واستجروا مكائيد الحرب حتى
 رُبَّ امرئ انك لا تحذو القاتل
 وقبلي رُميت عنها فذنت
 اخذوا القرقي يقطعون
 وهو المحزون والغارب الا
 ما مضوا لم يقاتلوك ولكن القاتل
 والذي قطع الرقاب من الضمير
 والنبات الذي اجادوا قديما
 نزلوا في صراع عرفوها
 تحمل الريح بينهم شعرها
 تندثر الحسم ان يقيم يد بها
 ابصر والطعن في القلوب
 واذا احاولت طعناك خيل
 بسط الرعب في اليمين يمينا
 يفض الرزع ابديا ليس تدني
 ووجوها احاطها منك وجه
 والعيان الجلي تحيد للظن
 واذا ما خلا الجبان بارض
 اقموا الارواح الا يقبل
 اي عين ناملتك فلا قتلك
 ما يشكك العين في اخذك الجيش
 فهل يبعث الجيوش نوالا

ملن

المن ينصب الجليل في الارض
 ان دون التي على الدرب والاحدب
 عصا الدهر والملوك عليها
 وحماها بكلمة لا تكذب
 هي شي شي العروس خيالا
 في خيس من الاسود يشين
 وهي تعرف الحرام من الحلال
 اما افضل الانيس سباع
 من طاق شي غيلا
 كل غاي الحاجة متيحي

وانفذ اليه سيف الدولة هدايا وهو بغداد
 وتفقد هاشيا واستدعاه فقال بالكوف بعد منصرفه
ووصلت الحلب سنة اثنى وثلاثين

مالنا كلنا جويار سول
 كلما عاد من بعث اليها
 افسدت بيننا الامانات عينا
 واذا اخبر الهوي قلب صبي
 زوي يامن حسن وجهك ما دام تحسن الوجوه حال تحول
 يصلينا نفسك في هذه الدنيا فان المنام فيها قلب
 من راها بعينها شاقه القطن فيها كما تشوق المحنول
 صبحتني على الفلاة فتاة
 عادة اللون عندها تبديل

التمس مع

التمس مع

التمس مع

سترك الحجال عنها ولكن
 مثلها انت لو حنني واشقت وادت بها كما العظول
 نحن ادري وقد سألنا نجيد
 وكثير من السؤال اشتياق
 الا اقمنا على مكان وان طاب
 كلما رحبت بنا الروض قلنا
 فيك مربي جادنا والمطايا
 والمؤمنون بالامير كثير
 والذي رثت عند شرفنا
 ومعنا يماسك كافي
 واذا العدل في الشكر تنفعا
 وهو الخبير من يديه
 فرس سابق ورح طويل
 كلما صحت ديار بعد
 وهنت تطايح الرزد المحكم
 نقبل الخيل خيل فنصر لوجس
 واذا الحول عرفت زعمهم
 واذا صبح فالزمان صحيح
 واذا غاب وجهه عن مكان
 كيف لا نمن العرف ومصر
 ليس الا يا علي قمار

لو حنني

لو حنني من طرفي الا غادي
 ودري من اعزدة الدفع عنه
 انت طول الحياة للزور عاني
 وسوي الروم خلف ظهرك زور
 قعد الناس كلهم عن ساعيك
 ما الذي عنده نداء الناس
 لست ارضي بان تكون جوادا
 نقبل البعد عنك قرب العطايا
 ان ثوابت غير دنياي رايا
 من عبيدي ان عشت الفكا
 ما ايلي اذ انتك الراسيا

وقال ارجحالا وهو صبي في المكتب وقد قيل له ما احسن هذه الورقة في اول

لا تحسن الشفرة حتى تري
 على فني ثقيل صعدة
وقال ايضا في الصبي في اول الطويل والقافية
 يحيى قاي بالذ لك الشغل
 اري من فريدي قطعة في زبد
 وخضرة ثوب العيش في الحشر
 امط عنك تشبهي بما و كانه
 وذي ربي واياه وطرفي وذي ايلي

السريع

منه من الحبحر سليمان الفضل
 وجودة ضرب الهام في جوده
 التي اربك الحبحر الموت مدح
 فاحد في وما احدمش
 نحن واحد في البحر ونظري

وقال ايضا في صباه يمدح سعيد ابن كلاب من اول البسيط والقافية مترابكة

احياوا سرا فاسيت ما قتلوا
والوجد يقوي كما تقوي النوى
لولا مفارقة الاحباب ما وجد
بما صفتك من بحر على دنيا
الا كنت فلقد شابت له كبد
يخون شوقا فلو ان رايح
هافا نظري وفتني في حرقا
عل الامر يري في فشفع في
ايقتت ان سعيدا طالبي يدي
وانني غير محض فضل والدي
فيلدخ مشوا ونايلا
يلوح بدر الدجى في صحن عزته
ترايدي كلاب تحل اعينها
مهذب الحد يستقي الغام به
لوزة في سماء الفجر تحرق
هو الامير الذي بادت قيمي به
لما رآته وخيل الفير بقبله
وصافت الارض حتى كان هارم
فبعد واني ذا اليوم لوز كعت

والبن جاري على ضعفي وما عدا
والصبر يصل في جسمي كالحالا
لها الناي الى دار احسان سبالا
يهوي الحياة وانما ان صدقلا
شيقا اذ احسنت سلوة نصلا
ترزق في رايح الشرق ما عدا
من لم يدق طرفا منها فقد والا
الي الهى تركني في الهوى مثالا
لما بصرته به بالرحم معقلا
وقال دون ليكي وصفه جارا
في الافق يسيل عن غير سالا
ويجمل الموت في الهيم ان خلا
وسيفة في جناب سبق العدا
حلوكا على اخلاقه عسلا
لوصاعدا الفكر فيه الدهر مانلا
قدما وساق اليها حنينها الجلا
واحرث غير عوان اسلف الخلالا
اذا راى غير شئ ظنه زجالا
بالخيل في الهوات الطفل ما عدا

وقال ايضا في صباه يمدح سعيد ابن كلاب من اول البسيط والقافية مترابكة

كم هممة قد في قلبك الدليل به
عقدت بالجم طرقي في سفاو
انكتم خصاها حقف يعلو
لو كنت حشوق يمي فوق عرقها
حتى وصلت بنفس مات اكثرا
ايمن نذاك ولا اخشى المطالب به

وقال ايضا في صباه وقدا هدى اليه هدية فيها سمك من سكر

وقال في صباه في بدر ابن عمار في ثاني الكامل

قد شغل الناس كثرة الامل
تمشوا سائما ولوعفوا
اهلا وسهلا بما بعثت به
هدية ما رايت مهدي بها
اقل ما في اقلها اسمك
كيف اكافي على اجل يد

وانت بالكرات في شغل
لكنك في الجود غايه المفل
ايها القاسم وبالرسل
الا رايت العباد في رجل
يلعب في بركة من الفضل
مولا يري انها يد قتي

وقال ايضا في الصبي في ثاني الطويل

فوجدت اكثر ما وجد قديلا
صب اليها بكرة واصيلا
مني ليك وطرفها النايلا
ويكون تحمله علي تقبلا

اخبت برك اذا ردت ربيلا
وعلمت انك في الكارم راغث
فجعلت ما تهدي الي هديته
برحمتي يديك قوله

وقال ايضا في الصبي من السريع

والقافية مترابكة

فقايروا دقي فهنا الخنايل
 رباي خسر الناس من مايت
 ومن جاهل في وهو جهل جهله
 ويجهل الي مالك الارض مصر
 تحقر عندي حتى كل غلب
 ومازلت طرد الاثرون من ابي
 ففعلت بالهم الذي فعلت
 اذا الليل وارانا تنافها
 كلي انا من الوجناي بن حو
 يحل لي ان البلاد سامعي
 ومن بيع ما بعني من الجدي
 الا ليست احاجا لا نفور
 فاوردت روح ابرو روجه
 غشاة عيشي ان تغث كراني

ولا تخش اخفاما انا قاييل
 واخر قطن من يديه الجنادل
 ويجهل علي انه في جاهل
 واني علي ظهر السماكين راسل
 ويقتصر في عيني المد المنطاول
 الي ان بدت للضم في لازل
 فلا قل عيس كلهم فلا قل
 بفدح الحصى ملايرينا المفاصل
 رمت في حمار ما هن سوا حل
 واني فيها ما تقول العواذل
 تسوي الحماي عنده والمقاتل
 وليس لنا الا السيف وسابل
 ولا صدق عن باخل وهو ل
 وليس يغث ارتغث الماكل

وقال يديخ ابا المنصور شجاع بن محمد الطائي
المنبح في الطويل الاول والناقيه متواتر
 عزير اسي من دأوة الحندق
 فرشا فليست لي منظر
 وماهي الا حطة بعد حطه
 جري حبهما جري دي وفي
 ومن جسدك يترك السم شفرة

هذا البيت من ديوانه
 وهو من قصيدته
 التي فيها مدح
 لابي المنصور
 شجاع بن محمد
 الطائي

اذا

هذا البيت من ديوانه
 وهو من قصيدته
 التي فيها مدح
 لابي المنصور
 شجاع بن محمد
 الطائي

اذا علموا فيها اجبت باثية
 كان رقيما منك سد سامعي
 كان سهاد العين بعشق قلبي
 احب التي في البدر من هاشم
 الي واحد الدنيا الي ابن محمد
 الي الفخر اكلوا الذي في له
 الي سيد البشر الله امه
 الي القاض الا وراح والضيغ لند
 الي رب مال كلما شئت شمله
 عما ولد ابا قارق العديفة
 رابت ابن ام الموت لوان باسه
 علي بلع موج المشايخ
 وكم عين من حدقت لكراله
 اذا قيل ففقال للجاء موضع
 ولولا تولى نفسه حل حله
 ناعدت الامال عن كل حقد
 وناذي لذي التايين من الشري
 وصالت عطايا كعدرون وعد
 فاقرب من تحديدها رذالته
 وما تقيم الايام من وجوهها
 وماعه فيها من اذلة

اجبت اقلني فوادي هاشم
 عن العدل حتى ليس عظمها العذل
 فبينهما في كل حجرنا وصل
 واشكو الي من لا ياب له كل
 شجاع الذي لله ثم له الفضل
 فروع وطمعان بن هودها
 فيضني بشر تابه الرسل
 تحدث عن وفاته لكل والثر
 تجمع في تشبته العلي شمل
 وعابته لم تدر بها الفصل
 فشاين اهل الارض قطع النسل
 عداه كان النمل في صدره ويل
 فلم يفض الا واليتان لها حل
 وحلم الفتي في غير موضع حل
 علي الارض لا تهدت ولا بها حل
 ومناقها الا اليابه الشمل
 فاعلمه في فؤاد فكل الفصل
 فليس له الحجاز وعد ولا نطل
 واكثر من احصائها القطر والزل
 لا تحصى في كل نائبة فصل
 وان غرا لان يكون له مثل

ل

اصل

لونه
واحد

هذا هو الذي كان عليه
الشيخ رحمه الله تعالى
في تفسيره في قوله تعالى
ولا تأكل أموالكم بينكم بالباطل
فإن الباطل هو ما لا يرضاه الله
والمسلمون من أموالهم

في شلال من الماء
ويؤمل النفس حلت منك عزة
فأبقت شام برقت فاقية

وذكر من أمته من أهل
وطرفي عين ما عذبتك لا تخلو
ولا في بلاد أنت صيتها تحل

وقال يمدح عبد الرحمن بن المبارك الأنطاكي في أول الخفيف والقافية متواتر

صلة المحرر في حجر الوصال
فقد الجسم ناقصا والذي يفرض
قف على الدمتين بالذوق من
بطلون كأنهم بجحور
ونوى كأنهم عليهم
لا تلمي فأنني عشق العشا
ما تريد النوي من الحية الذوا
فهو اضني في الروع من تلك
والتحفي في العريذ هو تحجر
نحن زكيت وبلجين في زيات
عاندت للبدبر والبجر
من يرمو برمة من سلكان في الملك
وربعنا بضاحك الغيث فيه
نحلمنا من الصبا بنسيم
فهم عبد الرحمن نفع المواسي
أكبر العيب عنه البطل وال

كسائي في السقم نكس الهلال
رأى الحال في وجبة جف خال
في غراس كأنهم لبالي
خدا ثم حرس شوق خدال
في فيها اعدل العذال
في حرا الفلا ويرد الظلال
الموت واسري في ظلمة من نبال
ولعنه يطول في الدل قال
فوق طبرها شحوص في الجبال
والصبر عاملة ابن المبارك للفضال
جلا لا يوسق في الجبال
زهر الشكر من رياض المعالي
رؤا في ميت الامال
ويؤا الامال اوه والاموال
الطق على الشبيبة بالريال

من بيت السيد شمس بن
في السيد شمس بن
من بيت السيد شمس بن
من بيت السيد شمس بن

والجملات

هذا هو الذي كان عليه

والجملات عنده نقات
ذا الشرايع المنيرة هذا النقي
فقد ما رجليه وانصحا في
واسعا فورا البقية على ذلك
ما لثامن بواله الشرفي
قابضا كفة الميمن على الدنيا
نفس جيفة وتديب في
وله في حياجم المال ضربت
همم لا تقا به الدهر في يوم
زحل طينة من العنبر الورد
فيقيات طينه لاقت الماء
وبقايها وقارم عافت النسا
لست من بعرة خبك المسام
ذاك شي كما كاهه غيش ثاينك
واعنار لو غير الشخطة منه
كجا يد خلن في الحرب اعرا
واستعار الحديد لونا والفي
انت طورا أسر من نافع النعم
انما الناس حيث انت وما

ودخل ابو الطيب على ابي لا وراحي يوما فقال
وددنا انك كنت معنا يا ابا الطيب ليوم فقال لم قال

جال
السير في

كعبا

منه من الاوساط

ركبت او معنا كلب لابن مالك فطرونا به وحده ظبيا
 ولم يكن لنا صقروا استحسنت صيد ما ياه قال ابو الطيب
 انا قليل الرغبة في مثل هذا قال ابو علي اما اشتبهت ان تراه
 فتستحسنه قل قول فيه شيئا قال انا افعل وتحدث ابو
 علي شعر قال احب ان تفعل ما وعدتني به قال انا افعل وقد
 انقضت السؤال تحب ان يكون ذلك الساعة قال امكن
 مثل هذا قال نعم فقد حكمتك في الوزن وحرف الروي
 فقال لا بل الامر في مالك فاخذ ابو علي درجا واخذ ابو
 الطيب درجا يكتب فيه كتابا الى انسان ففقط عليه
وانشد ابو الطيب الكتاب الذي كان يكتبه **في**
مشظور الرجز والقافية متدارك

ومنزل ليس لنا بمنزل	ولا غير العاذيات الهطل
يدي اخراي ذفر القمل	تحلل بلوخش ايتحل
عن لنا فيه مراعي تعزل	محين النفس بعد المؤمل
اغناه حسن الجيد عن البطل	وعادة الغري عن الفضل
كانه نصير بصندل	مختر صناع مثل قرن الابل
يحول بين الكلب والتائل	فل كلابي وثاق الابل
منها اذا يتبع له لا يعزل	مؤجد الفقر ونحو الفضل
له اذا ادر يحفظ المقتبل	بعدو اذا الحزن عدو ال
اذا اتي جاء المدي وقدي	يقع جلوس البدوي المقتل
ياربع مجدولة لم تحسدل	قيل الاعادي وميات الابل

انارها

انارها امثالها في الخندل
 تجمع بين منه والكلحل
 شبيهه وشي الخصار بالولي
 موبق على زمام ذنبل
 يحط في الارض حسان الحبل
 لو كان مثل التوطخ بالنبلي
 وعقلة الفقي وحفا القفل
 قد ضمن الا يحرق في الاول
 لا يات في ترك ان لا ياتلي
 يخال طول البحر من الجود
 افتر عن شدة في كالافضل
 مركبات في العذاب الميزل
 كانها من ثقل في يد بل
 كانه من عليه بالقتل
 حال ما للفقير للتحسدل
 فلم يصبر ناعه فقد الهمدل

وقال بدح فالملك لله العزيز شرعي **بدراس عمار**
وكان قد وجد حلة قصدا للطبيب ففرق البس
 في البعد ما لا تحلف الابل
 من ملل دايهم هامل
 سكران من غير مائل
 كما نأقدها اذا انفتل

منه من الاوساط

منه من الاوساط

يخذهما تحت خصمه عجز
 يخرشوق الى ترشقه
 انغروا الخرو الخلفا
 وكمه جنة على قدي
 يضارهم من يد عجز
 اذا صدق كثر جانبته
 في سعة الخافقين مصطرب
 وفي اعتل الان يدبرين
 اصبح ما كاله لدوي الحاجة
 هان على قلبه الزمان فما
 يكاد من طاعة الحمار له
 يكاد من محبة العزيمة ما
 تعرف في عينه خفايقه
 اشفق عند افتاد فكره
 اعز عداوه اذا سلوا
 يقابلهم وجه كل ساحة
 جردا من الخرام جفيرة
 ان ادبرت قلت لا تليلها
 والظعن شمره الارض ليفة
 قد صبغت خدها الدماكا
 والخيل كجلودها عرقا

كان من فراقها وحل
 بفصل الصبرين ينصل
 والقاحل الرجل
 عجز عنه العز من الدليل
 عجزني بالظلام مشغل
 لم تعني في فراقها وحل
 وفي بلاد من اخنها بدل
 عجزا عن الشغل بالورق فحل
 لا يتندي ولا يشغل
 بين فيه غم ولا جذل
 يقتل من ما داله اجل
 يفعل قبل الفاعل يفعل
 كانه بالذكاء مكتمل
 عليه منها اخاف تشغل
 بالهرب استكثرت الذي فعلوا
 اربعها قبل طرهما فصل
 تكون مثل صيدها الخصل
 او اقبلت قلت ما لها كفل
 كانا في فوادها وحل
 يصغ خد الخريدة الخجل
 بادمع ما سحها منقل

ساره لا قفر من موافكه
 بمنعها ان يصيدها مطر
 يابدر بالحر يا غامة يا
 ان البان الذي ثقلته
 انك من معشر اذ اوقبوا
 قلوبهم في مضام امسقوا
 انت نقيض اسم اذ الخلق
 انت لعري البدر المنير
 كنيته لست انما نفل
 قصدت من شرقها وغربها
 لم يبق الا قليل عاقبة
 عذو الملومين فيك انتما
 مددت في راحة الطبيب يد
 ان يكن النفع ضرر باطنها
 يشق في عرقها الفضاد ولا
 حائرة اذ مددت الحرع
 كازحدود اجنها ده فاني
 ابلغ ما يطلب الخناخبة
 ارسلها انها ما ملكت
 مثلك يابدر لا يكون ولا

كانا كل سبب جبل
 شدة ما قد تصانق الامل
 ليشا لشري يا تمام يا رجل
 عند في كل موضع مثل
 ما دون اعذاره قد خجل
 فاما لهم في تمام ما اعتقلوا
 فواضلا لهندو الفنا الذين
 لكبك في حومة الوغار حل
 وبلدة لست حيلها عطل
 حتى اشتكتك الزكات
 قد وفدت تحت يدك
 اسرجبان ووضعه بطل
 وما دري كيف يقطع الامل
 فر بها ضرر ظهرها القليل
 يشق في عرق جودها العذل
 كانه من خدافه عجل
 غير اجتهاد لا يبر الخليل
 الطبع وعند النفع الزلال
 وبالذي قد اسلت بنهبل
 تصلح الا لملك الدول

والسبيل
 العلل

والله فيه ايضا في اول الوافر والقافية متواتر

الوجه
 في قوله

بقائى عيالى ليس هم ارحاما
 تلو ابغته فكان يكشا
 فكان مسيرهم هزيملا
 كان العيس كانت فوق جفني
 وحببت النوى الطيبات عني
 ليس الوشي لا يتجارات
 وضمن العداير لا حسن
 بحسبي من ثمة فلو اصارت
 بدت قراو مالت خطوط بان
 كان النحر مشعوف بقلبي
 كذا الدنيا على من كان قبي
 انشد الغم عني في سرور
 الفتى رحلي وجعلت ارميني
 فلما ولت في ارض مقام
 على فلق كان الريح تحت
 الى البدر ابن عامر الذي لم
 ولم يعظم لنقص كان فيه
 بلا مثل وان ابصرت فيه
 حسام لا بن رايي المرحي
 سنان في قنطرة بني معد
 اعز مغالب كفا وسيفا

وحسن الصبر بقوا لا
 لم يمتني فقلاني اغتبالا
 وسيل النعم انهم ارحاما
 متاخاة قدامت من سالا
 فساعدت الفراق والحالا
 ولكن كي يمس يد الحالا
 ولكن كيف في الشعر الصالا
 وشاعى يقب لؤلؤة كجالا
 وفاحت عنهم اوزت غزالا
 فساخا فمها جعد الوصالا
 صرو فلم يدمن عليه حالا
 تبين عنه صاحب انقالا
 فتودى والعمر في الجالا
 ولا ازمعت عن ارض زوالا
 او جملها جونا او شمالا
 يكن في غرة الشهر الهالا
 ولم يزل الامير ولين يزا
 لكل مغيب حسن مثالا
 حساو المتقي ايام صالا
 بنى اسداد ادعو المزالا
 ومقدرة وحنينة والا

رواه في يوم ابي القاسم بن عبد الله

واضرف

واشرف فاحر بنفسا وقوما
 يكون لقي انشاء عليه
 ويقي ضعيف ما قد قبله
 فباب الطاعين بكل لدن
 وباب الضارين بكل غضب
 اري المتكاسرين عزوا بذني
 وس يك ذا فم مريض
 وقالوا هل يبلغك التريا
 هو المضي للذكي والاعادي
 وقايدها مسمومة خفا
 حابل بالقي تنقبات
 اذا وطيت بايديها خور
 جواب سألني الى نظير
 لقد امتت بك الاعدام فس
 وقد فهد وجلت قلوب منك
 سرورك ان شمر الناس طرا
 اذا سالوا شكرهم عليه
 واسعد من راينا مستمع
 بفارق سهمك الرجل الملاقي
 فانقصف السهم على قرار
 سبقت السابقين فالتجاري

واكر منتم عاونحالا
 على الدنيا واهليها حالا
 اذ لم يترك احد مقالا
 مواضع يشتكي البطل السعلا
 ومن ذا نجد الداء العسالا
 يجد مرابه الماء الزلالا
 فقلت نعم اذا شئت اسفالا
 ويض الهندو النمر الطوالا
 عني نصيحة ثقبالا
 كان على عوامها الذبالا
 يقين او على رجلها رمالا
 ولا لك في سوالك الاالا
 تعد رجاءا اياك مالا
 غدت اوجها فيها وجالا
 تعلمهم عليك به الدالا
 وان سكنوا سألهم السوالا
 ينيل المسفاح بان ينالا
 فراق القوس مالا قال الرجالا
 كان الريش يظلك النصالا
 وجاوزت العلوق انصالا

او صدر الامام بن محمد بن النوفلي

يدين

واقبلوا صلحت بين شي
أقلب منك طرفي في سماء
والعجب منك كيف قدرت

لما صلح العباد له شمالا
وان ظلمت كواكبها حشا
وقد اعطيت في الهدى الكمالا

وقال فيه وودعني الى اسد مهاجته من قريته

ينحني الى اخره من منه من ثاني الكامل والافاق

في الخدان غرور الخيل جيل
بانظرة نقت الرقادة غادر
كانت من الكلام سؤيا انما
لجد الجفاء على حواك مزورة
تشكروا ذلك الطين فوفها
وارى بذلك الكثرة كحيا
وليعبر في جذب الرماح لقلها
تحدق بحسان من العوائق لذلها
حدق يذوق من القوائع غيرها
الفارج الكرب العظام بمنها
حك اذا مل العزم بدينه
اعدى الزمان سخاوه فضا
وكان برقا في متون غامة
وحل قائمه بسيل مواها
رقت مضاربهم كاهنا

مطر تريد بالحدود تحولا
في حد قلبي ما حيث قلولا
أعجل في فؤادي سولا
والسبيل في نوال السبيل
شكوى التي وجدت هو الكمال
وارى قليل تدل ملولا
فما اليك كطالب تقبيل
يوم الغراق صباة وغيل
بدر من عمار بن سماعيل
والتارك الملك الغر ذليل
اعطى من طقه القلوب عقو
ولقد يكون به الزمان ضيلا
هند في كفه مسلولا
لوكن سيلا ما وجدن سيلا
يبدن من عشق الرقاب محولا

هذه من رقصايدة

المراد

انقر الليث الهزير بسوطه
وقعت على الاردن منه بكه
ومر اذا ورد الحيرة شارب
متخضب بدم الفوارس ليس
ما قوبلت عيناه الا طينا
في وحدة الرهبان الا ان
يطاء البرامتر فقامن بته
وبرد غفرته الى يا فوخه
ونظنه مما ير تجر نفسه
قصرت مخافته الخفي فكانا
التي فريسته ويرد ونها
فتشابه الخلقان في اقدامه
اسديرى عضويه فيك كلما
في سرج طامية الفصوص
نبالة الطلبات الا انها
تندي سواها اذا استغنى
ما زال جمع نفسه في زروه
ويدق بالصدر من الحجي فكانه
وكان غمرته عين فاد في
انف الكريم من الدنية تارك
والعارضاض وليس يخاف

لمن ادخرت العصارم المصقولا
قصدت بها هام الرقاق تلولا
ومر الغرارة زبره والنسلا
في غيله من لبدنيه غيلا
تحت الديني نار الفري حولا
لا يعرف التحريم والتعليل
فكانه من حسن عليلا
حتى تصير لابه اكليلا
عنها بشدة غيظه مشغولا
ركب الكي جواده مشكولا
وقرب قرب حاله الطفيل
وتحالف في ذلك الماكولا
متنازل وساعدا مفتولا
ياي تفرها لها التمثيلا
تغطي مكان كجها مانيلا
ويطن عقد عنانها محولا
حتى حبت العرض منه الطولا
بني الى ما في الحضيض سيلا
لا يصير الخطب الجليل جيل
في عينه العدد الكثير قليل
من حنقه من خاف ماقيل

المعز

سبق التناكر بوثبة هاجم
 خذته قوته وقد كلفته
 قبضت منيته يديه وعنفه
 سمع بن عتبة به وبجأله
 وأمر بما فرمته فسر امره
 تلفظ الذي اتخذ البحر أخفلة
 لو كان عليك بالآله مضما
 لو كان لفظك فيهم ما انزل الفرقان والتوراة والانجيل
 لو كان ما تعطيهم من قبل ان
 فلقدهم فماتت حقيقة
 فطقت بسودك الحمار تقنيا
 ما كل من طلب المعالي نافدا
 وراى ابو الطيب في جانبه ثيابا مطوية فقبل له هذا
 ثياب الولاية فقال ارجع لا وكان عليه في الاول
 من الولاية

ابى حلالا مطواة حسنا
 وهبك طوبى لها وخرجت
 لقد ظلت واخرها الاعالي
 تلاحظك العيون وانتهى
 متى جلوت وصفك في كلام
 وسقاء شرابا وكانت به رعية عنه فشر به وقال

دور

ق

في اول الكامل والقافية متدارك
 لقد ظلت واخرها الاعالي
 تلاحظك العيون وانتهى
 متى جلوت وصفك في كلام
 وسقاء شرابا وكانت به رعية عنه فشر به
 وقال في اول الكامل
 عدت منادمة الامير عواذ
 مطرت سحاب يدبك زى جلال
 ففى اقوم بشكرا ما اوليتني
 وقال فيه ايضا في الجمل
 بدر في لو كان من سؤاليه
 تخير الافيال في افعاله
 قرأ تري وسحاب من موضع
 سفك الدماء سجوده لا باسه
 ان يفن ما يحوي فقد ابقى به
 وباله ابو الطيب حليمة فقضاها له فقار
 وهو يقول في اول المنسرح والقافية متدارك
 قد ائت بالحاجة مفقضية
 انت الذي طول بقاؤه به
 وقال يمدح القاضي ابا الفضل احمد بن عبيد
 الله الانصاري في اول الكامل والقافية متدارك

مكره قبله

خاملي

يل

لك يا مكارم في الفؤاد منازل
يسكن دالكوماعلمت وانما
وانا الذي لختلب المني طفر
تخلوا الديار من الظباء وعند
اللاهي فتكها الجبان بمحجي
الراميات لنا وهن نوافر
كافاناعن شهرهن من الها
من طاعني نعر الرجال جاذر
ولنا اسم اعظمه العيون جفونا
كم وفقة سحرناك شوقا بعد
دون النفاق ناطلين كشكنا
انعم ولذ فلا موراواخي
مادمت من ارباب الحسن فاما
للها واذنهم كانهما
سبح الزمان فما لذيذ خالص
حتى ابو الفضل بن عبدالله
مطوره طرق اليها ونها
مخوبة بمراد من هبة
للشمس فيه وللرياح وللحباب
ولديه ملحقين والادب المضار
لؤلؤه يوجب الوفود حواله

يدري

يدري بما بك قيل ظهر له
وعزاه معتز صاهها مؤليا
كلما تفتصب وهن فواصل
همزت مكارمه المكارم كلها
وقفلن دفر او الهميم فانري
علامة الطاء والهم الذي
لوطاب مولد كل حي مثله
لويان بالكره الجحين بنانه
ليرد بنو الحسن الشراف نواضعا
ستروا الندي ستر العراب مفا
جفت وهم لا يشفون بها هم
مقشاهي وروع النفوس كبرهم
يا الخرفان الناس فيك ثلاثة
ولقد علوت فاقبالي بعد ما
اشي عليك ولونشا القلت
لا تحجب الفصحى تشدها هنا
مانال اهل الجاهلية كلهم
واذا اتك مذني من ناقص
من لي بفهم اهل عصر يدعي
واما وحققك وهو غايه وقسم
الطيب انت اذا اصابك طيبه

الفاسل

ما دار في الحنك اللسان
وقلت

قل يا احسن من شاك انا مل

وقال بدم قم القلة العلم في اول من الطوبى

في اول من الطوبى

اما كنتم من قبل موتكم الجاهل
وليداني الطيب الكلب مالكم
ولو كنتم من بعد موتكم
ولو كنتم من بعد موتكم

وجركم من خفة بكم العمل
فطنتم الى الدعوى وما لكم عقل
قوى هدىكم فكيف ولا اصل
لما كنتم مثل الذي ياله نسل

وقال وقد كان عند بن كعب

عنده بن كعب بن كعب بن كعب

بكم ويقول سوا قال الى

الطيب بن كعب بن كعب

يا اكرم الناس في القفال
ان قلت في ذا الخور سؤفا

واقصص الناس في القفال
فها كذا قلت في الثوال

وقال بدم قم القلة العلم في اول من الطوبى

في اول من الطوبى

انا في كلام الجاهل بن كعب
ولم يكن بين بن صغرا سحلا

يجوب حرونا بيننا وسهولا
وبني سوي رخي كان طويلا

واسحق مامون على من امانه
وليس جيل عضة فيصونه

ولكن تسلي بالبحا وقليل
وليس جيل ان يكون جيل

وقال يمدح ابا العشائر الحسين بن علي بن الحسين

الحسين بن علي بن الحسين

بن حمدان ويعرض بقوله ملحقه منهم اذى

بن حمدان ويعرض بقوله ملحقه منهم اذى

في اول المنشور

في اول المنشور

لا تحسبوا بعكم ولا ظلمه

اول حي فراكم قتلته

قد تلتفت قبله النفوس بكم
خلا وفيه اهل واوحشنا

لو سارذا الحبيب عن فلك
ما حتى الشمس ترجع بدمه

انجته والهوى واؤثره
وكل حب صابرة وولة

يضرها الغيث وفي طاية
الى سواه وتحتها طاله

والخبر بامك يا جله اينها
مقيمة فاعلى وبرجها

لو خلط المسك والعين بها
ولست فيها لظنها تافله

انا من من يعنه بفوق ابا الب
من نفوه وانفدوا سحله

فم العتيد روح مشمله
وسمهي روح معتقله

ولغير الفخر اعدوت به
من تد يا حيرة ومنعقله

انا الذي بين الاله به الاقدار والم
وعنه لا شيعها السقله

بحفرة تفرج الكرام بها
اهون عندي من الذي

ان الكذاب الذي اكاذبه
وان ولا عاجز ولا تكله

فلا مثال ولا مذار ولا
في الملتقى والعاج الجله

ودان عبقته فخر لقا
تجار فيها المنع القولة

وسامع رعته بقافية
من لا يساوي كبحر الذي

وبرمنا شهد الطعام عي
والدرد برغم من جيله

ويظهر الجهل في واعرفه
استحب في غدا رضى حلاله

مستحيل من لي العشائر ان
الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

الذي

نقله

أكله

استحبها عنده لذي ملك
وبعض علمانه كذا قيل له
ما لي لا امدح الحسين ولا
الصفين العيين عنده حبرا
ام ليس ضربا كل محبة
وراء الهول ما يفتره
وفارس الاحمر المتكلم في
لما رأت وجهه جوهرا
فاكبروا فعلة واصغروا
القاتل الواصل الحيل فلا
فواهب والرماح تشجيرة
وكلمة امين السلام ويري
وكلمة جاهر العدو وضي
يخفق البيض واللبان اذا
قد هذبت فيه الفقامة
فصيرت كالسيف حامدا يكد

وكتب ابو الطيب الى كافور يستأذنه في المسير الى
الدملة لتخبر ما ل له بها قابلا والله اظال الله بقاءك
ما تكلفك المسير ولكننا ننفذ اليه من ياتيك به
في اسرع وقت فقال انما لا في اول الافر والفاقد متواتر
اتخلف لا تكلفني مسيرا
الى بلد احاول منه مالا

وصاحب الجيوش لا يفارقه
لربك والجميع مطبق قدومه

المراد

وانت مكلفي انما مكانا
اذا سرتنا عن القبطا يوما
لتعلم قد سرتنا فارقت مني
وانك رمت من ضمتي حالا

كان ابو شجاع فائق الكبير معروف وكان زنجيا

اخذ وهو صغير ومعه اخ واخت له من بلاد الروم
قرب حصن يعرف بذي الكراع فنعلم الخط بفلسطين
وهو من اخذ وطغ بالملة عصبان سيدة فاعتقه
سيدة فحصل في ايديهم حر في عدة الممالك كريمة
النفس بعيد الهمة وكان في ايام الاسود مقيما بالفيوم
من اعمال مصر وهي بلدة كثيرة الامراض لا يصح بها
جسم وانما قام به بها انفة وحياء من الناس ان يركب
معه وكان الاسود يخافه ويكرمه فزعاو في نفسه
منه ما في نفسه فاستحكت العلة في بدنه ودخل الى
مصر ليتعاج فكان يرسل ابا الطيب بالسلام ولا يمكن
الاجتماع معه ثم اجتمع في الصحراء فارسل الى ابي الطيب
هدية عظيمة قيمتها الف مثقال فقال بمدحه لتسبع
خلون من حمادي الاخرة سنة ثمان واربعين وثلاثمائة

في البسطة الثاني والقافية متواتر الحال

لا تحيل عندك شهيدها ولا مال
والبحر الامير الذي نفاة فاجبة
فربما حرت الاحسان مؤنة
خريدة من غدا ري ابي محال

سجدة

في البسطة

وانت

وان تكون حركات الشكر المعنى
وما شكرت لان المال في حقي
لكن رايت قبحا ان يجادلني
فكنت في روض الحزن لا
غيت بين النظار مؤقعة
لا يذكرك الجند الا سيدي
لا وارث يهلك منها ما وهبت
قال الزمان له فوالا فاهمة
تدري القصة اذا اهدرت برا
كفاتي ودخل الكاف ففهم
القائد الا تدعها برائنة
القاتل السيف في جسم القاتل
تغير عنه على الغارات ففهم
له من الوحش ما اختار
تسمى الصوف منهاة بفقير
لو اشتهدت قاربها كاذبا
لا كبر الزر في مال ولا ولي
يزوي صدي الارض من فساد
تقوى صوابه الساعات عظم
تجري النفوس اليه تحاطة
لا تحرم البعد اهل البعد فائله

المعنى

امني الفريقين من اذ ان طلبة
يربك تحبوه اضعاف مطروم
وقد يلقية الجنون حليمة
يري بها الجيش لا يذل بها
اذا العدي نشبت في محال
يروعهم منه دهرهم فهاك
اناله الشرف الا على تقدمه
اذا الملوك تحت كالحليمة
ابو شعاع ابو الشحمان فاطمة
ملك الحمدني مالمغضب
عليه منه سرايل مصاعفة
ويضا ستر ما اوليت من حسن
اطقت رايتك في بري وتكرتي
حتى غدوت للاخبار فيحوال
وقد اطال ثنای طول لاجه
ان كنت تكبر ان تحال في بفر
كان نفسا لا نرضاك صليما
نولا المشقة سار النار كام
وانما يبلغ الانسان طاقته
انما في زعن ترك القبح به
ذكر الفتي غمرة الثاني وعلمه

والبيض هاديه والشكر
بين الرجال وفيها الماء والبر
اذا الخلفاء بعين العقل
ومن شقه ولو ان الجيش
لم يجتمع لهم جمل وزين
تجاهه وصروف الدهر فقال
فما الذي يتو في مالت الو
مهدوا اصم الكعب عشال
هول منه من الحجاز احوال
في الحمد حاء ولا يم ولا دال
وقد كناه من الماذي سرايل
وقد غرت نوالا ايها النال
ان الكريم على العليا تحال
وللكواكب في كفيك امال
ان الشاة على القبال تنال
فان قدرك في الاقدار تحال
الاوانت على الفضل يفضا
الجود يفرق الاقدام قال
ما كل ما يشبه بالرجل شجاع
من اكثر الناس احسانا
ما فاته وفضل العيش فقال

نزاله

في شرح تاريخ بني كلاب يظهر الكوفة فما رايها

خرج اليه اهلها و ساطاها و خرج ابو الطيب معهم و علم انه فيهم
فابى يلا و حسنا و اصيب فرس له تحت عبده من عبده
فخذه ابو الحسن محمد بن عمر بن يحيى العلوي علي فرس و خرج
غلامه فرسين و قتل رجلا و اخلف بنوا كلاب علي
صاحبها و تفرقوا عنه فرحل عنهم و بلغ الخبر بندا
فانفذ اليهم معز الدولة دليز لشكر و عز الدليز في جماعة
من القواد فوافواهم بعد رحيله بني كلاب فانفذ الي ابو الطيب
ساعة نزل ثيابا من خرو و ديباج و ديبغ فقال بدمعة
وانشده اياها و اها على فرسيهما و كان تحت دليز فرس
اصفر حاد كرم بمركب ثقل بقيادة اليه و ذلك في ذي
الحجة من سنة ثلاث و خمسين و ثلثمائة

في الطويل و القافية متواتر

كدموا كل يدعي صحة العقل
لمنك اولي لا يهم ملامه
تقولن ما في الناس مثلك عاشق
محب كفي البيض عن برهفاته
و بالسمر عن سم القنطرة ايني
عدت فاد المديت فيه فضلة
فاحسنت حسنا بالهر عظمة
ذريتي اذل ما لا ينال من العلي

فصعب العلي في الصعب و السهل في السهل

تريدن

تريدن ليقان المعالي رخصة
خذمت علينا الموت و الخيل نك
ولست غيبنا لوشرت مني
نمرا الا بديبا كحاطر يدنا
ولو كنت ادري انها سب له
فلا عدمت ارض العراق فينت
فلما اذ انبا الحديد نضو لنا
ونري نواصيهام من اسك في الوقي
فان تك من بعد الفنا لاثينا
وما زلت اطوي القلب قبل اجنا
ولم تتر سمرنا اليك بانفس
و خيل اذ امرت بوحش و رة
ولكن رايك القصد في الفضل
وليس الذي يتبع الويل رايدا
وما امان من يدعي الشوق قلته
ارادت كلاب ان تقوم بدولة
اي رها ان يترك الحوض كيا
وقاد لهاد لير كل طرفة
وكل جاد تلطم الارض كفة
فولت ريع الغيث و الغيث خلفت
تحاذر هزل المال و هي ذليلة

ولا يد دون الشهد من الخيل
ولم تعلمي عن ابي عاقبة تحلي
باكر ايم دليز من اشكر و زلي
ونذكر اقبال الاسير فحلولي
لرأس و زلي بالزيادة في القتل
دعناك اليها كاشف الخوف المحل
نجدد ذكر امينك امضي من النسل
ناشد من نشأ بنا و من النيل
فقد هزم الاعداء ذكرنا من قبل
علي حلبة بين السناك و السبل
غرايب بوثرن الكباد على الامل
ابت رعيها الا و مرجعنا في
فكان لك الفضلان بالقصد
كن جلف في دارة رايد الويل
ويحتج في ترك الزيادة بالفضل
لمن تركت رعي الشوم بان
وان يوم من الغيب الحيش لا كل
تدفع محبةها نحو من الفضل
باغني عن النعل الحد يد في النعل
وتطلب ما قد كان في اليد رسل
واشهد ان الذل شر من الهزل

و رها

واهدت الينا غيرة قاصدة به
 تتبع آثار الربابا بحسودهم
 شفي كل شاة وسيفه ونواله
 عفيف شرف الشمس صوره
 شعاع كان الحرك عاشقة له
 ومرايا لا تصدق في الحزنه
 نملك ان دلير وتعظيم قدره
 مما دام دله يقرب كفه
 فكل يري ان نعم طهاره
 فلا قطع الرحمن صلاه التي به

كريم السجايا يسبق القول بالفعل
 تتبع آثار الالهة بالقتل
 من الداء وحفي الشاكلا من
 ولو نزلت شوقا لحاد الي القتل
 اذا زارها قد نه بالخيال وانجل
 وعطشان لا يزوي نداءه من ليل
 شهيد بوعداية الله والعد
 فاحلق من دعوي الكارم
 لمن لم يطمع رايه من الجمل
 فاني رايت الطيبا في الاصل

وقال يمدح عضد الدولة وكان قد ورد الخبر
بانه تارم ومسودان في سنة اربع وستين وثلاثماية
في اول الكامل والفاقيه مستراكب
 نكي وثرن فحننا الابل
 ان الطلول لكها فعل
 بي غنم مالك ايها الرجل
 لم ابلنا في بعض من قتلوا
 ايامهم لذيادهم و
 معهم وينزل حيث ما نزلوا
 بك ويزه ففنت بها الجمل
 وصدودها ومن الذي نسل

وما دام دله يقرب كفه
 فكل يري ان نعم طهاره

درو

ما اشارت في القعب من ليل
 قالت اياي شحوا فقلت ليل
 لو ان فشا خسر متحكم
 وتفرقت عنكم كناية
 ما كنت فاعلة وصيفكم
 المتبعين قومي ففقت ضحى
 بل لا يخل بحسب حل ب
 ملك اذا ما الرج ادركه
 ان لم يكن من قبله غمزو
 حني في الدنيا ابن يحدتها
 شكوي العليل الى الكيل له
 قالت فلا كذب شجاعته
 فهو النهايان جري مثل
 عدد الوفود العامدين له
 فلف كلهم في خيلهم غل
 فسمي على ايدي مواهبه
 كشتاق من يده على سبل
 سبل طول المكربات به
 والي حصا ريز اقام بها
 ان لم تغافل صوايحكم
 في رجهم من نور خالفه

تركته وهو المسك والعسل
 اعلي بي ان الهوي غزل
 وبزرت بعدك عاقدة الغزل
 ان الملاح حوادع قتل
 ملك الملوك وشاك الجمل
 امر تبتدلين له الذي نسل
 جمل ولا حمر ولا وجل
 اودد كفاه فبعث د
 عاشقوس به فقد عفلوا
 فشكي اليه السهل والجبل
 ان لا تمن مجسمه العسل
 افقر ففسك ماها الجبل
 او قيل يوم وعي من الرسل
 دون السلاح الشكل والعقل
 ولعلهم في تحفه شغل
 هي او يقبعتها او السدل
 شوقا اليه تبت الاصل
 والمجد لا الكود ان والقفل
 بالناس من تعيله بكل
 فلن نسان وتذخر القبل
 قد رعى الايات والرسل

نكبت

البطل

لم يزل يروي عن
 الخيل والابل
 في بعض من قتلوا
 ايامهم لذيادهم و

مالسارت

فأذا الخيل إلى السجود له
 وإذا القلوب ابت حكومتها
 أرضيت وهتود أن ما
 وزدت بلادك غير معدة
 والقوة في أعيانهم حرة
 فانوك ليس لمن أنو قبل
 لم يدبر من بالري أنهم
 واتيت معتزما ولا أسد
 تعطي سلاحهم وراحمهم
 استحي الملوك بنقل ملكة
 لولا أجهالة ما دلفت إلى
 لا اقبلوا أسرا ولا ظفروا
 لا تلقوا فرس منك تعرفه
 لا يستحي أحد يقال له
 قدروا أعفوا وعدوا أو فوا
 فوق السابو فوق ما طلبوا
 فملعت سكارهم صوارهم
 لا يشبهون علي خالفهم
 فابوا على من به ههروا
 خلقت لها بركات تعزدا
 خرج عضد الدولد وناج الملة يتصيد بموضع يعرف

يدشت الأثرين ومعه أبو الطيب يجمع الآلات الصيد
 كطمان الكلاب والقهود والبراق والمقود وعشير
 ذلك فلم يطر طائر ولا قار وحش إلا صيد وحملت
 معه القيلة فقال أبو الطيب يصف ذلك سنة أربع
 وخمسين وثلثمائة
 من سادس السبع
 بان تقول ماله وما لي
 فني سيرا إن الحروب صالي
 لا تخاطر الفخشا لي ببالي
 تحيد إلى صنعتي سربا لي
 وكيف لا وإنما لا لي
 إلى شجاع قاتل الأبطال
 لما صار الفعص لغير الخالي
 حتى انتفت بالفر والاحتفال
 واقنع الفرسان بالعوالي
 سار صيدا لوحش في الجبال
 علي دماء الأسير والأوصال
 ومن عظيم الهمة لا المال
 ما تحركن سوي أسبال
 كل عليل فوفها تحشال
 من طالع الشمس إلى الزوال
 وما عدا فأنغل في الأذغال

دومع القيد

دومع

والحق بالماء والحق بال
ان النفوس عند الاجال
بين الروح الفصح والاعمال
داني اختنايب من الاشكال
تجمع الاضداد والاشكال
خاف عليها عمن الجمال
فقيمة الأجل في الجبال
تسير سيرة العار والرسال
ولكن تحت القل الامصال
لا تشترك الاجسام في القل
اربعين اشع الامثال
زيادة في سيرة الجبال
لسائر الجسم من الخيال
ثم تدب بات بقيس الامثال
يكدن يفتن من الاطال
يصطنع للاضحاك والالجال
لم تفر بالمسك ولا الفوال
ومن دلي الطبيب بالدمال
لقد هاهن شجكات المال
شبهة الادبار بالاقبال
فاختلفت في واني يبال

من الحوام الطير والجمال
سقى لدشت الارض بالاطال
مجاور الخبز يروا الرمال
مشرف الدبر على الغزال
كان فاحش هذا الاضلال
جاءها بالليل والقيال
طوع وهو بالخيل والرجال
معتمة بيلس الاحمال
قد سعتهم من الثقال
اذ انفقن الى الاطلال
كانما خلقن بلا ذلال
والعضو ليس واقعا في حال
واوقت الغد من الاوعال
نواجس الاطراف لا كفال
لهالكي سود بلا سبال
كل اشيت بنتها متفال
ترعى من الادهان بالاموال
لوسرحت في عارضي محفل
بين قضاء الشؤ والاطفال
لا توتر الوجه على القذال
من اسفل الطود ومن هعال

قد اودعها عسل الرجال
فمن يهوين من القبال
يرقلن في الجوع على الجبال
يمن فيها ثمة الكمال
لا يشك من الكلال
فكان عنها سبب الترحال
فوحش يجد منه في بلال
نوافر الصباب والاروال
والطبي والحساة والذبال
ما بعث الخرس على السوال
يود لو يجفها بوال
يوميها من هذه الاموال
وما كل سبيل مطال
لوشيت صدت الاشد بالثقال
ولوجعت موضع الالال
لم يبق الا طرد السعال
على قلهور الا بالبال
فلم تدع منها سوى الخمال
يا عصف الدولة والمعال
بالاب لا الشف ولا الخمال
رت فيج ومعال ثقال

في كل كند كندي نصال
مقلوب الاطراف والاقبال
في طرق سريرة الايصال
على القبح عجل الجمال
ولا يجازي من الضلال
تشوق اكشال الى اخلال
يخفن في سلك وفي قبال
والخامسات الرشد والريال
يسمع من اخباره الا زوال
خوها والعود والكتال
يكسها بالخطم والرحال
ويجس العشب ولا تنال
يا اقدر الشفار والفقال
وشيت عرفت العدي بالال
لا اقلت بالبال
في الظلم الغائمة الهال
فقد بلغت غاية الامال
في لا مكان عند الامثال
النسب الحكي وانت الحال
حلي الخلي منك بالجمال
احسن منه الحسن في

خمر القتي القيس والاحوال
من قبل بالقيم والاحوال
وقال في صباه في الشطر
خمر في اول الوافر
اروي الشطر نحو لو كانت رجا
تتم صفحا وفتا طولا
لغان رت الشواكل معولات
بساحتنا واطولت القتالا
ولكني اري خشبا ضعيفا
اذا شهد الوغي لم يدع الا
ولم يفسد من موت طلالا
فلو كنا غارب حرب هدي
لها قينا على الدهر الجبالا
وقال في الشجر من ثالث الرجز
وقال في الشجر من ثالث الرجز
ومجدولة في حسنها
تحتي لنا قد الاسل
فكانها غير القتي
والنار فيها كالاجل
قافية الميم
وقال بمدح سيف الدولة عند نزوله انطاكية ومنصرفه
من حصن بيزنوية في حجازي الاخرة سنة سبع وثلاثين
وتلما في ثاني القلوبيل والقافية مستدرك
وقال كما كان يبع اشياء طامحة
بان تسعد الدمع اشفاوسا
وانا الاعاشق كل عاشق
تعتق خيلك الصفيين لامي
وقد يترابا الهوي غير امل
ويشتد حب الانسان من لا
لايتسلى الاطلال ان لم اقت
وقوف شجيرة صانع في التوب
كايون في رقت الخيل حازمه
كيتا تو قاني العواذل في الهوي
بشانية والملف الشئ غارمه
قوي تغرم الاولى من الخطم
على العيس نوزو الخذر كايه
سفاك وحيا تابل الله انما

ومما حجة

ومما حجة الاطمان حولك في
الديج
اذا طفرت منك العيون بظفر
حبيب كان الحسن كان يحبه
تجول رباح الخطرون بسا
ويضي نهار الخيل اذني شوق
وما السفوت عيني فافارته
فلا ينهني الكاشحون فاني
شيب الذي بي الشباب شيب
وتكلم العيش القوي وعقبه
وما نضب النار البياض لانه
واحسن من ماء الشدة كله
عليها رباح لم تحبها صحابة
وفوق حواشي كل ثوب موجع
تري حيوان البرص مطحنا
اذا ضربته الريح ماح كادس
وفي صورة الرعي ذي الناح
تقبل افواه الملوك بساطه
تياه المن يشقى من الذكر كيه
تبايعها تحت المرافق هيبه
له عسكر اخيل وطير اذ اري
اجلها من كل طائر شيا به
الي قوما واجد لك عادسه
اثنابها سطي المظلي ورازمه
فانته اوجار في الحسن قاسمه
وشبي له من كل حي كرايمه
واخرها قنبر الكاء المازمه
ولا علمني غير ما القلب علمه
وعيت الردي حتى حلت لي عملا
فكيف توقيه وبانيه مادمه
وغايت لون العارضين وقاد
قيص ولكن احسن الشعر فاح
حبابا رقي فانه انا شامه
واضمان دوح لم تقن حامي
من الدهر يطمطم بشفه فاطم
جبارب خد منته وبالمه
تجول مذاكه ونذاتي ضواحه
لا يله الا يقن الا عمامه
ويكبر عنها كاه وبه اجمه
ومن بين اذني كل قرن ماسمه
وانفذ ما في الحفون عزامه
بها عسكر المتيق الا حجامه
ومو طيهام من كل باغ ملاعنه

فقد مل ضوء الصبح مما تفرقه
ومل القنار ما نطق صدوره
سحاب من العقبان ترسها
سكنت صروف الدهر حتى انتهت
بها لك لم تنجس بها الذنوب
فأبصرت بذكر الأبري البدن
غضبت له لما رأيت صفاته
وكنيت إذا نمت أوصافه
لقد سل سيف الدولد الجند
لجان الملك الأعرج خادمه
تجارب الأعداء هي عبادته
ويستكبرون الدهر والدين
وان الذي سماه لنا الحقيق
وما كل سيف يقطع الهام حده

وقال يمدحه وقد غرر علي الرحيل عن نظاميه
في أول الخفيف
أين أرمعت أي هذا الهام
نحن نبت الرمي وأنت الهام
نحن من صائق الزمان له فيك وخاتمه قوبلت الأيام
في سبيل المعلى قنالك والسم وهذا المقام والاحكام
ليت أنا إذا رنحت لك الرحيل وأنا إذا نزلت الخيام
كل يوم لك احتمال جديد

وإذا

وإذا كانت النفوس كبارا
وكذا تطلع البدور علبا
ولنا عاده الجليل من الصبر
كل عيش ماله نطقه سخام
أزله الوشقة التي عندنا
والذي يشهد الوغي ساكن
والذي يضرب الكنايب حني
وإذا حل ساعد بمحسان
والذي تبيت البلاد سرور
كلما قيل قد تناهى أرام
وكما حاكم عنه الأعداء
انما هبة الموشل سيف الدولد
فكثير من الشجعان النوف

وقال أيضا يمدحه في أول الكامل والقاف متديا
أنا منك بين فضائل ومكارم
ومن احتقارك كلما تحبوه
ان الخليفة لم يسمك سيفها
فأذا النوح كشت درة تاجه
وإذا انتضاك على القديس
أبدي سخاؤك عجز كل مشمر

وقال يمدحه بميتا فارقين وقد نزلها وأمر الغلمان
لعبت في مرادها الأجسام
وكذا تفلن البحار العظام
لأننا سوي نواك تسام
كل شمس ماله نطقه طلام
من به يأنس الجبل للهائم
القلب كان القتال فيها ذمام
تتلاقى الفهلق والأقدام
فأذا على الزمان حرام
والذي تظفر السحابة ذمام
كروما امتددي إليه الكرام
وان يا حيا حيا فيه الأنام
الملك في القلوب حسام
وكثير من البلع السلام

رك

ومر

والبحر ان يكوا بالسلام والخفاف في شوال سنة

ثمان وتشرين وثلاثين في ثاني الطويل والقافه متدارك

اذا كان مدح فالنسيب
 كحب عبيد الله اولى فانه
 اطعت الخوفا قبل طمعنا طري
 تعرض سيف الدولة الدهر كله
 انجاز له سني على البدر حكمة
 كان العددي في ارضهم خلفا
 ولا كتب الا المشرفه عنده
 فلم يخل من نصر له من له يد
 ولم يخل من اسماء يعود منبر
 ضروب وما بين الحسامين ضيق
 تباري نجوم القدر في كل ليلة
 يطان من الاقطار من الحمل
 ههنا مع السندان في البريل
 وههنا مع العقبان في النيقور
 اذ لجلب الناس الوشيع فانه
 بغرته في الحرب والسلم والنجي
 يقره بالفضل من لا يوده
 اجار على الايام حفي ظنته
 ضل لا هذي الريح ما اذا

اكل فصيح قال شعرا متيم
 به بدو الذكر الجليل ويحتم
 الى خطر يصغر عنه ويعظم
 يطبق في اوصاله ويصمم
 وبان له سني على البدر مبسم
 فان شاء ساء جازوها وان شاء
 ولا رسل الا الخيس العزم
 ولم يخل من شكر له من له فم
 ولم يخل دياره ولم يخل دهم
 بصبر وما بين الشجاعين ظلم
 تحو له منهن ورد وادهم
 ومن صد المران ما لا يقوم
 وههنا مع القيدان في البحر عوم
 وههنا مع العقبان في النيقور
 ههنا في لبا تهن محيطهم
 وبذل اللهى والتحد والمجد علم
 ويقضى له بالسعد من لا ينجي
 تطالب به بالرد عاد وجرحهم
 وههنا يلهذا السيل ما اذا يوم

الميسيل الويل الذي رام بيننا
 ولما تلقاك السحاب بصوبه
 فياشر وجهها طال ما بالنا
 تلاك وبعض القيث يتبع بعضه
 قوار التي زارت بك الخيل قها
 ولما عشت الجحش كان بها ذه
 حاليه بحر التحايف ماريح
 تساوت بها الاقنار حني كانه
 وكل في الحرب فوق جبينه
 يمد يديه في المفاضة ضيغم
 كاجناسها اياها وشعارها
 واد بها طول القتال فطرفة
 تحاو به فعلا وما تسمع الريح
 تحافض ذات اليمين كانها
 ولوز سمها بالناكب زحمة
 على كل طار تحت طاو كانه
 لها في الوي زي الفوارس فو
 وماذا الا جلال بالفسوس على الفا
 اتحسب بعض الهدا اصلها
 اذ نحن حيننا لا غلنا سيوفنا
 ولم نر ملكا قط يدعي بدونه

فيخبره عنك الحديد المشلم
 تلقاه اعلى منه كجاوا كرم
 ويل ثيابا طال ما بالها الد
 من الشاوي نلو الحاذق المشلم
 وحشم الشوق الذي يجشم
 على الفارس المرحى الدوابهم
 يسير به طود من الخيل اهم
 يجمع اشداث الجبال وينظم
 من الطرب طربا لا يستعجم
 وعينه من تحت الذر كذا رقم
 وما لبسته والسلاح السم
 يشير اليها من بعيد فنغم
 ويسمعها بخطا وما ينكلم
 ترق ليافارقين وترحم
 دمت اي سورنا الضعيف
 من الدم يسقي او من اللطم
 فكل حصان دارع متلسم
 ولكن صدم الشر بالشر اخزم
 وانك منها ساء ما نفوهم
 من النيه في اعادها تنسم
 فيرضي ولكن يجهلون ونحلم

المهدم

ل

أخذت على الأرواح كل شية فلا موت إلا من سنانك ينقي	من العيش تعطي من تشاء ولا زرق إلا من بينك تقسم
وقال يعاقب سيف الدولة في مجلسه لما كان يلقي	بمخضرمه من قوم يحسدونه فلا ينكر عليهم وذلك في
رجب سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة في أول	البيسط
والقاف متركب	والقاف متركب
وأسر قلباه من قلبه شيم مالي أقم حيا قد بري حسنة	ومن يحسبي في حالي عنده سهم وتدعي حب سيف الدولة
ان كان يحسب صاحب الفرس قد زنته وسيف الهند معه	فليت انما بقدر الحبح تقسم وقد نظرت اليه والسيف
فكان احسن خلق الله كلهم فوت العدو الذي يمنه ظفر	وكان احسن مالي الحسن الشيم في طيه اسف في طيه نعم
قد ناب عنك شديد الخوف الزمت نفسك شيئا ليس بها	لك الهابة ما لا تصنع البهم ان لا يوارهم ارض ولا علم
أكلما رمت جيشا فانت هربا عليك من هم في كل معترك	تصرفت بك في افاره الهيم وما عليك بهم عار اذا هزموا
اماتني ظفر لعل السوي ظفر يا اعدل الناس لا في معالين	تصافت فيه سيف الهند والهم فكنا الخصام وانت الخصم
اعيد لها نظرات منك مارة وما انتفاع اخي الدنيا باظه	ان تحسب الشحم فيمن شحم اذا استوت عنده الانوار
انا الذي نظر الاعي الى ادبي	واسمعت كلامي من برصم

النام

واسمعت كلامي من برصم وبسهم الخلق جراحها ويخضم	انا الذي نظر الاعي الى ادبي انام مل جفوني عن سوارها
حتى انته بد فراسه وفهم فلا تظن ان الليث يتقسم	وجاهل مده في جهله ضحك اذا رايت يتوب الليث بارقة
ادركها بجواد ظهرو حرم وقعله ما تريد الكف والقدر	وهبة مهي من صاحبها رجلا في الارض رجل واليدان
حتى ضربت وموج البحر نظم والحرب والضرير والفرطاس	ومرهف سرت بين الموجين فالحيل والليل واليلاء نعفي
وجدا ناكل شئ بعدكم عد لو ان امركم من امرنا امم	صحت في الغلوات الوحش يا من يغز علينا ان نغار قهم
فما جرح اذا ارضاكم الح ان كان ارضاكم ما فالجاسد	ويقتالو بعينهم ذا الكعفة كم تطلبون لنا عيبا نجزم
ان المعارف في اهل النهر ذم ويكبر الله ما تاتون والكرم	ما بعد العيب والتفان من ليت الغلام الذي عندي هو
يزيلهم الى من عنده الديم لا تستقل بها الوخادة الر	ابري النوى تقتضي كل مجلة لن تركت منها راعيا ميا منيا
ليحش لمن ودعته مدم ان لا تنفازهم فالاحول	اذا اترحت عن قوم وقد قد شرا البلاد مكانا لا صدق
وشرا ما كسب الانسان ما شبه البزاة سواء فيه والرم	وشرا ما قصته راحي فنص

والقلم

سم

يصم

باي لفظ تقول الشعر زعنه مذا عتابك الا انه مقه	تجوز عندك لا عيب ولا عجم قد ضمن الدر الا انه كلم
وقال وقد عوفي سيف الدولة من علة كانت به	بخطابه في شهر رمضان سنة اثنين واربعين
في البحر والقافية	كالتى قبلها
المجد عوفي ادعوت والكرم صحت صحتك الفارات وتهيج	وزال عنك الى اعدائك لالم بها المكارم وانتهت بها الديم
وراجع الشمس نور كان فارها ولا ح يركل الى من عارضه ذلك	كانا فقدم في جسمها سقم ما يسقط الغيث الحسن شيم
يسمى كساره وليست من شابهة تفرد العرب في الدنيا بخند	وكيف يشته الخدم والحكم وشارك العرب في احسانهم
واخطر الله للاسلام نصير وما اخصك في بورد نهنية	وان تغلب في الايدى الامم اذا سلطت فكل الناس قد
وقال وقد راي بعض الناس من ابيات	يذكر انه راي في لومه يشكو فيها الفقر فقال
الطيب في أول الخفيف والقافية ستواتر	الطيب في أول الخفيف والقافية ستواتر
قد سمعنا قلت في الاحلام وانت لك بدرة في المنام	فكان النوال قدرا الكلام فهل كنت نايم الا قلام
وانتبهنا كما انتبهت بلعني كنت فيما كنبته نايم العين	فلا قدرة مع الاعداء افتح الجفن واترك القول في النوم
ابها المشتكى اذا قد اعدا افتح الجفن واترك القول في النوم	وميز خطاب اليف

الذي

الذي ليس عنه مغن ولا كل خايم كرام بني الدنيا	منه بدبل ولا المار حرام كل خايم كرام بني الدنيا
وسار سيف الدولة نحو تغر احدث لبنا لها وقد	كان اهلها سلوا الى المستق بالامان سنة سبع
وثنين وثلاثمائة فزلهما سيف الدولة يوم الاربعاء الثاني عشرة ليلة بقيت من جمادي الاخرة سنة ثلث واربعين	وثلثمائة ويدا من يومه فخط الاساس وحفر اوله بيد انتعما عند الله فلما كان يوم الجمعة تازله ابن الفلاس
الدمستقي في نحو خمسين الف فارس وراجل ووقعت المسافيه يوم الاثنين سلع جمادي الاخرة من اول النهار	الى وقت العصر فحل عليه سيف الدولة بنفسه في نحو خمسمائة غلام من خاصته فاظفره الله به وقتل اكثرهم
واستبقى البعض واقام حتى بنى احدث ووضع بين اخر شرا فم منها في يوم الثلاثاء ثلث عشرة ليلة فلك	من رجب فقال ابو الطيب من الطويل الثاني والقاف
علي قد زهرل العز وتالي العزائم وتعظم في عين الصغيفار	وتاتي على قد من الكرم المكارم وتعظم في عين العظم العظام
يكلف سيف الدولة الجيش ويطلب عند الناس ما عنده	وتعظم في عين العظم العظام وتعظم في عين العظم العظام
تفدي ام الطير عن ابياته وماض وخلق يعبر بحال	وذلك ما لا تدعيه الضراغ شور الملاء اعداءها والقشاع
وقد خيفت اسباده والقوام	

من الخفايا رات

متواتر

رو

هل أحدث الحماة تعرف لونها
 سقمها الغام الغميلة زوله
 بناها فاعل والقابض القفا
 وكان بهما مثل الجحون فاحسبت
 طريفة دهرها فهاؤد بها
 بقيت الليالي كل شئ أخذته
 إذا كان ما تنويه فعدا ضارعا
 وكيف يبرح الروم والبروس
 وقد حاكمها ملكا يا حواكم
 انك لم تحجرون الحديدي كانهم
 ادايو قوام تعرف البصيرتهم
 خيس بشر في الارض والعرب
 تجمع فيه كل لسن وامه
 تقطع ما لا يقطع الدرع والقفا
 وفقت وبلغ الموت شكوكا
 تبرك الابل كل في همة
 تجاوزت مقدار الشجاع الذي
 ضمت جناحهم على العاصم
 بصري في الهامات والصاب
 حققت الزينات حتى لوها
 ومن طلب الفخ الجليل فلما

وتعلم اني اساقفة الغمام
فلاد انما هاسقنا الحجام
وسبح الدنيا حواما ملاط
ومن جشاشا اقلنا على انما
علي الدين بالخي والده
وهن لما ياخذن منك غوام
منفي قبل ان تلقى عليه الجوام
وذا الطعنى اساسها دعاء
تقامات مظلوم ولا عاضا ظم
سر وابعاد ما هن قوايم
نباياكم من مشاهير العاجم
وفي اذن الجوام منه زمان
كانت في احدث الاقلام
وفمن الفران بك لصام
كانك في جفن الردي وهو
ووجهك وصاح وشعرا يام
الى قوه زنت بالغيب علم
نوت الخواهي تحتها والقوام
صار الى اليك والصرفه
سحقى كان السيف للبحر غام
ناتج السيف على الساقى الصام

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

17

سید

تترجم فوق الأسماء كل ذي
تدوس بك الحبل الكون على الذ
ظن فأن الفخ أنك زلتها
أذا لم تكن شديدا بطونها
إلى كبر هذا المسمى مقدم
فمن كبره اللين حتى يذوقه
وقد جمعناه بابنه وأصمده
ومضى بين الأصحاب في قوت
يقيم صوت الشرف فيهم
مما استطاع لأهل جهالة
وأنت ملكا هاربا نظيره
شرف عدنان به لا ريبه
لأن الحمد في الذكر الذي أنظر
وإلى العذوة عطايا في الوحي
على كل طيار البهاج حمله
الأبها السيف الذي است
هنا نصب الحامد والمجد علي
ولم لا في الرحمن حكيم ما فاج

كما نرت فوق العرش والدم
وقد كنت حول الزوار الخادم
يا مائتا نبي العتاق الصلادم
كجائت شتى في الصعيد الار
فقا على الافلام للوجه لايم
وقد كنت ربح الحوت البيا
وبالصهر حلات الامير الغو
لما شغلته هاهم والمغاسم
على ان اصوات السيوف اغيا
ولكن مقصودنا خدامك غاف
ولكنك النوحه لك شرها
وتفتح الديار بالاعوام
فانك عطيه اني ناظم
فلا انامذموم ولا انت دام
اذا وقفت في فرسيه الفا
ولا فيك مراتب ولا ملك عالم
وراجبك والاسلامك سا
ونقله هام الهدي بك داي

4

卷之四

زم

1

1

1

ودخل اليه وجود اهل النخز ومعهم رسول ملك الروم
يسئله الغدا والهدنة وذلك في يوم الاحد ثلث عشرة
ليلة بقيت من المحرم سنة اربع واربعين وثمانماية واثنته

ح
طبرستان

[illegible]

هذه القصيدة وهي الأولى من الطويل والقافية

أراء كذا كل الأناورهم
 ودانت له الدنيا فاصبح جالها
 اذا ارسل سيف الدولة الروم غاريا
 ففي يبيع الزمان في الناس
 تنام لديك الرسل منا وعطنة
 حذر العروى الجياود فحافة
 تملق فيه الامة شعورها
 وما نفع نخيل الكرام ولا القنا
 التي ردت الرسل عما اتوا له
 فان كنت لا تعطى الزمان صلواته
 وان نفوسا اخرجت منيعة
 اذا خاف ملك من ملك اسير
 لهم عنك باليصل الخفاف في عرو
 نعر حلاوات النفوس فلو هم
 وشر الحمايين الزوايين عيشة
 فلو كان سلطانا يكن بشفاعه
 ومن لغريسان الثغور عليهم
 كفا في جافناضعين فاقدر
 وعزيت قديمي في دار الخيو لهم
 على وجهك الميمون في كل غارة

سهم

وكل

وكل اناس يتبعون امامهم

ويرتجوا من كتاب بعثته
 قضيق به اليباء من قبل شوم
 حروف هجا الناس فيه ثلثة
 اذا الحرب قد تعنتها فالة ساعة
 وان طال اعمار الرواح بهدنة
 وما زلت تقني السمر وهي كفة
 متى علود الجالون عاودت
 وريو الكنا لا دحني نصيديا
 جري معك الجارون حتى اذا
 فليس لشمس من انعت انا مرة

وقال ودعه يريد المسير الى اقطاعه بمجرة النحان

في ثاني الطويل والقافية متدارك

أيارا ييا يمي فواذ مرا به
 اسير الى اقطاعه في شباهه
 وما طرنبه من البيض القنا
 ففي نهت الافليم للمال والقرى
 ويجعل المخلو من نواله
 فلا زالت الشمس في ليلها
 ولا زال يجناز البدو بزيجه

ورفع الناس بحل لقيت سريه لبلد الروم فركب

غامة

ومعه ابو الطيب فوجدها سالمة غائمة واداه اعرابي
سيفه مفلولا من الضرب فقتل الامير يقول التابعة
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب
تجبرن من ارمان يوم حليمة الى اليوم قد جري كل التجار

فاشده ابو الطيب محبها له ارجح لافي اول الوافي والقافية

رايتك توسع الشعر اذ يمشي
فنعطي من بني الاحسب
سبعك منشد ابني ناي
فاكرت موضعه ولكن

وقال وقد اجنأ براس عين سنة احدي

وعشرين وقد اوقع سيف الدولة بعمرو ابن حابس
من بني اسد وبني ضبة وراح من بني تميم ولم
يشدها لاه فلم القبه بانطاكه دخلت في جبل مداحه
وقيل انها من شعره في صباه في ثاني الكامل

متواتر والقافية

ذكر العتيبي ومرايع الارام
ومن تكاثرت الهوى عني
وكان كل حائره وقتها
ولطال ما افنت رقبها
قد كنت نهزاه بالقران حجامه

ليس القباب على الزكباب وانما
ليت الذي خلق الله جعل الحصى
متلا خطين سم ما شؤ و
او انا انهم كنت وعش ما بعد

متواتر

حديثهم المولود القديما
وتعطي من ماضي شرفا عظيما
نشيد مثل منشد كرميا
عبطت بذاك اعظم كرميا

متواتر

جلبت حماري قبل وقجاي
عصاها كنكاش اللوامر
تكي بعيني غرورة بن جزام
فيها افنت بالعتاب كراحي
وتجربني شرقة وعسرام

متواتر

جلبت حماري قبل وقجاي
عصاها كنكاش اللوامر
تكي بعيني غرورة بن جزام
فيها افنت بالعتاب كراحي
وتجربني شرقة وعسرام

متواتر

جلبت حماري قبل وقجاي
عصاها كنكاش اللوامر
تكي بعيني غرورة بن جزام
فيها افنت بالعتاب كراحي
وتجربني شرقة وعسرام

من الحياة ترحلت بسلام
لحفا فيهن مفاصل وعظامي
حذر من الرقبة في الاكام
من بعد ما قطرت على الاكام
عند الرجيل كن غير نجام
وذميل فقلبك لخل نجام
الا اليك عني فخر حرام
ولدت سكار بهم اعين قيام
عنا على الافصال والافهام
لكانه وتحدثت بين غلام
عدم الشنا وبهاية الاعدام
ما يصنع الصناعات والاصنام
فبرئت حينئذ من الاسلام
حتى افخرن به على الياهر
اتلامهم ففهم بلا احلام
عن اوحدي النقص والايام
لم يرض بالدنا قضا ديام
في غمر وحاب وضة الاغنام
حارب وهن تجرن في الاحكام
عصبت رؤسهم على الاحكام
ونجوم يضي في ساقنهم

ليس

وذا راع كل ابي فلان كية عهدي بمعركة الامير خولة صلى الاله عليك عيوني وكناك ثوبين بابي من عنده فلقد رمى بلدا اعدو بقسا قوم تفرست المني يا فكم تالله ما علم اترؤ ولا كره	حالت في سبيلها ابو الايمان في النقع عن الامير وسقى تري ابي وارا الوجه شقيق في ذوق ارض كالعقير هاهم فراحت كعق في الحرب صير كرام كف السقاء وكيف صير كرام
--	--

وتحدث بحضرة سيف الدولة ان البطريق اقم
انه تعارض الامير في الدرب ولا يهرب منه وساله
امداده باجيوش ففعل فحيب الله طنه وهزمه فقال
ابو الطيب سنة خمس واربعين وثلاثماية وفي اخر
قصيدة قالها بحضرة سيف الدولة قال ابو الفتح
قلت لابي الطيب ليس في جمع شعرك اعل كلاما من
هذه القصيدة فاعترف بذلك وقال كانت ودعا

عقبي اليمين على عقبي اليمين وفي اليمين على ما انت واعده الى الفتي ابن شقيق فاحتر وفاعل ما اشتبهت به عن جلف كل السيوف اذا طال الصبر لك لو كانت الخيل حني لا تحملك	والقافية مترابك ما ذا ان يديك في اقدامك القم ما دل انك في الامام اديك في من الضرب ينس عنك على الفصال حصون القمل والكم يسها غير سيف الدولة السلام تحمله الى اعداء الهمم
---	---

ابن

ابن البطريق والجلف الذي ولى صوابه كذاب قولهم ناطل تحديات في ساجهم الاسبع الخيل حفاة بقودة كفل بطريق المعز وساكهم وغيرهم انك المصالح في حلب والشمس يعون الا انهم جهلوا فلم يرم مروج فخر فاطمها والنقع باخذ سحرانا ونقعها تحت ثمر يحسن الزمان مشكة جيش كانك في ارض تطاوله اذ مضى علم منها يد علم وشرب اسحت الشجر اشكاهها حتى وردن بسمين تحيرتها واصبحت بقرى هنر فقل جابله فباترين بها خلد له بصر ولا هنر قاله من درجته كبد ثري على شعرات البانبات بهم وساهروا ساسا معصين وما يصدك عن بحر لهم سعة صرت به تصدور الخيل حاملة	بفرق الملك والزعيم الذي فمن السنة افواها القتم عنه بما جهلوا منه وما علموا من كل مثل وباراهلها ارم بان دارك قدس رون والاعم اذ اقصدت بولع اعداها والموت يدعون الا انهم الا وحيشك في حقيقه مريم والشمس سحر انجاسا وتلكم وما بها الجمل لولا انها يقم فالارض لا اتموا بجيشك اتم وان مضى علم منه يد علم وشتمتها على اناها الحكم تدق بالماء في اشدتها القم نزع الطي في نصيب بذر القم تحت القرب ولا بارا له قدم ولا مهادها من شهابها حتم مكابين الارض والعيكان وكيف يعصمهم ما ليس بنعم وما يردك عن طود لهم سعة قوما اذا تلبقوا قدما فقد
---	--

انظروا

والا كرم

يَحْجُلُ الْمَوْجُ عَنْ أَلْبَتِ خِيَامِهِمْ
 عَرِيتُ تَقْدُحُهُمْ فِيهِ وَفِي بِلْدِ
 وَفِي أَفْهَمِ النَّارِ الَّتِي عِيدَتْ
 سِدِّيَّانَ يُصْعِقُ مَعَهُ أَمْرُهَا
 قَامَتْهَا لَطِيطُ بَطْنِهَا فَكَانَ لَهَا
 تَلْقَاهُمْ زَيْدُ النَّارِ مُقَرَّبَةً
 دَهْمُ فَوَارِئِهَا رَكْبُ أَطْلُهَا
 مِنْ الْبَحْرِ الَّتِي كَذَبَتِ الْعَدُوَّ
 نَبَاحُ رَايِكُ فِي وَقْتِ عَلِيٍّ
 وَقَدْ تَمَوَّعَتْهُ الدُّرُوبُ
 صَدْرُهُمْ خَيْشَانَتْ عَرِيَّتُهُ
 فَكَانَ ثَبَّتَ مَا فِيهِمْ جُودُهُمْ
 وَالْأَعْيُوبُ مُمْلُ الطَّرِيقُ خَلْفَهُمْ
 إِذَا إِذَا قَبَّتِ الصُّرُوفُ صَاعِدَةً
 وَأَسْلَمَ تَسْقِيقُ الْيَسْمُ
 لِأَيَّامِ النَّفْسِ الْأَعْيُوبِ
 تَرَدَّدَتْ فِيهَا الْعَرِيَّةُ سَاعَةً
 خَطَّ فِيهَا الْعَوَالِي لَيْسَ سَقْدُهَا
 فَلَا سَقْدَ فِيهَا أَوْ أَمِنْ سَقْدُهَا
 إِلَى الْمَالِكِ عَنْ فَرْقَاتِ لَهُ
 مُقْلَدُ فَوْقَ كِسْرَةِ دَاشُطِ

كما تجفل تحت العارية النعم
 سكاها ثم تشكوه ثم
 قبل الحوس إلى الذي يظفر
 بعد ما هو يعطى معشر اعطوا
 ابطالها ولك الاطفال والجر
 على عجايلهم ان يصبر ثم
 مكذوبة وقومها الام
 وما لها حق منها ولا شتم
 كل ظفر عريف وعاد سابع قوم
 ان يصبروك فلما البصر على عوا
 ومهمهم في وجهه عده
 ينطقن حوك والارواح شمر
 والمشرقة من اليوم فوفهم
 فاقض على الحصر
 لا اندي فهو ياتي في شتم
 فيبرق النفس الاذي وقتهم
 صوب الاشارة في انسابها دشر
 كان كل سائر فوفهم اقل
 لوزن عنه لو اوت شخصه اذ لم
 شرب المدامة والايان والنعم
 لا تستدلم باعني من بها النعم

الفن

الفَتَّالِيكَ دَمًا لِرَوْمٍ طَاعَهَا
 يَسَاقُ الْفُتْلُ فِيهِمْ كُلُّ مَادَنَةٍ
 نَفْسٌ رَقَادِي عَنْ مَحَارِدِ
 الْقَائِمِ لِلْمَلِكِ الْهَادِي الَّذِي
 ابْنُ الْحَرْبِ فِي حَيْدٍ قَوَارِسُهَا
 لَا تَطْلُبُنِ كَرِيماً بَعْدَ رُوبِيتهِ
 وَلَا نَبَالَ بَشْعٍ بَعْدَ شَاعِرِهِ

فلودعوت بلا صرب اجاب دم
فايدينهم موت ولا هم
نفس تجرح نفسا غير الح
قيامه وهذا العرب والح
بسيفه وله فوان الحرم
ان الكرام يا تخامم يا اخو
تد اشد القول ح ح ح ح ح

انا و اراد ان يستكشفه

في اهل الكامل

عن مذهبه
كَيَّرَ إِلَى ذِيكَ تَوَكَّلَ الْوَلَمَا
رَجِيَالُ جَمْعُ لَهُمْ جَزَلُ لَهُمُوهِي
وَمُخْفَقُ قَلْبُ لَوَارِثَةُ طَبِيعَةٍ
وَإِذَا حَاكِبَةٌ صَدِجُ ابْنِ قُوسٍ
يُؤَيِّدُهُ دَائِمَةٌ الَّذِي لَوْلَا لَيْلَا
أَن كَانَ غَنَاهَا السُّلُوفَانِي
عَنْ عَلَى نَعْوَى فَلَا يَنْتَابِ
لَمْ يَجْعَلِ الْأَمْدَادُ فِي مَشَايِهِ
كَصَفَاتٍ أَوْ جَدْنَا إِلَى الْفَضْلِ إِلَى
يُعْطِيكَ مَسْتَبَافًا أُنْجَلِشَةً
وَيُرِي الْعِظَمَانَ نَبْرِي وَمُؤَامِنَا
عَمُّ الْفَعَالِ عَلَى الطَّالِ كَامِنَا

هَمْ أَقَامَ عَلَى فَوَادِ الْجَحْمَا
تَحَا فَيَحْمِلُهُ السَّخَامُ وَلَا دَمَا
يَا جَنِي الطَّنْبُ فِيهِ جَهَنَّمَا
تَرَكْتُ مَدَاوِلَهُ كُلَّ حَبٍ عَقِيمَا
أَكَلُ الشَّيْءِ جَسَدِي وَالْأَرْضُ
أَمْسَيْتُ مِنْ كَيْدِي وَمِنْهَا أَمْدُ
شَمْسُ النَّهَارِ يُقْبِلُ يَلَا ظِلْمَا
الْإِلَاحُ عَلَيَّ لَيْسَ بِي عَقِيمَا
بَهَتْ فَأَنْصَقُ وَأَصْفِي وَأَلْجَأُ
عَطَا كَمَعْتِدْ لِمَنْ قَدْ جَا
يُرِي النَّوَاعِجُ أَنْ يَرَى نَعْمَتَهَا
حَالُ الشَّوَالِ طَالِ النُّوَالِ حُزْمَا

مکتبہ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

يا ايها الملك المضي جوهرا
توخر ظاهرك لا هوينة
يختم فيك اذا انطقت فصاحة
انا بصير واظن اني ناييم
كبر العيان علي حتى انا
يا من يجد يدية في امواله
بحي يقول الناس ما ذا افلا
اذا كان يملك ترك اذ كاري له

وقال في صباه في ثلثي الليل والقافية متر اك

والذي جري انت في ربي عجم
والا تمت تحت السيف مكرم
فريت واقباله وتبه ما جدد
تجالموت في الميخا حتى الجمل

وقال ايضا في صباه في ليلتها الاولى والقافية متر اك

وصيف الم براسي في تحت شمر
ابعد بعدت بياض الايام له
يحب فاناني والشيب تعديني
فا امر برسم لا اسائله
تنفست عن وفاؤ غرضي
قبلها ودوعي مخرج ادبها
فدقت ما حياة من قبلها
ترت الى بعين الظبي جهشة

دويذ

زويد حنك فينا غير مصفة
ابديت مثل الذي بديت من
اذ لم يزل ثوب الحسن اضفرة
ليس العليل بالمال من ابي
ولا اظن نبات الدهر تتركبي
لم الليالي التي اخت علي جد
اربي انا ساو محولي علي غنم
ورب مال فقير من مروته
سيصعب الفضل في مثل مصر
لقد تصبرت حتى لات مطير
لا تترك وجه الخيل ساهية
والطنج جرها والديح يلقها
قد كتمتها العوالي في كاحية
كل منصلة مانال منتظري
شعيري الصلوات الخسلة
وكما انطقت تحت العجاج به
نسي الالاد بروق الجواب في
ردي حياض الردي يا غنم
ان لم ازل على الايام سائلة
ابملك الملك والاسياف ظالمة
من لولاي ماء مات من ظالم

بالناس كلهم اقدك من حكم
ولم يحني الذي اجيت من لم
وصرت مثلي في ثوبين من سقم
ولا القناعة بالانكسار من شيم
حتى تسد عليها طر فها عسى
برقة الحال واعذرتي ولا ظلم
ود كجود ومحصولي على الكرم
لم يثمنه كما اسري من العدم
ويغني خبري عن صمة الصمم
فالان اخرج حتى لات مقتحم
والجرب اقوم من ساق علي قدم
حتى كان هاضم يامن اللجم
كانما الصاب من زور علي اللجم
حتى اذ لك له من دولة الخدم
ويستحل دم الجحاح في الحور
اسد الكنايب رامت له ولم يرم
وتكني بالدم الجاري من الدم
حياض خوف الردي للشاء والغم
فلا دعيت بن ام الجود والكرم
والطير جالعة لحم علي وضرم
ولو منلت له في النوم لم يغم

وفي الحرب حتى لو اراد تاخرا
له رجة حتى العظام ونضبة
ورقة وجه لو خفت بنظره
اذ اقل العوان حسنة ما اذقني
قدى من على العبد او اولاها
اقد حال بين الحسن والاسفة
واوهب حتى لو تأمل دروغة
وجاد فلو لا جوده غير شارب
اطعناك طوعا او دبرا يا ابن يوسف
ونقنا يا ابي يعقوب فلو لم تجد لنا
دعيت ينقر نطيك في كل مجلس
والطعني في نيل ما لا انا له
اذ افاضت القرون ثم انجرتني
است لك ذمى خوة يمسك
وكم قابل لو كان ذرا الشخص
عظمت فلما لم تكلم به

تجسس

وقال له والارض ابيها
عليه السلام في جنة جلد

وقال يمدح علي بن ابراهيم النخعي في اول القسوس

والقافيه
لحق نافي بدمعك لهم
واما النار بالملك وما
لا ادب عندهم ولا كرم

لا تخره الطبع الكريم الى القدر
بها فضل الجرم عن حلت
علي وجنته ما انجلي اني لست
وعف جازا من على القدر
لهذا الذي لما جد اجاب القدر
فما الطعن بعد الجرم بالفرع والعم
جرت جرم من غير بار ولا فخر
لقل كرم هي حخته انك الكرم
بشهو تنال الحاسد والذبا لعم
لجنتك قد اعطيت من فخر
فطن الذي بدعوا ناني عليك ابي
بما نلت حتى صرت اعلم والعم
فكل دهبالي مرة بالكلم
ونفس بها في ما في ابداني
لكان فانه من العبد الكرم
تواضعت وهو العظم عظم العظم

متون

احدث شئ عهدها القدر
تقلع عزت ملوكها عجم
ولا عهد لهم ولا ذمم

بحر

كل ارض وطينها اسم
تستحسن الحرج من باسم
الي وان كنت حاسدي فما
وكيف لا يخذلهم وعلم
بها به ابناء الديال به
كفاني الذم اني رجل
يجني العني لليام لو عفا
هم لا موالهم وليس لهم
من طلب الحد فليكن كعلي
ويطعن الحيل كل نافذة
ويقرق الامر قبل موقعه
والامر والنهي والصلاح
والسلطان التي تمت بها
وعينك بمخافه استماع الى
ريك من خلفه غير ابيه
ولت الي من يكاد ينكس
من بعد ما صيغ من موله
ما بدلت ما به يجوز يد
بنو العزم بالخطه الاسد
قوم بلوغ الصلاه عندهم
كانما يولد الندي معهم

تدعي بعدد كانه غشم
وكان يبري بطير القلم
انكراني عقوبة لهم
لعلي طر حامة قدم
وتلقى حد سحرهم اليهم
اكرم مال ملكته الكرم
ماليس تجني عليهم العدم
والعار يتي والجرح يلبسهم
يحب الالف وهو ينسهم
ليس لهم من وحاشا لهم
قاله بعد فعله سد
والامر والنهي والصلاح
تكاثر منها الجبال تنقصهم
الداع وفيه عن الحناصم
في جده كيف تخلف النسم
ان كنتما السائلين ينقسم
لمن احب الشوف والخدم
ولا تهدي لما يقول فم
بنو العزم بالخطه الاسد
ملعن حور الكافة لا الخلم
لا يصغر عايز ولا هرم

اذا تولى اعداؤه كشيء
 تظن ومن فقد ذلك اعتداه
 ان يرقوا فاحذروا حاصريه
 او حلفوا بالجنون واجتهدوا
 او ركبو الخيل غير مسيرين
 او شهدوا الحرب لا يلقوا اخذوا
 فستروا اعراسهم ولو سبهم
 لولا ذلك لم اترك البصيرة والعور
 والموج مثل الفحل زبدة
 والطير فوق الحباب تحسبها
 كأنها والرياح تضربها
 كأنها في نهارها قر
 ناعمة الجسم لا عظام لها
 يفتقر عنهن بطونها أبدا
 تغنت الطير في جوانبها
 فهي كاوون مطوقة
 يشبهها جحرها على بلد
 ابا الحسين اسمع قدسك
 وقد تولى اليها منه لكم
 اعينكم من صروف دهركم

وقال يمدح ابا الحسين المنيش بن علي بن جندب

البحلي

النجلى العمي من عمي اول الفقيه والقافية متواتر
 قواد ما تسليه المدام
 ودهر ناسه ناس صغار
 وما انا منهم بالعيش فيهم
 ان اريت غير انهم ملو لشي
 بالجسام يحرق القتل فيها
 خيلك انت لا من قلت خيل
 ولو حيز الحفاظ بعين عقل
 وشبه الشئ يجذب اليه
 ولو لم يعمل الا ذو محل
 ولو لم يرع الا مستحق
 ومن جبر الغواني فالغواني
 اذا كان الشاب السكران
 وما كل معدور ينجح
 ولم اومل خير لي ومثلي
 بارض ما الشهيت رايت فيها
 فيها لا كان نقص الا ملها
 لها الجبال من كبر وحجر
 وليست من موطنه ولكن
 سقى الله بن منجبة سقاني
 ومن احدي فوايده العطيا

ومما اقرأه الا الطغام

منه من الخنارات

ومما اقرأه الا الطغام

فقد خفي الزمان به علينا
تذله المروءة قوي توذي
تعلقها هوى فيس ليس
يرور كانه يذو و عرفا
وملكه المسائل في نداه
وقبض نواله شرف وعز
اقامت في القاب له ايا د
اذا اعد الكرام فذلك عجل
يفي بها لهم ما في ذراهم
فلو مجتهد في الحشر تجدد
فان حلو فان الخجل فيهم
وعندهم الجحان مكللة
شمرهم باعيننا حياء
قبل يحلون من المعالي
قبل انت انت وانت منهم
لمن مال تمرد العطايا
ولا تدعوك صاحبه فتضي
تحايده كانك سامري
اذا ما العالمون غروك قالوا
اذا ما المعلمون زروك قالوا
لقد حسنت بك الاقوال الخي

الامر ان يكون في الدنيا
الامر ان يكون في الدنيا
الامر ان يكون في الدنيا
الامر ان يكون في الدنيا

الامر ان يكون في الدنيا

كسلك الدرع يخفيه النظام
ومن يعشق يلذ له الغرام
وواصلها فليس به سقام
فما يدري اشبح ام غلام
واما في الجدل قاير ام
وقبض نوال بعض القوم ذا
في الاطواق والناس الحشام
كالا لواء حين تعد عام
اذا اشفارها خي للطام
لا عطوك الذي صلو وصاها
خفاف والرياح بها غرام
وشمر الطعن والضرب التام
وتدعو عن وجوههم السهام
كما حلت من الجسد العظام
وجذك بشر الملك الهمام
ويشمر في رغايبه الانام
لان تحبب يجب الذمام
تصافه يد فيها جذام
افدنا بها الخبر الامام
بهدي اهل الجيش للهام
كانك في ثم الزمن ابتسام

واعطيت

واعطيت الذي لم يعط خلق
وقال محمد بن عمر بن سليمان
عليك صلاة ربك واسلام
شتم الوائين والدمع منهم
ومن سره في حفته كيف يكتم
تفوق ان عني ظلت ابي تسم
ولم ترقلي ميتايتك لم
ضعيف القوي من فعلها ينظم
وموجع يعيد الصبح والليل
ورسم جسمي ناعل منه دم
وعبرته صرف وفي عيني دم
لما كان محرابييل فاسقم
وقولته بعدنا العن تطعم
لقلت ابو حفص علينا السلام
صبر اكما يصبروا الحب المتيم
له مني غافلنا له انت ضيغ
ونجسه والجش شئ محرم
ولا هو ضرام ولا الراي مخدوم
ولا احدهم يذو ولا يتسلم
ولا يحلل الامر الذي هو بمر
ولا يخدم الدنيا واما عخدم
ولا تسلم الاعدا منه وسلم

تري عظام الصد والين اعظم
ومن ليه مع غيره كيف حاله
ولما التقينا النوي و قيبنا
فلم ابدرا صاحبك قبل وفهنا
فلو لم كنيتها لصب كحضرها
بفرع بعيد الليل والصبح نير
اثاف بهما بالفواذ من الصلا
بللت بها رثي والغم ينقد
ولم يكن ما النهل في الخدم
بنفسى الخيال الزايري بعد
سلام فلولا الخجل والخوف
حب الندي الصلي الى بذل ماله
واقسم لولا ان في كل شعرة
انقص من حقه وهو زايد
يجل عن القشيرة لا الكف
ولا جرحه يوتي ولا يفرج
ولا يبرق الامر الذي هو حال
ولا يبرح الا بال من كبره
ولا يشتري بتي وتغني حياته

حفظه

الذم الصها بالمال ذكره
 واعرب من عفا في الطير شكل
 واكثر من بعد الايدي اياها
 سني العطايا الوراي نوم عينه
 ولو قال هاتق ادره الم اجد
 ولو ضرب ما قبله ما يستره
 يروي التوت الفصا في كل
 الى اليوم ما حط الفدا شجرة
 يشق بلاد الروم والنعم اليق
 الى الملك الطائي فكم من كنية
 ومن عاتق نصرته برزت له
 صفوا للبيش في لوت حشوا
 قنيب المنايا عنهم وهو عا
 اجد لا ما ينفع عان نفكه
 مكافيك من اوليت دين
 علي تهل ان كنت لست برام
 تحلك مفقود وشايتك ثم
 وزارك في دون الملو كخرج
 فحس لو قدي الملو كزنا بنفسه من الموت لم تنقذ في الارض
وقال وقد اجناز ليلا بالفراديس في بعض
ترداده فسمع زينا الاسد وكان راجعا من توبة

وغيره ما تشكك بالمال الصها
 واعرب من عفا في الطير شكل
 واكثر من بعد الايدي اياها
 سني العطايا الوراي نوم عينه
 ولو قال هاتق ادره الم اجد
 ولو ضرب ما قبله ما يستره
 يروي التوت الفصا في كل
 الى اليوم ما حط الفدا شجرة
 يشق بلاد الروم والنعم اليق
 الى الملك الطائي فكم من كنية
 ومن عاتق نصرته برزت له
 صفوا للبيش في لوت حشوا
 قنيب المنايا عنهم وهو عا
 اجد لا ما ينفع عان نفكه
 مكافيك من اوليت دين
 علي تهل ان كنت لست برام
 تحلك مفقود وشايتك ثم
 وزارك في دون الملو كخرج
 فحس لو قدي الملو كزنا بنفسه من الموت لم تنقذ في الارض

اجازك

اجازك يا اسد الفراديس مكرم
 وزاوي وفدي عدا كثره
 فكل لك في حلق علي اربده
 اذا الاثناك الرزق من كل
وقال يذكر سقوط اللعنه التي احبها بن بدر عمار
مجلسه في اول المشرح والقافية متراكب وواف
 ما نقلت في مشية قدما
 لم ار شخصا من قبل زويتها
 فلا تلهها علي تواقها
وقال بمدح ابا الحسين علي ابن احمد المزني الحراسا
في اول من الخفيف والقافية متواتر
 لا افتخر الامن لا يصام
 ليس عزا ما مرض المرافيه
 واحمال الاذي ورؤيه جانبيه عدا
 ذل من يخط الذليل يعيش
 كل حلم اتي فيه اقتدار
 من يهن يسهل الهوان عليه
 ضاق ذرعا بان اضيق به ذرعا
 واقضت اخمى قد شفى
 اقرا الذفوق شرا
 دون ان يشرق الحان محمد
 فسكن نفسي امهات فسلم
 احاذر من ليس ومنك ومنهم
 فاني باسباب الحبشة اعلم
 واثيرت مائتيين واضم
 ولا اشتكت من دوارها
 بفعل افعالها وما عزها
 اطرها ان رلك مبسما
 مدرك او محارب لا ينام
 ليس هاما عاق عنه الطلام
 رب عيش اخف منه الحمام
 حجة لامي اليها اللبام
 ما جوح مبيت ابيلا م
 حرا ما ابني وطلعي يرام
 والعراقان بالقنا والشام

لا

في

م

ط

شرق الجوى الغبار اذا هم
 والاديب المهذب الاصيد الضرب الذي الجعد السري الغمام
 والذي ريب دهره من سارا ومن حاسدي يديه الغمام
 يتداوي من كثرة المال بالاقبال جودا كان ما الاسقام
 حسن في عيون اعدائه افسح من ضيقه راته السوام
 لوحي سيدا من الموت حام تحاك الاجال والاعظام
 وعوار لو امع دينها الحسل ولكن ربه الا حرام
 كتبت في صحيف المجد تسم ثم قيس وبعد قيس السلام
 افما منة بن عوف بن سعد جرات لا تشتهيها النعام
 ليلها صبحها من الثار والاصباح ليل من الدخان تتحام
 هم بلفتكم ربات نفدت قبل ينفذ الاقدام
 وقلوب موطنات علي الروع كان اقتحامها استلام
 قايدوا اكل شطبة وحسان قد رهاها الاسراج والاحجام
 بتغرون بالروس كامر ثبات نطقه التمام
 طال عشيا نك الكراية حني قال فيك الذي اقول الحسام
 وكفنتك الصفائح الناصحني قد كفنتك الصفائح الاقدام
 وكفنتك التجارب الفكري قد كفنتك التجارب الالهام
 فارس يشترى برانك للفخر بقتل بجمل لا بلام
 نابل منك نظرة ساقه الفقرا عليه لفقره انعام
 خير اعصابنا الروس ولكن فضائلها بقصدك الاقدام
 قد لعري اقصررت عنك وللوفد ارحام وللعطايا ارحام

خفت

خفت ان صرت في بينك ان
 ومن الرشيد ان ترك علي القرب
 ومن الخبير بط سيبك عني
 قل كم من جواهر ينظام
 هابك الليل والنهار فلو
 حسيك الله ما تنصل عن الحق ولا يهتدي اليك اشم
 لم لا تحذو العواقب في غير
 كم جيب لا عذرية اللوم
 رفعت قدرك الذي اذهعته
 ان بعضا من القريض هراء
 منه ما تجلب البراعة والفضل ومنه ما يجلب البرسام
وقال ايضا في حديثه لامة وكان كتابها قد ورد
 عليه تسجيته وتشكوا شوقها اليه وطول غيبته عنها
 فتوجه نحو العراق ولم يحكه دخول الكوفة على حاله تلك
 وكنت اليها من بعد ادكتا با يسليها ويسليها فيه المسير
 اليه ففعلت كتابه وسمحت لوقتها فرجابه وطلب على
 قلبها السرور به فقتلها في الاول من الطوبى
متواتر
 فابطن بها جهاد ولا كم احلما
 يعود كما ابدى ويكري كما رما
 قتيلة شوق غير ملحقها واما

والقاص

ذما
 الا لا اري الاحداث هذا ولا
 الى مثل ما كان الغني مرجع الغني
 لك الله من مجموعة تحببها

سبح الى الكاس التي شربت بها
بكيت عليها خيفة في حياتها
ولو قتل الهجر المحبين كلهم
منا فبعها ما ضرت في نفع غيرها
عرفت الليالي قبل ما صنعت بنا
انما اكنياي بعد ياس وترحة
حرام علي قلبي السرور فاني
تعب من حنفي ولفظي كانهما
وثقت حتى صار سدا دمه
رقاد معها الحاري وحنها
ولم يسلها الا المنايا وانما
طابت لها حظا ففانت وفاني
فاصحت استسقي الغمام لقمها
وكنتم قبيل الموت استعظم النوح
هيبتني اخذت النار فيك من العذ
وما اشدت الدنيا على نصيبي
فواسفي ان لا اكب مقبلا
وان لا افي روحك الطيب الذي
ولولم تكوني بنت اكرم والد
لئن لذي يوم الشامين بيومها
تغيب لامسه نل غير نفسه

واهوي لمشاها التراب وما فيها
وذاق كلانا فقد صاحبه قد
مضي بلد باق اجدت له من
تغدي وتروي ان تجوع وان
قلنا دهشنا لم تزدني بها عيا
فانت سروراني فنت بها وجدا
اعد الذي ماتت به بعدها نأما
تري تحروف السطر اعرب عينا
محاجر عينيها وانباها سحبا
وفارق حبي قلبها بعد ما دما
اشد من اسقم الذي اذهب السقا
وقد مضيت لي لو مضيت لها قما
وقد كنت استسقي الوحي والفتا العما
فقد صارت الصغري التي كانت في
فكيف ياخذ النار فيك من الحبي
ولكن طريقا لا اراك به اعجب
لراسك والصدم الذي ملنا
كان زكي للسك كان له جعنا
لكان ابوك الضمير كوني لي اما
لقد ولدت مني لانهم رغا
ولا قايلا الا تخالفه حكا

ولا سالكا الا فوا وعجاجة
يقولون لي ما انت في كل بلدة
كان بينهم علمون بانسني
وما اتجمع بين الماء والنار في شدة
ولكنني مستنصر يذ باسبه
وجاعله يوم اللقاء تحسني
اذ اقل عزي عن مدى خوف بعده
واني لمن قومه كان نفوسنا
كذا انا يا دنيا اذ اشيت فاردي
فلا عديت في ساعه لا تعزني

وحدث ابو عمر عبد العزيز بن الحسن السلمي بحضرة ابني
فحدثني محمد بن القاسم المعروف بالصوفي قال ارسلني ابو محمد الحسن
ابن عبيد الله بن طبع الى ابي الطيب ومعي مركوب ليوكبه فوجدت
اليه الى دار يسكنها فسلمت عليه وعرفته رسالة الامير ابي محمد
وانه منظر له فامتنع علي وقال انه يطلب شعرا وما قلت شيئا فصر
انا لا نفوق فقال اتعد اذا تم دخل بيننا من الحجرة وورد عليه الباب
ولبس فيه مقبلا وان كتب القصيدة ثم خرج الى وهي في يده ولم
لم نجف فقلت له انشدنيها فامتنع وقال الساعة قسمهما ثم ركب
ومرنا فدخل علي ابي محمد وعينه مدودة الى الباب منظر لوز وودنا
فسال عن سبب الابطا فاسخبرته الخبر فسلم عليه ورفعه جلوسه فانشد
ابو الطيب في الثاني من الطويل والقافية متداولة

عند حشد

أنا لا يحزن كنت وقت اللواقم
ولكنني عازمت شيم
وقضنا كذا كل وجد قلوبنا
وذهبتا باخفاف المطي تراها
يا ر الوافي دارهم عز مبرزة
حسان التفتي بنفش الوشي
وبليمن عن در قتلدن مثله
قال ولد نياطلاجي نجومها
من الجلم أن تسفل الجمل دونه
وأن ترز الملة الذي شطرو د
ومن ترزا الابل معرني بها
فليس مرمحهم اذا طفر برا به
اذا صلت لم ترك مصا لا لقتال
والا حفاتني القوافي وعافني
عن المقتني بذل التلا تادونه
تفي اعادة بحمل عفاته
ولا يستلق الحرب الا بهمة
وذي حية لا ذوالخناج الملة
تمرطبه الشمس وهي ضعيفة
اذا صوها لاقي من الطير في عجة
ويغني عليك البرق والرعد في فرة

علت بمالي بين تلك المعالم
كسالم وقلي باع مشركا تم
مكن من ازواد نافي القواشم
فلا زلت استشي بلثم المشام
بطول القنا يحفظن لا بالتايم
مثله كائن التا في رشت بالبايم
اذا امسن في اجسامهن النوايم
وسعاي نهاني شدوق الارايم
اذا اشعت في الجلم طرق الظالم
فتسقى اذ لم يسق من لم يرايم
وبالناس روي رجة غير راجم
ولا في الردي جار ي طيرهم تالم
وان قلت لم انك قال لا لم تالم
عن ابن عبيد الله ضعف القوايم
ومجنبت الجمل اجناب الحارم
وتحس كفيه فقال الغايم
معظمه منخورة للخطايم
بناج ولا اليخش المناريسالم
تطالعه من بين ريش القشاع
تدور فوق السنين مثل الدرهم
من اللع في حافاته والمكاهم

لري

اري دون مابين القراق وبرقصة
وطمن قطاريف كل اكهم
حت على الاعداو من كل جانب
مهم الحسون الكري في حوزة الويا
وهو يحسون العفوس كل مذنب
حيون الانهم في نزلهم
ولولا اخفا لاسد شيهتها
سرى النور عني في شراي الى الدك
الى مطلق الاسرى ويحترم العدي
وكاذ سروري لا يني بدامني
وفارقت اهل الارض اهلا وترة
بلا الله حساد الامير يحله
فان لهم في سرعة الموت راحة
كالك ما جاودت من يامني

ضوا باعشي الخيل فوق الحجام
عز من الزدينيات قبل المعاصم
سوف بي طبع بن حفا القاقم
واحسن منه كره في المكارم
ويحقلون الغرم عن كل غارم
اقل حيا من شفا الصوارم
ولكهم معدودة في البهايم
صايد شوي الي كل نايم
ومشي ذوي الشكوي وزعم
علي تركي في عري للشقاد
بها علوي جده خيرها شم
واجلسه منهم مكان العايم
وان لهم في العيش شوالفلاهم
عليك ولا قللت من لم تقاوم

وقد ساه ابو محمد الشرب وامتنع عليه فقال

فقال سقاني الخمر وقد تقدم شتم اخذ الكاس وقال في اول

متدارك	القافية
اسي الانام له محلا معظما واخذتها فلفقد تركت الاحرما	جيت من قسم واقدي المقبما واذا طلبت رضى الامير بشرها
وسعدت ابو محمد عن سبيل ليل لكبس باديه	وان المطر صايمهم فقال يد الطيب ان تحي الا

المراغ كرم نفث الله من لا يملكه
كانهم ما ينفذ من رايهم
ص

غير مستكمل الاقدام
قد علمنا من قبل انك من لا

وقال وقد كسبت انطاكية فقتلت حجرة من حديد
كانت له في اول اليازر والقافية متواترة

اذا عاشرت في شرف مكرم
فلا تقنع بمادون النجوم
قطم الموت في امر حفيد
قطم الموت في امر حفيد
سبحي شيوخها فوهي ومهي
صفايخ دمها ماله الحسود
قربن النار ثم شتان فيها
كانت اعداء في العجم
وفارقن الصياقل خلصا
وايديها كبريات الكلوم
يبي الحنجان ان العجم عقل
ولا مثل الشجاعة في الحكيم
وكم من عايب قولها صحبا
علي قدر القرايم والعلوم
ولكن نأخذ الاذ ان منه

وقال يجواب ابن اسحاق بن ابراهيم بن كيفلة في اول الكلام

هوي القلوب سريرة لا تعلم
عصا نظرت وخطت اني اعلم
يا احب معزق الفوارس في الدنيا
لا خوف ثم ارق منك وان سم
يرنو اليك مع العفاف وعنده
ان الجيوس تصيب فيما تمكم
واعتلك راعية البياض عابني
ولو انها الاولى لراع الا تخم
لو كان يمكنني سمرت عن الصبي
فالشجب من قبل الاوان تلثم
ولقد رايت الحاد ثات فلا اتي
يقصا ميت ولا سواد بعصم
والهف تختم الجسم نخافة
وشيب ناصية الصبي ويرم

دوا

ذو العقل يثقي في العجم بعقله
والناس قد نبذوا الحفاط فطلق
واحوالهمالة في الشقاوة
لا يحد عنك عن عدد ومعه
بلس الذي يولي وعاف يندم
لا يسل الشرف الرفيع من الاذي
وان سم شيا بك من عدو قوم
يوذي القليل من الياض بطمه
حتى يراق على جوانبه الدم
والظلم في خلق النفوس ان تجدد
من لا يقل كايقل وريالوم
يحجى بن كيفلة الطريق وعمرته
ذاعمة فلعلة لا يطمح
اشم المساح فوق شفر سيدة
ما بين رحليها الطريق الاعظم
وارقى بنفسك ان خلقك ناقص
ان المني بحلقته اخصص
واحد من اواة الرجال فانما
واستراياك فان اصلك ظلم
وغشاك مسئلة وطوشك نفقة
تقوي فكر العبيد وتقدم
ومن البليه عدل من لا يرفع
ورضاك ففشلة وزيك دهم
وجفود ما تستقر كانهما
ورضاك ففشلة وزيك دهم
واذا اشار محمد ثا فكانه
بقلي مقارفة الا كف قداله
وتراهم اصغر ما تراه فاطق
والدليل يظهر في الدليل سورة
ومن العداوة ما ينالك نفقة
ارسلت قسا الى المدح سفاقة
اتري القيادة في سواك تكسبا
فلشد ما جاورت قدرك ساعدا
عن جهله وخطاب من لا يهم
مطروفة او فت في احصوم
قرد يقهقه او عجوز تلطم
حتى كاد علي يد تنعمم
ويكون كاذب ما يكون قديم
واود منه لمن يود الارقم
ومن الصداقة ما يضر ويؤلم
صفراء احبب منك ما ذا الرزم
يا ابن الاخير وهي فيك تكرم
ولشد ما غرت عليك الابن

وارغت مالا في العشائر خالسا
ولن ائت على الهوان بيايه
ولن يهن المال وهو بكر
ولن اذا التفت الكاهن عاري
ولنما اطر القنطرة بفارس
والوجه ازهر والفؤاد مشيع
افعال من تلذ الكرام كريمة

وقال وقد نزل على بل عسا كوما سا وعن طرابلس
بانطاكية فقال في اول الوافر والقافية متواتر
وهو يتقلد المحب بعبك قطع عليه ولا طقه واجتبه ايامها
اغنىنا المشاهدة وارا ابا الطيب المسير الى ابي العشائر

فقال في	اول الوافر
زويتا يابن عسكر المعاما وصار احب ما نهدي البنا ولم غلل تفقدك المولى ولكن العيون اذا تالت	ولم يترك ندادك بناهيا لغير قل وداعك والسلاما ولم ترسم اياك الجنا بارض مسافر كره العسا

ودخل يوما على الاسود فلما نظر اليه والى قلبه في
وحشة اصله ونقص عقله ولوم كفه وقبح فعله ثار الدم
في وجهه حتى ظهر ذلك فيه وباده فخرج غص الاسود
بذلك فبعث اليه بعض فواده وهو يري ان ابا العشا الطيب
لا يظن فساير وساله عن حاله وقال يا ابا الطيب مالي

اراد

اراد متغير اللون فقال اصاب في مخرج خفته عليه وما
له خلف ان تلف فعد الى الاسود فاشبهه فخل اليه مهرا ادهم
فقال سنة سبع واربعين وثلاثاياه واشدده يوما لاحد
لاربع عشرة ليلة خلعت من شهر ربيع الاخر من السنة في

القافية متدارك	الطويل
وام ومن يفت خسرانهم اذا الما يحل عند الكرم ومن الصميم ترسمها كل حور على ركب بالاجفان مديحهم بالجوخ من ركب الحسام قد ركب ولكن من حبيبهم هذي كاس ربي وقوي راسي وصدق ما فتاده من نوهم واشبع في ليل من الشن ظلم واغترها في فعله والشكلم مضى آجرو حلا عن المهل نذا سويت جود التارك المتنبهم يا حبل كبان الجحيم العرمم ولكنها في الكيف والفرج الغم ولا كل فقال له متمم	فرا ومن فارت غفر مذمم وما نزل الذات عدي عير تجبه نفس ما تزل في الحقة وسلت فكم بالاجفان شاد وما زل القرب الملمح مكاشه فلو كان مالي من حبيبهم ربي واتق ربي ومن ذور النقي اذا ساء فعل الممن ساء ظنونه وما دني حبيبهم بقول عذابه اصادق نفس المزمع قبل جحبه لعمرك من حلي اعلم ان وان بذل الانسان لي جود عايس واهي من الفتيان كل تميم حطت عنه العيش الفلاة فها طك ولا عفه في سيفه وسبابه وما كل هاء الجحيل بقاعيل

فدي لابي المسك الكرام فانها
 اعز يجد قد شخص وراه
 اذ استعت منك السباقت بها
 يصيق على من زلة العذر ان
 وهن مثل كافر اذا الخيل
 شديد ثبات القوي والفتور
 ابا المسك اسما منك صرا على
 ويوما يخط الحاسدين وسلا
 ولم انج الا اقل ذل ومن يرد
 فلولم يكن في صرايت غوما
 ولا تحت خيل كلاب قبايل
 ولا اشعت انا راعيت فاي
 وتما بها البيداء حتى تهرت
 وانك يعصى باخصاصي شير
 فساق الى العرف غير مكدر
 قد اختريت الاملاك فاختار
 فاحسن وجه في الوري وجه
 واشرفهم من كان اشرفه
 لمن تطلب الدنيا اذ لم تدبها
 وقد وصل المهر الذي فوق خيل
 لك الحيوان الذي كبا الخيل كله

سواي خيل تهند من يادهم
 الى الخيل رجب وتلق طهم
 فقف وقفة قدامة تنقل
 صعب للساعي او قليل النكر
 وكان قليلا من يقول لها قد
 الى القوارب الفارس المتلثم
 وامل عز يجنب البيض بالدم
 اقم الشقي فيها مقام النعم
 مواطر من غير السحاب يطلم
 بقلب المشوق المستهلم المتيم
 كان بها في الليل تحلات ديلم
 فلم تن الاحاف فوق منبهم
 من النيل واستدرت بظلالهم
 حصيت بقصدية مشيري ولي
 وسقت اليه الشكر في محهم
 سديت او قد حكتك ابل فاحكم
 وامن كفهم كف متعهم
 واكثر اقداما على كل معظم
 سرور محب او مساة محرم
 من اسلك ما في كل غنى ويعظم
 وان كان بالنيران عين وشهم

هذا البيت من
 ديوان السيد
 محمد باقر
 في كتاب
 الفوائد
 ص ١٢٠

ولو كنت

ولو كنت اذري كم حيا في قسنتها
 ولكن ما مضى من الدهر ايت
 وضيت عاتري به لي عجة
 ومثل ذلك كان الوسيط فوار

وبصيرت نلتها انظارا فاعلم
 فجدلي عطف البارد المنعم
 وقدت اليك النفس قود السيل
 فكله عني ولم اتصكلم

ونالت ابا الطيب محي بمسك كانت تغشاه عند اقبال
 الليل وتصرف

باقبال النهار يعرق فوصفها وعرض بالرحيل وذم الاسود فقال
 في المحرم سنة ثمان واربعم وثلاثمائة واشتدت فشغف
 الناس بها مصرو سات الاسود في اول الوافر

ملوم كالحيل عن السلام
 ذروني الفلاة بلا دليل
 فاني استخرج بيدي وهذا
 عيون واسلي ان حريت عيني
 فقد اذ المياة بنيرها
 يذم لمهقي ربي وسيبي
 ولا امسي لاهل النخل صيف
 ولما صار ود الناس خبيثا
 جئت اشد من اشد الخبيث
 حيت العاقل على الناصي
 وانك من احمي احمي
 اري الاجداد يغلبها كثير

ووقع فياله فوق الكلام
 ووجهي والخيبر بلا لثام
 واتعب بالافاق والمقام
 وكل بعام رازي وبعائي
 يسوي عدي لها بريق الخمار
 اذ الاحتاج الوحيد الى الدنيا
 وليس في سوي مخ التعام
 جريت على انسام بانسام
 نعلي انه بعض الاسام
 حيت الجاهلين على الوسام
 اذ احلم اجد من الكرام
 على الاولاد اخلاق الليثام

ولست بقانع من كل فضل
تجبت لمن له قد وحده
ومن يجد الطريق الى المعالي
ولم ارب في عيوب الناس شيئا
اكت بارض مصر فلا وراي
وملني الفرائش وكان جندي
قليل ما يدي سقم فوادي
عليل الجسم تمنع القيام
وزايري كان بها حياء
بدلت لها المطارف والكشاي
يضيق الجلد عن نفسي عفا
اداما فاني غسلتني
كان الصبح تطرد ما فني
اراقب وقتها من غير شوق
ويصدق وعدها والصدق
أبت الدهر عندي كل بدني
بحر حب عرفت لم يبق فيه
الا باليت شعري يدي اتمني
وهل اربي هواي برفايات
فويخا شوق غليل مدني
وضاقت خطي فخاصتها

بان اعزني الي جدي همام
ويدينون في القصر الحكم
فلا يدرك المني بلا حمام
كنقص القادرين على القام
تجني في الركاب ولا امان
يمل لقائه في كل عام
كثير حاسدي صعب تزي
شديد السكر من غير اللام
فليس تزور الا في الظلام
ضافتها ويا نت في عطاي
فوسعها بانواع الشقام
كانا اكلها على حزام
مدامها باربعة سحرام
سارقة المشوق المستهام
اذا القاد في الكرب العظام
فكيف وصلت انت من الزحام
مكان للسوق ولا التهام
تصير في غنان او زمام
مخللة لغاود بالانعام
بسيروا وفاة او حسام
خالف من سحر من سحر الغدام

شعر

وفلقت الحبيب بلا ذراع
يقول في الطيب اكلت غدا
ما في طبعه ابي جواذ
تعود ان يبري في السرايا
فأسكن لا يطال له في عني
فلان امرئ فامر من اصطباري
وان اسلم فما ابني ولكن
تمنع من شهاد او مر فساد
فان لثا لث الحالين مغشا

وقال بهيم الكافور
من اية الطريق باي مثلك الكريم
جاز الاني ملكك كفالك قد دهر
لاشي اقم من غل له دكر
سادات كل اناس من نفوسهم
اغاية الدين ان تحموا شواربكم
الا في نور الهندى هامة
فانه تحبه في القلوب بها
ما اقد راسه ان تحمي خليفته

وقال بهيم الكافور
اماني هذه الدنيا كريم
اماني هذه الدنيا مكان

وقود عت البلاد بلا سلام
وبراؤك في شر بك والطعام
اضرب جسمه طول الجحرام
ويدخل من قنار في قنار
ولا هو في القلق ولا السلام
وان اتهم فما سم اعتراي
سلك من الجحام الى الجحام
ولا تامل كني تحت الزحام
يسوي مني انتباهك والنا

بين المحاربين الكافور والجحلم
فقرقوا بك ان الكلب فوقهم
تقوده امة ليست لمارحم
وسادة المسلمين الا عبد القرم
يا امة ضحك من جهلها الا
كما تروى شوك الناس في النهم
من دينة الدهر والنعليل القدم
ولا يصدق قوما في الذي زعموا

وقال بهيم الكافور
تزول به عن القلب الهوم
بسن باهله الجان المقيم

شعر

له من شعره

شعر

تشابهت البهائم والعبيد
وما دري أذا أأحدث
صلى بن نصر على عبيد
كان الأسود اللاتي فيهم
أخذت بمدح فرائد لها
فعل من عاذر في ذاهدا
إذا أثبت الإساءة بين وجميع

وما ان هجوت رايته غما
مقال لابن ابي العليم

علينا والموالي والصميم
اصاب الناس ام داه قديم
كان البحر بينهم لا يفرق
غرا بوحلة ربح ووبو
مقال للأحمر يا حكم
فدقوع الى السقيم السقيم
ولم اتم الشيء فمن التومر

ودخل صديق لابي الطيب عليه بالكوفة وبعدة تقا
من ندب حاجته في هدايا فانك عليها اسم غياه وقال في ذلك

المنقاري

يدكرني فانك احب لى
ولست بناس ولكني
اي في سلبتي المنون
ولا مانعهم الى صدرها
بصير يلوك لهم ماله
فاجود من جودهم بخلة
واشرف من عيشهم موت
وان مديته عنده
فذاك الذي عجب ماؤه
ومن ضاقت الارض عن نفسه

والقافيت

وشئ من التدفيع اسره
يحدوني ربحه شئ
لم تدبر ما ولدت امه
ولوعلت هلهامه
ولكنهم ما لهم همة
واسعد من حدم دمه
وانفع من جودهم عدمه
لكا حرقية كرمه
وذاك الذي ذاقه طعمه
سخرى ان يفتق به لحشمه

وقال بعد من وجد من
ما ان يدكرهم ومسير

منها

منها ويرثي فانك بالكو فذسنة اثنتين وخمسين وثلاثا

الغافية منراكب

ختار من شاري النعم الطم
ولا تحزن لاجل ان يحسن بها
تسود الشمس من ابيض اوجها
وكان حالها في الحكم واحد
وتركت الماء لا ينفعك من بحر
لا بعض العيش لك في وقت
طردت من مصر ايدى ما اوطا
تبري لهن نعام الدو وشجرة
في غلة اخطر وارا حمة وثر
تدولنا كلها القوا عينا بهم
بعض لوارض طعان من محو
قد بلغوا بقناهم فوق طاقتها
في الجاهلية الا ان انفسهم
نابوا الرماح وكانت غير طاقه
تخوى الزمان ما يضامها
معكومة بياط القوم تمها
وان منته بين بعد ميثقه
لا فانك اخر في مصر تحمد
من لا تشاهد الاحياء فيهم

حكيم

منها

عديته وكما سرت اطلبه
مازلت اضحك الى كل نظره
ابريهاين اصنام اشاهد
بسي رحمت واقلبي قواله
الكتب بنا ابد بعد الكتاب
اسمعتني ودواي انشرك
من اقضي بسوي الهندى
نومر القوم ان العجز قوتها
فلتر قل الاضاف قاطعة
فلان زارة الا ان تزورهم
من كل فاضية بالموت شغرت
صنا فوايقا عنهم فاقوت
هون على قصر ما شق شجرة
ولا تشك الى خلق فتشمت
وكن على حذر للناس تضمره
غاض الوفاة فالتقاء في عدي
سبحان خالق نفسي كيف له
الدمى تحي على من نوايته
وقت يصنع زعمري صديقه
لحق الزمان بؤه في شبيبته
وقال يدع الملك لجيل تصدق الدولة ابا عجم

بن ص

ابن

ابن ركن الدولة وقد دخل اليه واحمر من الوردي في اول السبع
والقافية
قد صدق الوردي الذي زعم
كأنما ما يح الهوا
ناثرة النائر السيوف دما
والخيل قد فصل الصياع بها
فكبريا الوردي ان شكا كيدة
فقل له است خير ما نذرت
خوفامن العين ان يصا بها
وتجلس ابو الطيب مع الى
فقاله الجلولس فجلس عليه ثيابا بنفسه ثم نهض
فاستجلب مجلسا فامر له بفتح جارية تحمل اليه فنهض
فلما له الجلولس فجلس فامر له بفود دهمرة كانت له
فقال له ابن الطوسي الكتاب لا تبرحن الليلة يا ابا
الطيب فقال في الواقع المتواضعت
اعن اذ في نهج الريح وهو
ولكن الغمام له طباغ
والقافية
وتوقف سيف الدولة في الغزاة الصايغه من سنة
اربعين على احرف العري تعرف ان العدو في اربعين الف
منهيه هم اصحابه فقال له ابو الطيب انما في اول الطول

متواتر

اوامع

الطوبى

نزوم ديارا ماغيب لها غنى
 فقوم اليها الاخذت لك الكون
 ونصفي الذي يركب ابا الحسن
 وقد علم الروم انهم قد ائتمروا
 وانا اذا ما الموت صرخ في الرعي
 قصدنا له قصدا حبيب لقاها
 وخيل حشوناها الامنة بعدنا
 صرخ من اياها لسياط جهالة
 تعدي القري والمسن بالحيث
 فقد بردت فوق اللسان دماهم
 وان كنت سيف الدولة العظمى
 فغن المولى نالتني لك نصرته
 يقبك الردي من بنفي عندك
 فلولان لم تجر لدما ولا الهى
 وما الخوف الا ما تخوفه الفتن

واهدي سيف الدولة الى ابي الطيب ثيابا يساج
 ورعنا و فرسا معهما مهر وكان
 ثياب كرم ما يصون حسانها
 تزيينا صناع الروم في مملوكها
 وما ادعوتها قد مر من صور
 وسمراء يستغوي الفوارس قدما

درب

ردينة تمت وكاد بناها
 وام عتيق خاله دون عمة
 اذا اسارت به باينة وابنها
 فاين التي لا تمان الخيل شرها
 وان التي لا ترجع الرمح غايبا
 وما لي شاة الا ازال مكانه

ومن غريب وهو صرعلت فاخاطب ابا ريسيف الدولة
 سبعة اربع وخرج ابو الطيب من عنده وبلغ الماء صدر فرسه
 فقال ليته مشطو من الرجز والقافية متدارك

اذا ضمت اليها ويجوز اسكانها فيكون متواتر
 محبذا البحر تحار دون
 يا ماء هل حسدتنا عينة
 اما نتجعت للفني بميت
 ام جيت من عند قاحسونه
 يا رب بيج جعلت سفينة
 وذي جتون او هبت جنونه
 وابدك ثمنه انديته
 وملك او طاه اجبته
 مباشر بنفسه شؤونه
 عفيف ما في ثوبه مامونه
 ان تدع با سيف لتستعيه

يدمها الناس ويجدون
 او اشتبهت ان تري قريته
 او زرقه مكر اقطيته
 ان الحيدان والقنا يكفينه
 وغارب الروض توقت غونه
 وشرب كاسا كثرت رينته
 وضيم او بجها عرينه
 يقودها مسهذ اجفونه
 مشرقا بطعنه طعنه
 شمس غنى الشمس ان تكونه
 يجيبك قبل ان تم سين

وانشد سيف الدولة عند منصرفه من امد سنة
خمسة واربعين وثلاثمائة في ثاني الكامل والقاضيه

هو اول وهي المحل الثاني
بلغت من العلياء كل مكان
بالرأي قبل تطاعن الاقران
ادني الى شرف من الانسان
ايدي الحكمة عوي للمرات
لما سئل يكن كالاجفان
امن احلقاير اذا ام نسيان
اهل الزمان واهل كل زمان
ان السروج يحا السفتيان
في المجامير غير الطعن في الميدان
الا الى العادات والاعوان
في قلب صاحب علي الاشران
قد عا وما يغني عن الارسان
فكنا يصرون بالاذان
كل البعيد له في سب دان
يطرحن ايديها بحسن الران
يفشرون فيه غمام الفرسان
يذكر الخول ومن كالحصيان
تفرقان به ويلتقيان

الاعنة
الاعنة
الاعنة

ركض الامير وكالحصان
قتل الجبال من الغدير فوقه
وحشاها عادية بغير قوام
ثاني مما سببت الخيول كانها
بحر تعودان يديم لاهله
فكر كنهه واذ اذ من الوري
الحقيرين بكل ايسر صابم
مستعدين على كفافه ملكهم
ينقيكون ظلال كل حلقهم
خضعت لمصلاك المناصل عنه
وعلى الدرورة في الجوع غصا
والظفر ضيقة للمساك بالقتا
نظروا الى زين الحديد كما نما
وفوان بحري الحما نفوسها
مازلت خير بهدراكا في الله
خص الحماجم والوجوه كالمنا
فروا ياربون عنه وادرو
يعتاضهم بصر الحماجم
خرموا الذي ملوا وادرو
واذا الراح شغل من جوار
بيتهات عاق عن القوي
وشئ الاعنة وهو كالعقبان
ربني السفين له من الصلوان
عظم البطون حوالك الا لوان
تحت الحسان مرايض الغزلان
من امهه وطورق الحداث
لها في تشني بني حمدان
دتم الذروع على ذوي السجان
متواضعين على عظيم الشان
اجل الطليم وريقه السجان
واذل دينك ساير لادبان
والسيرة تمنع من الامكان
والكفر يجمع على الايمان
بصفتك بين مناكب العقبان
فكانها ليست من الحبان
ضربا كان السيف فيه اثنان
جاءت اليك حقوقهم بامان
يطاؤون كخينة من مان
مهمته ومثقف وسان
اما لمن عاد بالحرمان
شعلة تمته عن الاخوان
لن القتل بما وقل العاني

زخم

وَمَهْدَبَ الْمَنَافِيهِمْ
تَدَسَّوَتْ بِحُجَرِ الْجِبَالِ شُعُوبُهُمْ
وَجَرَى عَلَى الْوَرْدِ الْجَيْعُ الْقَتْلَى
فَكَانَ النَّارُ فِي الْأَنْفُسِ
كَقُلُوبِهِمْ إِذَا انْقَابَ الْجَمْعَانِ
وَمَثَلُ الْجَبَانِ بِكَفِّ كَلْبِيَانِ
فَقَامَ الْمَلُوكُ مَوَاقِدَ النِّيرانِ
أَنْسَابُ أَصْلِهِمْ إِلَى عِدْنَانِ
يَأْمَنُ بِقَتْلِ مَنْ أَرَادَ بَيْسِفُهُ
فَإِذَا رَأَيْتَكَ حَالِ دَوْلِكَ نَافِئِي
وَقَالَ وَهَوَّاءُ مَا قَالَتْ فِي الْأَوَّلِ مِنَ الْبَسِطِ وَالْقَافِيَةِ الرَّابِ
إِلَى إِهْوَى سَالُومِ النَّوِي بِدِيحِ
رُوحُ تَرْدُوفِ شَلِّ الْخِلَالِ إِذَا
كُنِيَ عَيْسَى خِلَا نَحْنِي رَجُلٌ
وَقَالَ إِيضًا فِي صِبَاهِ أَرْجَاءِ أَعْلَى لِسَانِ بَعْضِ الْمُؤَخَّرَةِ
وَقَدْ سَأَلَ مِنَ الْمُتَقَارِبِ وَالْقَافِيَةِ مَقُولَ
فَضَاعَةُ تَعْلَمُ إِلَى الْفَتَى الذَّعْبُ
وَيُجْبَى يَدُ لَيْلَى خَيْرُ فَيْ عَلَى
أَنَا ابْنُ اللَّتَاءِ أَنَا ابْنُ السَّعَاءِ
أَنَا ابْنُ الْفِيَا فِي أَنَا ابْنُ الْقَوَاءِ
طَوِيلُ الْيَمَادِ طَوِيلُ الْعِبَادِ
حَدِيدُ الْخِطِّ حَدِيدُ الْخِطِّ

ساق

يَسَاقُ سَيْفِي مَنَافِي الْعِبَادِ
يَرِي حَذْوَةً غَاءَ مَنَاتِ الْقُلُوبِ
سَاقُ حَقْلَةٍ حَكَمًا فِي النُّفُوسِ
وَقَالَ إِيضًا فِي ثَانِي الْبَسِطِ وَالْقَافِيَةِ مَقُولَ
كُنْتُ حَكِيمًا حَتَّى مَنَكَ تَكْرُمُ
كَانَ رَأْيِي فَاصْرَحْ بِجِسْمِكَ
وَقَالَ أَرْجَاءُ الْأَوَّلِ قَدْ عَرَضَ عَلَيْهِ الْحَسَنُ عَلَى بَنِي
أَبِيهِمُ الشُّوْخِي كَأَنَّكَ بَيْدَةٌ فِيهَا شَرَابُ
أَسْوَدُ فِي أَوَّلِ الْوَاخِرِ
إِذَا مَا الْكَاسُ أَرَعَشَ الْيَدَيْنِ
فَجَرَّتْ الْمَرْجَلُ كَالْذَّهَبِ الْمُسْقَى
أَفْأَزِينَ الرَّجُلِ وَهِيَ تَجْرِي
كَأَنَّ بَيَاضَهَا وَالرَّاحُ فِيهَا
أَتَيْنَاهُ نَطَالِيَةً بِرُفْدِ
وَسَاقُ بَعْضِ بَنِي عَمَّانَ إِلَى السَّاحِلِ وَلَمْ يَسْمَعْ أَيْ الطَّيِّبِ مَعَهُ
فَبَلَغَهُ أَنَّ الْأَحْوَرِينَ الْكُرُوسَ كَتَبَ إِلَى بَدْرِ يَدُ كَرَامَةِ أَمَّا
تَخَلَّتْ عَنْكَ رَغْبَةُ بِنَفْسِهِ عَنِ الْمَسِيرِ مَعَكَ فَرَعَادِيدُ
إِلَى طَبْرِ يَرُفَضَرْتُ لَهُ قِيَابَ عَلَيْهَا أَمْثَلُهُ مِنْ تَصَاوِيرِ
وَقَالَ أَيْ الطَّيِّبِ فِي أَوَّلِ الْكَامِلِ وَالْقَافِيَةِ مَقُولَ
الْحَبِّ مَا مَنَعَ الْكَلَامَ الْأَسْنَى
لَيْتَ الْحَبِيبَ الْهَاجِرَ حَجَرُ الْكُرَى
وَالَّذِي شَاوَى عَاشِقًا أَعْلَنَا
مَنْ شِجْرُ حَرَمٍ وَأَصْلُ صِلَةِ الْفَنَاءِ

من أول البيت

بنافلو حليتنا لم تدر ما
وتوقدت انفسنا حتى لقد
افدي المودعة التي ابتعتها
انكرت طارقة الحوادث مرة
وقطعت في الدنيا الفلاو وكما
فوقفت منها حيث اوقفني
لاي الحسين جدا يضيق عاؤه
وتجاعة اغناه عنها ذكرها
نبتت حمايله بعاقق محارب
فكانه والطن من قد امه
نفعت النور عنه حدة ذهنه
ينفع الجبار من بفتاته
امضى ارادته فوف له قد
يجد الحديدي بضاضه جلد
لا يستكر العرب بين ضلوعه
مستبطش علمه ما في غيد
تقاصر الافهام عن ادراكه
من ليس من قتلاه من طلقاه
لما قفلت من النوازل نحونا
اوج الطريق فامررت بموضع
لوتعقل الشجر التي قابلتها

الوقت ما انتفعن تلونا
اشفقت تحرق العواذر بيانا
نظر افرادي بين زفرات شسا
ثم اعترفت بها فصار ديدنا
فيها ووقى الضحى والموهنا
وبلغت من بدر من عار المنا
عنه ولو كان الوعاء الا زمنا
ولهي الجبان حديثها ان نجينا
ما كرفط وهل يكروا اثنا
متخوف من خلفه ان يطعنا
ففضى على غيب الامور تيقنا
فيظل في خطواته متكفنا
واستقر الافرصى فتم لهنا
ثوبا الخف من الحرير واليشا
يوما ولا الاحسان ان لا يحسنا
فكان ما سيكون فيه دقا
مثل الذي الافلاك فيه والذنا
من ليس من دان من جينا
قفلت اليها وحشة من عندنا
الا اقام به الشدا مستقنا
مدت بحجية اليك الاغصنا

سلك

لكت تماثيل القباب الجرم
طربت مراكنها لعلنا انهما
اقبلت تسمي والجبار عواس
عقدت سنا بها عليها غيرنا
والامر امرك والقلوب خوفا
فجئت حني ما عجت من الطلي
اني اراك من المكارم عسكرا
نظر العواد لما اتيت على الهوي
اضى فراقك لي عليه عقوبة
فاغفر فدي لك واجني بعدنا
وانه للشير عليك في بضلة
واذا القنى طرح الكلام معنا
ومكابد السفها واقعة بهم
لعت مقاربة الليم فانما
غضب الحسود اذا القيتك
امسي الذي امسي بربك كافرا
خلت البلاد من الغزاة ليلها

وكان عندهم رجالا منهم بالانصراف فساله
الجلوس فقال في الثاني من الكلام والقافية متواتر
من لم يكن لثاله تكونت
ما كان موثنا بهلج بين
بابد مرانك والحديث شجون
لوعظت حني لو تكون امانه

شوقها فادون فيك الاعمينا
لولا حيا عاقرا قصت سنا
نجيب بالكل المضاعف والقنا
لوتدقني عنقا عليه امكنا
في موقف بين المنية والغنا
ورابت حني ما رابت من السنا
في عسكرو من الحلال معدنا
ولما تركت مخافة ان يقطنا
ليس الذي قاسيت مهينا
لخصني بعطية منها انا
فالحج محسن بالواد الزنا
في مجلس اخذ الكلام اللذ
وعداوة الشعر ابيض القنا
ضيق مجرم من الندامة ضيقنا
نمر الخف على من ان يوزنا
من غيرنا معنا بفضلك موثنا
فاعاضها لك الله كيلا تخزنا

بعض البرية فوق بعض جالس	فاذا حضرت فكل فوق ردي
والسبحان ابا عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الحسيني وهو يتقلد قضا النطاكية في اول البسطة والقافية	
افاضل الناس اعراض لدا البر	يخلو من اهلهم اخلاصهم من الظن
واغنا عن جبل سواسية	شرب على الحزن سقم على يدك
حول كل مكان منهم خلق	تغلي اذا جيت في مستغابها
لا اقترى لدا الاعلى عز	ولا امر خلق غير مضطرب
ولا اعاش من املاكم احدا	الا حق بصر بالراس من رن
ان لا عذرهم بما اغفرهم	حتى اغفر نفسي فيهم وافي
فقر المحول بلا قلب الى ادب	فقر لغير بلا راس الى رن
ومد فحين بسرو صحتهم	غار من من جلد كاسين من رن
خراب باد برغز بطونهم	مكن الضباب لهم زاد لاش
يسخرون فلا اعطهم خبري	وما يطيش لهم من الظن
وخلة في مجلس نقيه بها	كما يرى شاملا في الظن
وكلمة في طريق خفت اعزها	فهم تدي لي فله اقد قبال
قد هون الصبر عندى كل	ولكن لغو حذر من كفن
ككخلص وعلا في صوص	وقله فريت بالدم في الجفن
لا يهين مضى حسن بر	وهل روق ديا جوده الكفن
لله حال رجبها وتغلفني	واقصى كونا دهرى طلني
مدحت قوما وان غنا ظن	قصايد امن ناث ليل رن

عن

تحت الحاج قوافها مضرة	اذا توشدن لم ير خان في دن
فلا احارب مدغوا على جلد	ولا اصالح مغرورا على دخن
بحم كهم بالبداء بصره	حز الواجر في صم من الفتن
التي للكرام الاولى باد وكن	على الحصى عند الفتن
فمن في حرمه كلما عرضت	له البتا في نكاحه والدين
قاص اذا ليس الامر عن	راي يخلص بن الماء والدين
عصن الشايب يد فز ليله	مجا بيا لعين للفناء والدين
شرايه للشخ لا الذي يطلبه	وطهر لقوم الحكم الش
الفايل الصدق فيه ما يضر	والواحد الخالق السر والدين
الفاصل الحكم على الاولون	ومظهر الحق لنا في الدين
افعاله كسب لولم يقبل معها	جد الحصيد عرفا لمرق
العاض لثان بن العارض لثان	بن العارض لثان بن العارض لثان
قد صيرت اول الدنيا ولعها	اباد ومن مغار العارض لثان
كانهم ولدوا من ثل ان ولد	وكان فيهم نام لم يكن
الحاظر على يد ايهم بدا	من الحامد في اوي من الحق
لناظر من الي انا لفرح	يزيل ما يحياه الفوم من
كان مال بن عبد الله مغرور	من احبه باض الروم من
لم تصدقك من مرق سوي	ولامن الجرسوي مالين من
مداجيت انطاكية عند	حتى كان دوي لا وثان في
ومد مريت على طودها	من الجود قلانت على القن
اخلت مواهيك الاسواق	اعني ندا عن الاعمال والدين

ذا جود من ليس من دهر في
وهذه هبة لم يوتما بشئ
فراوا من قطع قدست من
وتارك الله مجرى الروح في

وقال يدع اباسهل عيدا بن عبد الله بن الحسن
الانطاصكي في ثاني البسط والفاقد من

تدعي والفت في ذا القلح
ليبت الحيون البرحيلنا
صوت عقولهم من تحتها
يظلم من وخرها في الخدرنا
اذا انضاهما ويكي الحسن عرنا
حتى يصير على الاعكاف عكنا
فالسوء كل عز زبد كرها
ولحمن الدكاريننا
قلب ذابنتان يلا كحنا
ولا اعانة صفحا وامرنا
ان البقيت غرت خبنا كانا
التي الكي ويلقا في انا كانا
ولا ايدت على ما فات خبنا
ولو حلت الى الدهر ملانا
ما دمت حيا وما قلنا كونا
الي عيدا بن عبد الله بن الحسن

قد علم البين منا الدين
املت ساعته واروكتها
ولو بدت لانا من تحتها
بالواخذات وحاديها
انا التيا في غري من تحتها
بضمة المسك ضم المتها
قد كنت اشفق من دعي على نيري
تدعي البورق اخلاق الميا
اذا فدت على الامل شغني
ابدا في عيدين بالسوء نيري
وهكذا كنت في امل وفي نون
عسا الفضل مكدون على نيري
لا اشرب الى ما لم يفتلها
ولا اسر ما عني في الحيد به
لا يعيد بن ركباني في نون
لو استطعت ركبنا ناس كلهم

فالعيس

فالعيس اعقل من قوم رايتهم
ذاك الجواد بان قل الجواد له
ذاك المعد الذي نفثوا ايدنا
خف الزمان على اطراف ائمه
ياقي الوحي والقنا والنازلات
تحالده من ذكاء القلب محميا
وتحسب البحر القينات رافلة
يعلو البشر بالقصار قبلهم
جرت بني الحسن الحسن فاهم
ما شيد الله من محمد لساهم
ان كوشوا ولقوا وخرى واحد
كان السهم في النطق قد
كانهم يردون الموت من طام
الكابدين لمن اتى عداوته
خلاتق لوجها الرشح لا تقبلوا
وانفس بلعيات تحبهم
الواضحين ابواب واجبة
وواهب كل وقت وقت نايله
يا صايدا تحفل المهر بجانبه
انت الذي سبك الاموال كبره
عليك فيك اذا اخطيت رقبيا

عابر من الاحسان عينا
ذاك الشجاع وان لم يرض انا
فلوا صيد بشئ منه عينا
حتى لو جهنم لانا زمانا
والسيف والنيف وجه لانا
ومن تكرم والبشر نشوانا
في جوده ونجر الخيل ارسانا
كمن يشرب الماء عطشاننا
في قومهم مثلهم في الفرعنا
الا ونحن نراهم فيهم الا
في الخط واللفظ والهجاء فرسانا
علي رماحهم في الطعن خرسانا
او يشقون من الخطى رجانا
اعدي العدي ومن خلوتنا
طمي الشفاء جماد الشعر غرانا
لها اضطرابا ولو قصوت
والدادب والبا با ودهانا
وانما يهب الوهاب احيانا
ان الليوث تصيد الاناس انا
ثم اتخذت لها السوال خزاننا
لم تات في السر ما تات اعلانا

وقال يدع اباسهل عيدا بن عبد الله بن الحسن
الانطاصكي في ثاني البسط والفاقد من

لا استريدك فيما فيك من كرم
فان مثلك باهيت الكرام به
وانت ابعدهم وكل وكبرهم
قد شرف الله ارضا انت ساكنها
وقال ابو محمد بن محمد بن
قال الهادي في يومك يومنا
فان يكن طلبا لبستان يسكننا
وقال ابو جعفر في بيعة النخيل التي احضرها ابو العباس
في اول
والقافية
ما انا والخمر وطيفة
يشغلني عنها وعن غيرها
وكل حيلة لها صايل
وقال محمّد وقد بلغه ان قوما نعوذ بحلب وجرس
سيف الدولة في ربيع الآخر سنة سبع واربعمائة
هم اتعللوا اهل ولا وطن
اريد من زمي ذا ان يبلغني
لا تلق دهرك الا غير كثر
فان يدعهم سرور ما سررت به
ما اضرب اهل العشاق لهم
تفني عيونهم دمعوا وانهم

تخلوا

تخلوا حلتكم كل ناجية
ما في هوادكم من هيجي عوض
يا من نعت على بعد نجيب
كم قد قنيت وكم قد قنيت عندكم
قد كان شاهد دقيل قولهم
ما كل ما بيني المرء يدركه
رايتكم لا يصون العوض جازكم
جزاء كل قرب منكم ملل
وتفصبون على من نال فذكركم
فقد ادر الجهر ما بيني وبينكم
تجوال الرواسم من بعد الترسيم
اني اصاحب علي وهو بي كرم
ولا اقيم على مال اذن به
سهرت بعد رجلي وحشة
وان بليت نوبه مثل وذكركم
ابي الاجلة متهري عندي غيركم
عند الهام الى المسك الذي
وان تلخر عن بعض موعده
هو الرقي ولكني ذكرت له
وقال ايضا في يوم بعثت بها كافر في جمادى
الاولى من السنة في اول الخفيف والقافية

فكل بين علي اليوم مؤمن
ان بنت شوق لا فيها لها من
كل بمان عم لنا عون منهن
ثم انقصت في الالف والكس
جماعة ثم ما تو اقبل من دفن
تجوي الرياح بما لا تشتهي السفن
ولا يذرع علي مراكم اللين
وحظ كل محب منكم فغن
حق يعاقبه النقص والين
هيماء كذبت في العيون الاذن
وسال الاربعة في الفين
ولا اصاحب علي وهو بي حزن
ولا الذم عاصي به ذرت
ثم استمر من ربي في عوي الوين
فاني بقرق مثله قنيت
وبدل العذرا بالقسطا والين
في جوده مضى الخمر والين
فانا اخر مالي ولا تهون
مودة فهو يبلوهاو ينجون

شعبان

صحب الناس قبلنا اذا انما
 وتوكل بعضه كلهم منه
 وبها تحسن الصنيع لا اله
 وكان لم يرض فينا بربيب الدهر حتى اعانه ما اعاننا
 كلما انت الزمان فناة
 ومرار النفوس اصغر من ان
 غير ان الفنى يلاحق المنايا
 ولو ان الحياة تبقى لمحي
 واذا لم يكن من الموت فذل
 كل ما لم يكن من الصعيق
 وعناهم من شانه ما عشا
 وان ستر بعضهم احيانا
 ولكن تكدر الاحسانا
 وكنت المرة في القناعة سنانا
 قننا ذي فيه وان تنفنا
 كالحاجات ولا يلاحق الهوانا
 لعدونا اصلنا الشجعانا
 فمن العجز ان تكون جنانا
 لا نفس سهل فيها اذ هو

**وكان الاستاذ اصطنع شبيب ابن جبريل العقيلي
 وولاه عان والبقاء وما يليها من البر والبحر**

فعلت منزلته وزادت رتبته واشتدت شوكرته
 وغري العرب ومشائيتها بالسبابة وغيرها فاجتمعت
 العرب عليه وكثرت حوله وطبع في الاسود والنف
 من طاعة فسلط له نفسه اخذ دمشق والعصيان
 بها فصار الى دمشق في عشرين ألف فارس فقاتله
 سلطانها واهلها واختلف الناس في قتله ولم يصح له
 كيف قتل وانهم ما صحابه فقال ابو الطيب واشدها
 للاستاذ في يوم السبت لست خلون من جمادى الآخرة

سنة ثمان مائة واربعمائة وثلاث مائة في ثالث الطويل والقافية

عن

من الخصال

عدوك مذموم وكل لسان
 والله يتر في غلاك وانما
 انتمس الاعداء بعد الذي رات
 رات كل من ينوي لك العذر
 برغم شبيب فارق السيف كفة
 كان رقاب الناس قالت لسيفه
 فان يك انسان يعني لسيله
 وما كان الا النار في كل موضع
 فمال حياة يشتهيها عدوه
 نقي وقع اطراف اليمام برحمه
 ولم يدبر ان الموت فوق شوقه
 وقد قتل الاقران حتى قتله
 اتته المنايا في طريق خفية
 ولو سلك طرق الاساطير
 فصدقه المقدار من حجاب
 وهل ينفع الجيش الكثرة النفاة
 روي ما جرى قبل البيت
 اتسك ما اوليته بدعا قبل
 ويركب ما اركبته من كرامة
 في يده الاحسان حتى كابرها
 وعند من اليوم الوفاء ابدا
 ولو كان من اعدائك القربان
 كلام العدي ضرب من الهذيان
 قيام ذليل او وضوح بيان
 بعد رحمة او بعد زمان
 وكان على العداوات يصطحابك
 رفيقك فيسى وانت يمان
 فان المنايا غاية الحيوان
 تتوغل في مكان دحان
 وموتها يشي الموت كل جنا
 ولم يحش وقع النجم والذبح
 معان جناح تحسن الطير ان
 باضعف قرب في اذ لمكان
 على كل سم حوله ويمان
 بطول يمين واتساع جناح
 على ثقة من دهره ولمان
 على غير منصور وغير معان
 ولم يدع بالحاجل العكنا
 وتمسك في كفرانه بعنان
 ويركب للعصيان ظهر حصان
 وقد قصبت كانت بغير رنان
 شبيب واوفي من تركي اخوان

نفس الله يا كما فومرك أول	وليس يقاض ان يري لك ثاني
فما لك تفتن القبي وانما	عن السعد يري دونك الثقل
وما لك تفتن لاسنة الفنا	وتجدك طعان بغير سيات
ولم تجل السيف الطويل خاد	وانت غني عنه بالحدقات
أيرقل جيا عجت اول مجة	فانك ما الخبت في الثاني
له الفلك الدوار بعثت سفير	لعوقه شئ من الدوران
ولما نظر الى قوم الاسود قال	ولم يفتد ها احد
لو كان ذا الأكل ازوادنا	ضيقا لا وسعناة احسانا
لكننا في العين اصناف	يوسعناز وراو بهتانا
فلتة حتى لنا طرقتنا	اعان الله وابسانا
وكتب الى عبد العزيز بن يوسف الجداي بعد هربه	
من مصر وذلك انه هرب في سنة خمسين واجتاز بليبس	
وبها عبد العزيز القيسي من قيس غيلان فاضافه واكرمه	
وسيره فقال مدحه في ثاني الطويل	
واقافية	متواتر
جزري غرا انت بلبليس بها	بمشقاتها تفر من ذلك عيوبها
كراكر من قيس بن غيلان	جفون طيها للكي وجفون
وحضر به عبد العزيز بن يوسف	فما الا عيها ومعيها
ففي ران في عيني اقصى قبيلة	وكم سيد في حلة لا يربيا
وقال يمدح عضد الدولة في اول الواف	منزلة الربيع من الزمان
مغاني الشعب طيها في الخالي	

ولكن

ولكن الفتي العربي فيها	غريب اليد واللسان
ملا حب حبه لوسار فيها	سليمان لساو بترجان
طبت في سائها والحيل تتي	فحشيت وان كرم من الحزان
عذونا تفتن الاخصان فيه	علي اعرفا مثل ايمان
فهرت وقد جبين الشمس	وجنت من الضياء ما كاهني
والتي الشرق منها في ثيابي	دناير انفر من البسان
لها تم تشير اليك منه	باشيريه وقفن بلاهوان
وامواة يصل بها حصاها	صليل الحلي في ابدى الغواني
ولو كانت ده شوقنا عاني	ليشيعي الى البوبندجاني
يلجج ما رفعت لضيغ	به البيرك ندي الدخان
يحل بعلي قلب شجاع	ويحل منه عن قلب جنان
منزل لم يزل منها حيان	يشيعي الى البوبندجاني
اذ اغني الحمار الوزق فيها	اجابته اغاني القيان
ومن بالشعب اخرج من حرام	اذ اغني وناح الى البيان
وقد يتقارب الوصفان جدا	وموصوفاهما متباعدا
يقول بشعب له ان حصاني	أغن هذا سار الى الطعان
ايوم ادم سن المعاصي	وعلمكم مفارقة الحنان
فقلت اذا رايت ابا شعاع	سلوت عن العباد وذا
فان الناس والديا طرقت	الى من ماله في الناس ثاني
فعلت نفسي القول فيهم	كنهليم الطراد بلا سنان
بعضد الدولة امتنع عن	وليس لغدي عضديان

الوجه

وغير

في القصعة

نفع النون والياء والال

المكان

ولا تفيض على البيض المواضي
دعته موضع الاعصابها
فأبقيت في كنفها خمر ميسر
ولا تحصى فضائله بطن
أن وصل الناس من تريب وجن
يذوق على اللصوص لكل نجس
إذا اطلبت ودائعهم ثقافت
فباتت فوقهم بلاد صحاب
بقاة كل بيض مشرف
وما بقي لها من بقاء
سجى المرافق فارس شمر
اضرب هاج اطراب المتايا
كان دم الجاهل في العاصي
فلو لم يمت قلب العشي فيها
ولم أفر قبله شي من يرب
أشد تناء عما كرم أصل
وأكثر في مجالسه استعا
وأول ما رأي المعالي
وأول لفظة فيها وقالا
وكتب الشمس في كل عين
فما شاعشة الصريد

ولا تحط من الصبر اللدان
ليوم الحرب بكر أو عوان
ولا يكتفي كفا لشكر كافي
ولا الاخبار عنه ولا العيان
وأرضي شجاع من امان
ويؤمن للصوارم كل جاني
دفع الى الحاني والرعاف
تصيح بمن يرميها ثواب
لكل اسم صيل أفعواني
ولا المال الكرم من الهوك
يجتص على النباقي في التفاني
سوي ضرب المثلث الثاني
كسى البلدان ريش الجيطان
لما خافت من الحدق الحسان
كشبلية وكه مهري رمان
واشبه منظر ابايها حان
فلان ذو ربح في فلان
فقد علق به قبل الاوان
اعانة صابح اوفك غان
فكيف وقد بدت معها اثنا
بنوهم ولا يتحاسدان

ولا تكتسوي ملاب الأعداء
وكان أبا غدو كاشف
دعاه كاشف بلا ريب
فقد أصبحت منه في فريد
ولو لا كونكم في الناس كانوا
هوا كالكلام بلا معاني

وله في عبد العزيز الجدي قبل رحيله عن مصر
لين مر يا لسطاط عيشي لولا
ففي زان قيسا بل عدا فضاله
وما كل سادات الشعوب بين
جري سابقا في المجد ليس بين

وله الى الغيب الشاعر من ول الحفيف والقافي
اي شعر نظرت فيه لسب
كل بيت يحكي به نرفية
يا لك الويل ليس بعجز موي
أنا في عينك الظلام كما ان

وله في جعفر ابن الحسن من ثالث المنقارب
انظرن يا قلب مع من ظلمن
ولم لا تصاب وحر باليسو
وهل انا بعد كما عايش
فدي ذلك الوجه بد الحجي
فما للفراق وما للجمع وما للراح
كما كان لي بعد ان لم يكن

ولم يسقي الواح مزوجة لها لون خديه في كفه كان المحاسن غارت عليك فلم يرك الناس الا غنوا ولو قصد الطفل في طبعي فما البحر في البر الا يدك	بماء اللثى لا بماء المزن وربحك يا جعفر ابن الحسن فسلت لديك سيوف الفتور برويك عن قول هذا البرن لشارك قاصده في اللين وما الناس في الناس الا الن
قافية	اله
وقال وقد ذكر سيف الدولة جدي في اول الخفيف	
والقافية	متواتر
اغلب الحزين ما كنت فيه ذالذي انت جده وابوه	وولي السماء من شميه دينه دون جده وابيه
واراد ابو العشائر فقال ابو الطيب عند وداعه	في ثاني المنسرح
الناس ما لم يولد اشباه والجودعين وفيك ناظرها افدي لذي كل ما ذق حرج اعلى قناة الحسين وسطها تشد القوايتا مدائحها اذا امرت على الاصم بها سبحان من غار للكواكب لو كان ضوء الشمس في يد	والدهم لفظ وانت معناه والباس باع وفيك معناه اغترق في شاة تحاماه فيه واعلى الكي وجلاه بالسن ما هن افواه اغنته عن شمع عينا ولوليت كن جدواه لصاعة جوده وافناه

يلزاحه

يلزاحه كل من يودعه ان كان فيما غراه من كرم فقل لا في العشائر ما تعرف انجلا	موقع دينه ودينه فيك مزيد فراك الله الا بكيتك وما كراك فيها
فقال	الاول
قالوا لم تكبه فقلت لهم لا يتوقى ابو العشائر من افرس من تسبح الجياد به وقال في كافر بهنه وقد انقل الى دار ابن طووك	ذلك عي اذا وصفناه ليس معاني الوري كعنه وليس الا الحديك امواه وقال في كافر بهنه وقد انقل الى دار ابن طووك
في البسط	الاول
اخى داريان تدعي ساركة واجدر الدومراك فسقنا هذي منارلك الاخرى فقيتها اذا حلت مكانا بعد صاه لا تنكر العقل في دار تكون بها اتم سعدك من لقاك اوله ولما نزل حسبي افسد عليه وهران عبد له في اول	ذات ساركة الملك الذي دار عند الناس يستسقون من يركى الا في ساركة جعلت فيه على ما قبله بها فان يحك روي في مغانها ولا استر دحيا لمنك مغانها
الاول والقاف	فيه متواتر
فان تلك ظني كانت لياما وان تلك ظني كانت كراما مر نامنه في خشمي اشد بعينه عن عبيدي	فالا مهابي بيه او بويه فوقد ان لغيرهم ابويه بح اللوم منجوه وفويه فانفهم ومالي تلغويه

الترجم

في الحرب تارها عرفها
وفاقر الموت بعض بيها
الدنيا وانباها وما تارها
لما عذت نفعها بها
منفعة عندهم ولا حياها
والحال اليه تكن خديها
غير امروان بها ياها
سلم العدي عندهم كها
وعندك كالموجد للاها

قافية الباء

وقال ليح كافر وهو اول شر لقيه بعد فراق سيف
جمادي الاولى سنة ست واربعمين وثلاث مائة
كفي بك داء ان ترى الموتى
تنتهها لما ثبت ان ربي
اذ كنت ترى ان تعيش
ولا تستطيع ان تموت
فما ينفعك انك تحيا
حيث انك لم تكن
وان لم تعلم ان الموت
فان دموع العين عند
اذ الحود لم يترق خللا

والنفس اخلاق تدل على الحق
اقبل اشتياقا ايها القلب بها
خلقت لوقا لو رحلت الى الله
ولكن القضا طعنا ارض
وجرد المدة تاين اديها القضا
لما شئ كل ما وقت الصبي
وتنظر من سود صود في
وتنصب لحيي سويها
تجاذب من ان الشا احده
بغير يد الجسم في السج الكا
فواحدة كافر نور لا غير
فان بنا انسان عين رما
تجوز عليها الحين الذي
ففي ما سري في ظهور جرد
ترفع عن عون الكايم قدرة
بيد عداوة البقاء بطفر
ايها المسكين ذا الوعة الذي كذا
ليست المروزي والشا جدي
ايها طليبا اي المسكين حو
يدل معني واحد كفاجر
اذ كلب الناس لما لي اليك

البيت

والنفس

نقرون راجع
الملك
المنازي

من الاصلين في مائة الف
عزوت جهاد في الملوك وبنات

وغير كبر ان تزور كراجل
فقد تمّ الحين الذي كان
وتحقّر الدنيا احقّار
وما كنت من ادرك الملوك
عدا كراها في البلاد
لبت لها كراها في كراها
وفدت لها كل الحرد
ومحروها من يطعم كراها
واسمى في عشرين رضاء
كنايتها اقلت محروها
وانت الذي عشت في كراها
اد اللندون بن عيسى
ومن قول سام لوراك
مدي بلغ الاسناد اقصا
دعته فلماها الى المجد
فاصبح فوق العالمين
ورجل عليه بعد ان
الاسود ونهض في شقرا
ونفاذه
اريدك رضى لو كراها
اسميا واخلافا وعلا

نقن

نقن انسا ما في رضاء
وتجني رضاء في رضاء
وانك لا تدري في رضاء
وبعد كراها في رضاء
ولولا فصول الناس
فان كنت لا تدري
ومثلك في رضاء
وفاء ايضا مع سيفه
ياسيف دولة ذي كراها
او ما ترى صفين كيف
فكان جيش بن حرب
ثم شعري الطيب
الحسن بن المزيان
مقروة على ابي الطيب
بجانبه والآخرى على
صم وقابلت بها
لنقول منها احد
الرحيم السلمي
وكان في اول

هيا

سالت ابي الطيب احمد بن الحسين المتنبى عن مولده
فقال ولدت بالكوفة في كنده سنة ثلاث وثلاثين
وهذا على جهة التقريب لا التحقيق ونشأت بالبادية
والشام وقال ابو الطيب الشعر صبياً فمن اول قوله في الصبي
ابن الهوى اسفا يوم التوى ^{يد} وفروا لهجرين الجحش والوس

وقد عارض الرقي بنسخته عدة اصول احدها نسخة على
ابن الساريان الكاتب والاصل الثاني المعارض بنسخته
الشيخ تاج الدين الكندي بخط ابن جرير المصري وقد
اعتنى بتصحيحها غاية الاعتنى وفتح على كل موضع
اختلفت الرواية فيه والاصل الثالث نسخة عتيقة
عليها عدة طبقات منقولة من خط الرقي وبذلك الوسخ
في ذلك فصحت عهد الله ومنه وكتب عبد العزيز بن عبد
الرحمن بن مكي البرازي البغدادي بمدينه دمشق حرمها
الله في شهر ربيع سنة خمس عشرة وستماية حامداً لله على
نعمه ومصلياً على رسوله محمد وآله وصحبه وسلم وكان
في اخر نسخة الرقي حكاية ما كان مكتوباً في اخر نسخة السماع
ما صورته ومكايته وكان في اخر نسخة علي بن عيسى الرابي
الذي عارضت به هذه النسخة بخطه ابي قابليت بن
خمس عشرة نسخة وعولت على كتاب ابي حمزة لانه وافق
حفظي من بينها وذكر علي بن حمزة ان القصيدة الكافية اخر
قصيدة قالها ابو الطيب قال وكتبها والذي قبلها منه

بواسط

بواسط يوم السبت ثلاث عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان
سنة اربع وخمسين وسار عنها فقتل بنين ع قتلته بنوا
اسد وابنه واحد غلامه واخذوا ماله يوم الاربعاء
لثلاثين بقيت منه والذي تولى قتله منهم فأتك ابن
ابن الجهم بن فراس بن بزاز وكان من قوله له فها هذه
الحبة يا سباب وذلك ان فأتك هذا قرابة لعنبة ابن يزيد
العتبي الذي هجاه المتنبى بقوله ما انصف القوم ضبه وحي
من تخيف شعرة فكان سبب قتله وذهب دمه فرعا
وقال في نسخة اخرى انه سار من سمنرة عند الدولة
ومعه خيل مختاره ومطايا منتخبة موزنة بالعين والورق
وقاخرة الكسي وظرايف التحف وغرايب الالطاف فعد
السيرة بنفسه وعبيده وعين اعدائه ترمقه وخباره
الى كل بلد فسبقه حتى كان بحال الصافي من الحجاب
الغري من سواد بغداد عرض له فأتك ابن الجهم الاسدي
في عدة من اصحابه فاغتاله هناك وقتله وابنه محسداً
وقتل ماله يدعي مطلقاً واخذ جميع ما كان معه لست
ليال بقيت من شهر رمضان سنة اربع وخمسين وثلاثماية
ووجدت في اول نسخة علي بن عيسى انه وندابو الطيب
احمد بن الحسين بن الحسن المتنبى بالكوفة في كنده سنة
ثلاث وثلاثين ثمانية على التقريب لا على التحقيق ونشأت بالبادية
والشام وقال الشعر في صباه فمن اول قوله مما نسخ من نسخة

وقال



وقرات عليه ابني الهوي اسفا و ذكر بعده قال وقد مر رجلين
قد قتلوا جرذا و ابنا زراة يجبان الناس من كبره فقال لهما
لقد اصبح الجزر المتسعين مبيع المنايا اسير العطب
رباه الكنا في والمالكي و تلاح للوجه فعل العرب كلا
الرجلين اتى قتله فايكما غل حرا السلب وايكما كان من
خلفه فان به عضة في الذنب ولم يكن علي بن عيسى
يروي هذه القطعة و وجدت في اخر النسخة ايضا
استادري بخط من هو وله عند اجتياز به برامهر من
الي ابني الفصل عبد الرحمن بن الحسين الغندجاني جواب

كتاب

عن	ابن حميد الناي قرب ولم اجد
من الوصل ما يشفي الفؤاد من الوجد	ولم يحتمل عينا منك بنظرة
يعود بها نخس الفراق الى سعد	فلي تحط في الفؤاد بمقلقة
من الشوق تنجسكم كأنك عند	اذا هاج ما في القلب للقلب
فرغت الي امر التذكر و بعد	

وانا استغفر الله عز وجل من جميع

السقط في هذا الديوان و انيب اليه
سجانه وكان الفراغ منه اي نظره

في صفر سنة تسع و اربع مائتين

وكان الفراغ	تم بعد الله
الاثنين ثالث ذي	الحج من شهر رجب
الحجس وستين و الف	و عونه
	و تحسبنا الله و نعمه الكليل

٩٩٩٩٩
١٥١





Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or inventory record, running vertically along the right edge of the marbled paper.

